à la mémoire de J. Zimmerman, mon père

Messe solennelle (Ste Cécile)
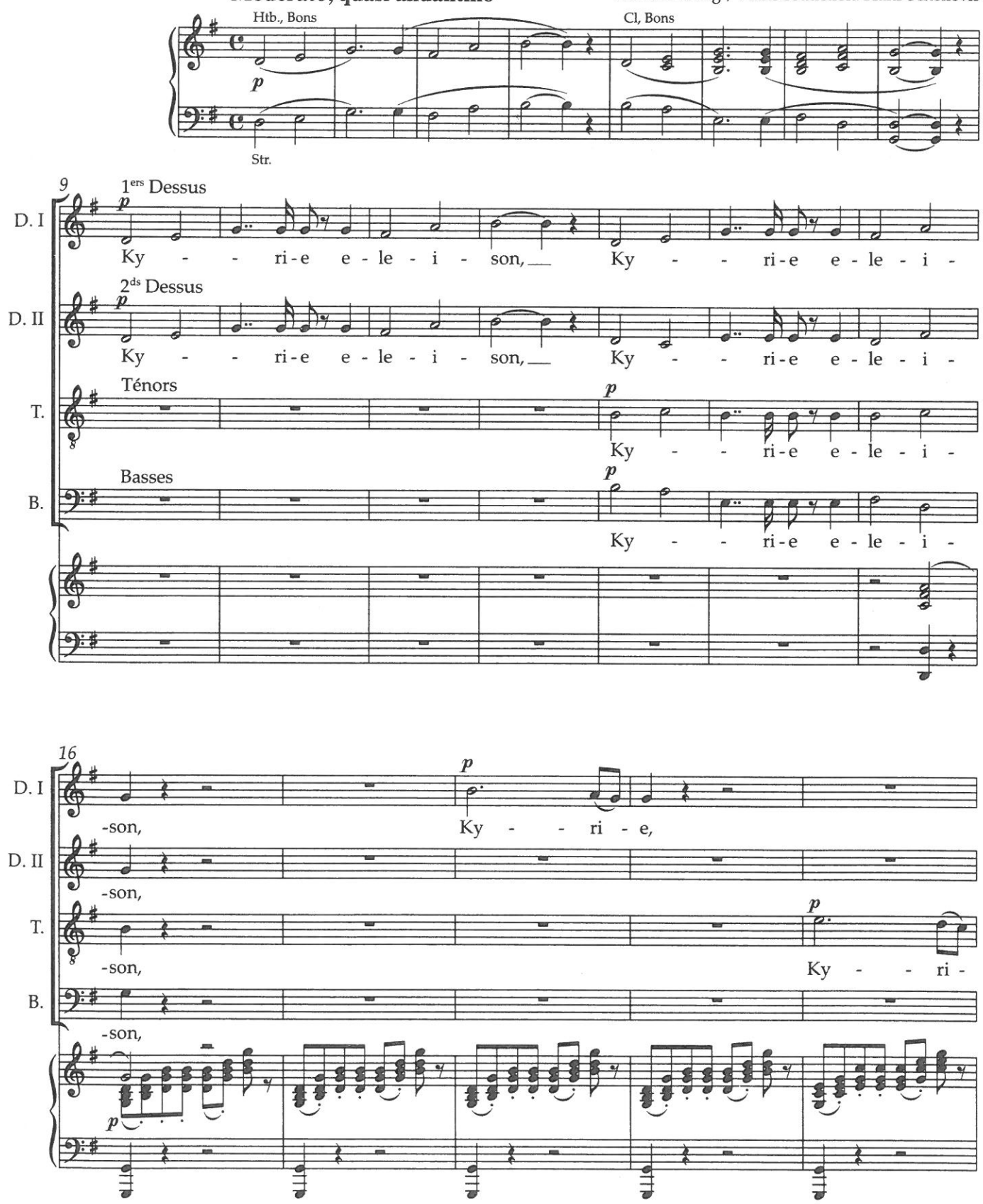
pour soli, chœurs et orchestre

1. Kyrie Eleison
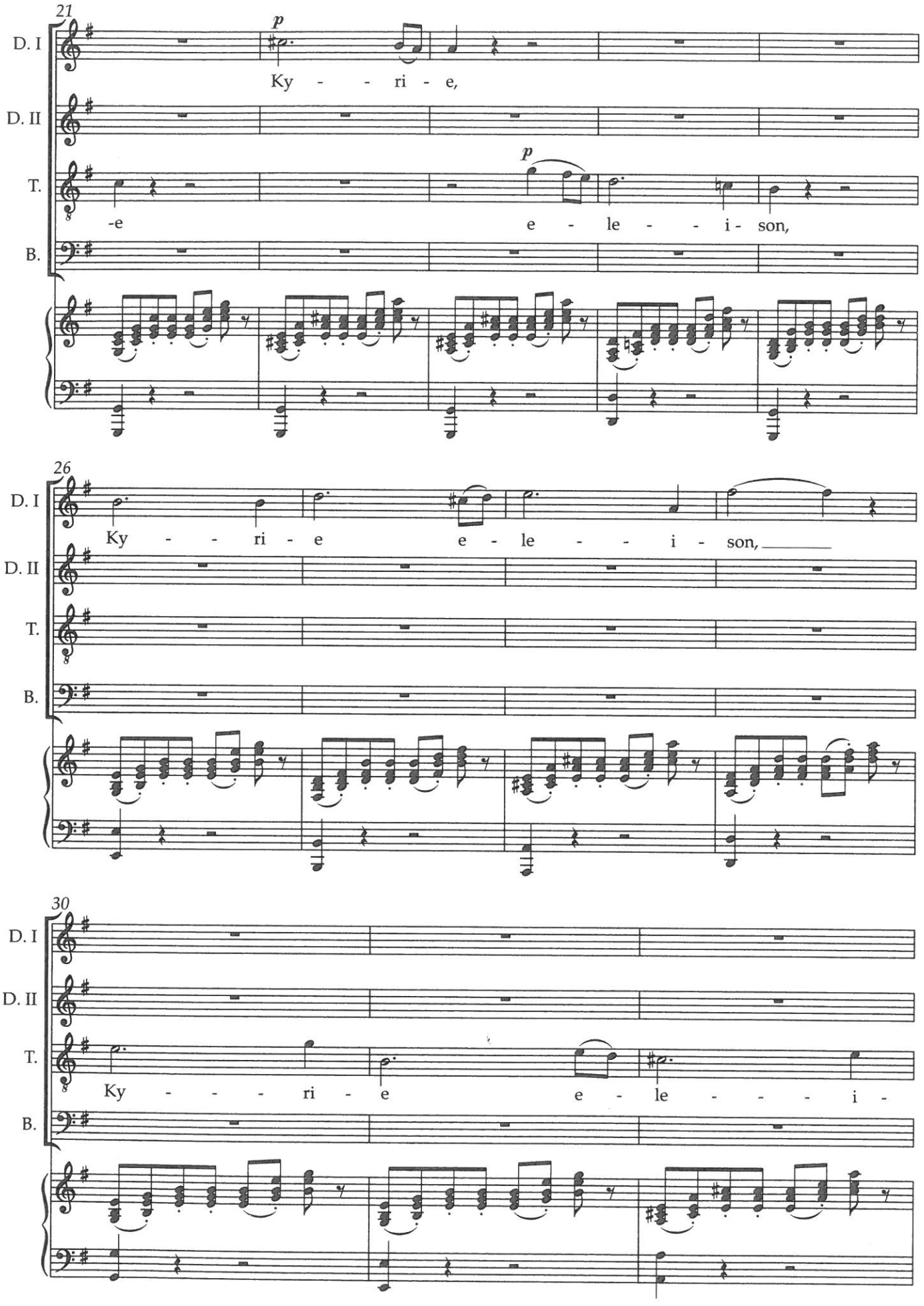
Charles Gounod (1818–1893)
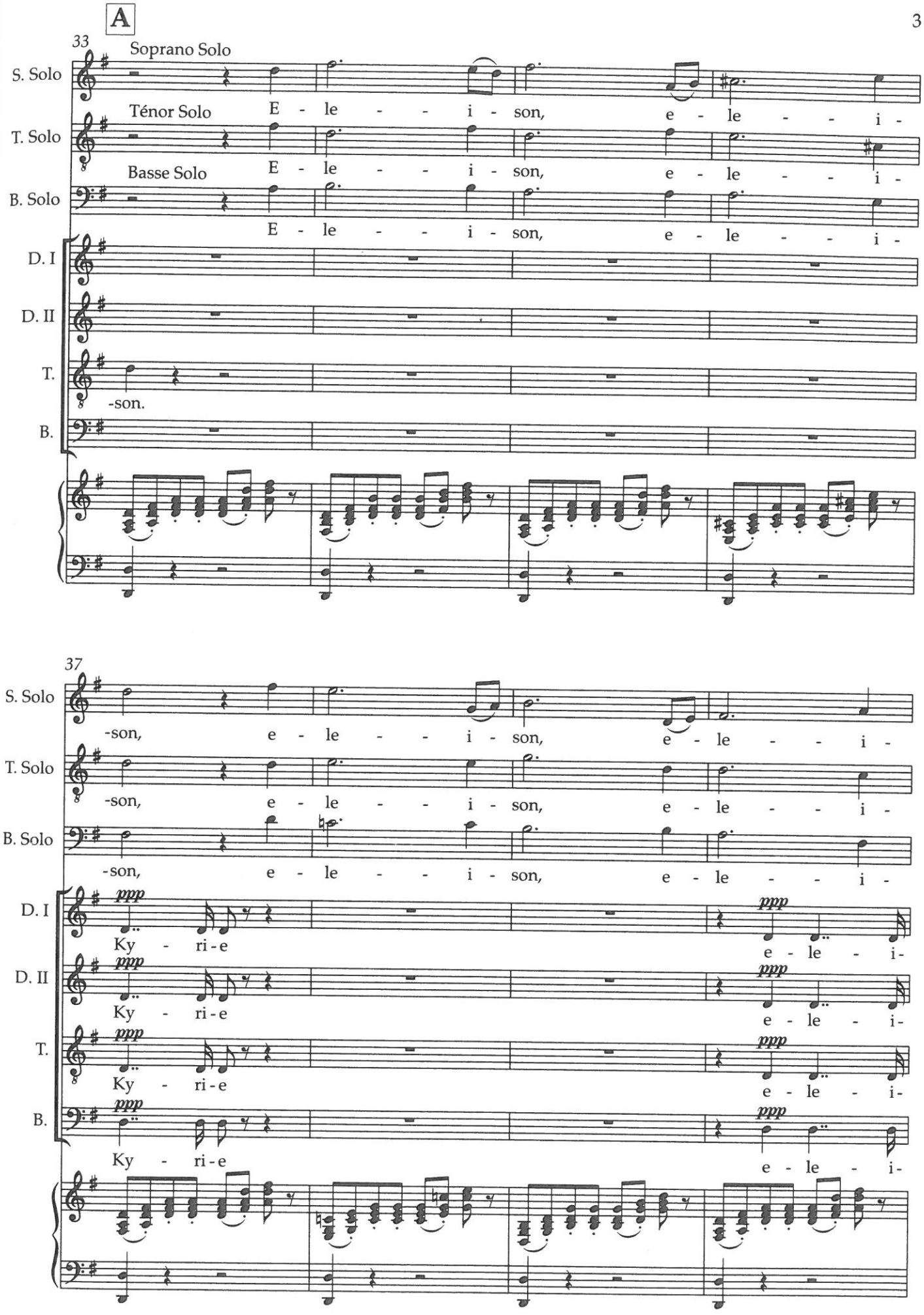
Klavierauszug / Piano reduction: Hans Schellevis
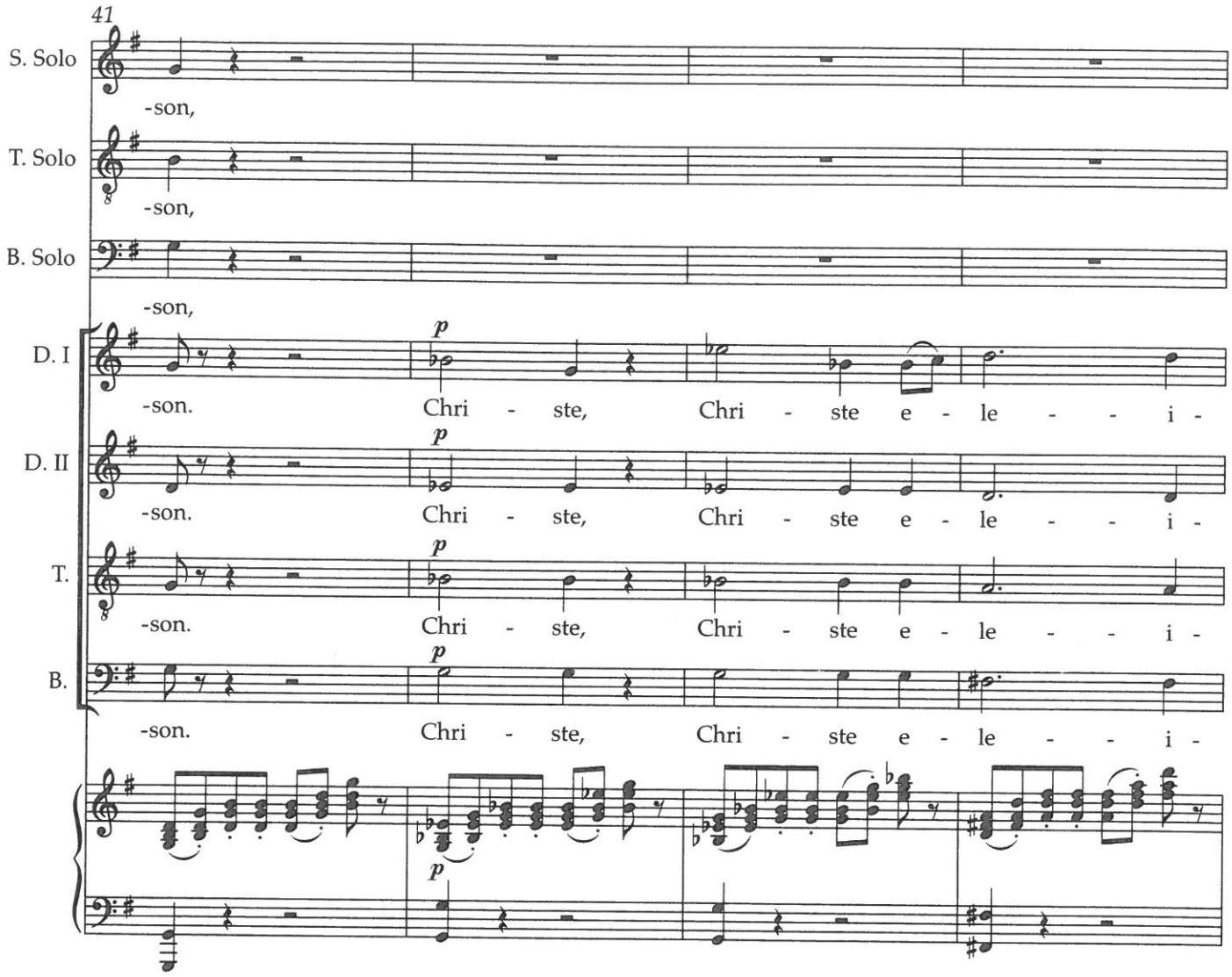
Moderato, quasi andantino
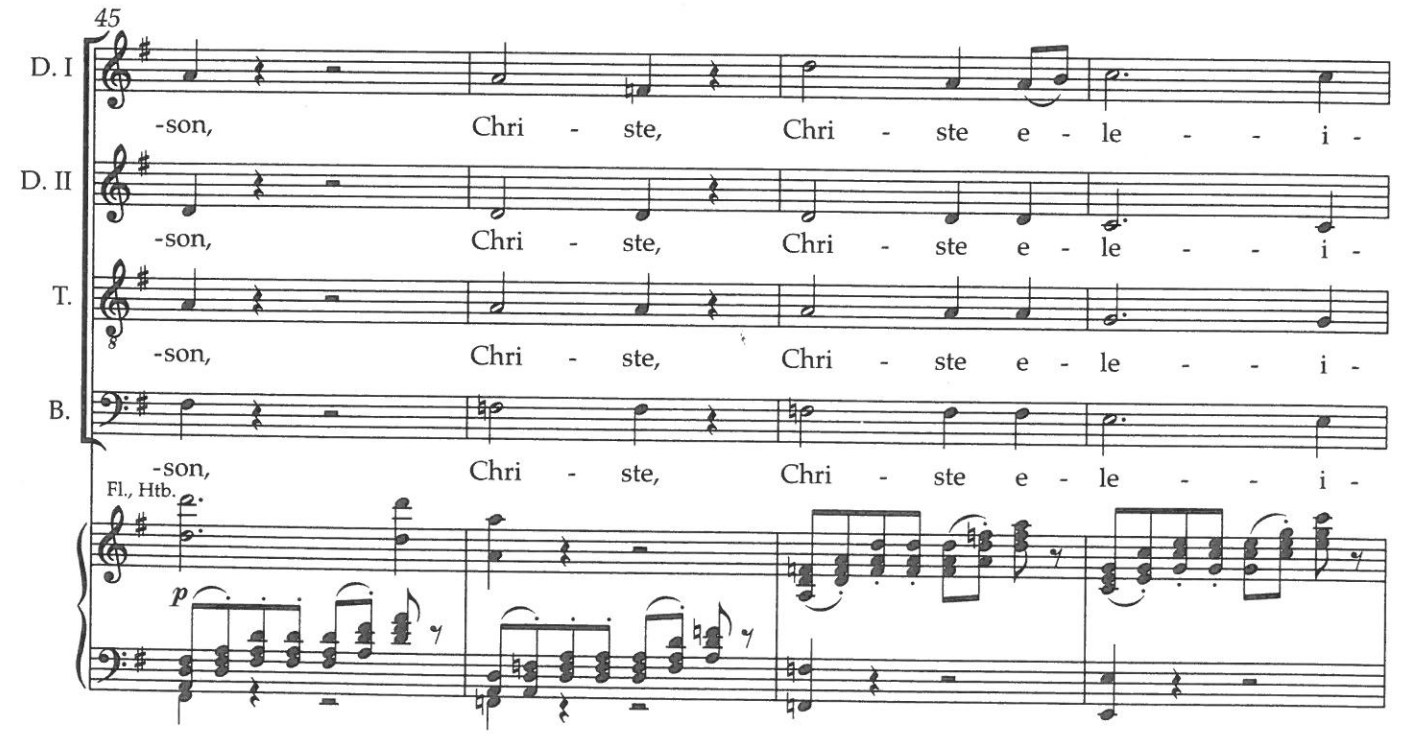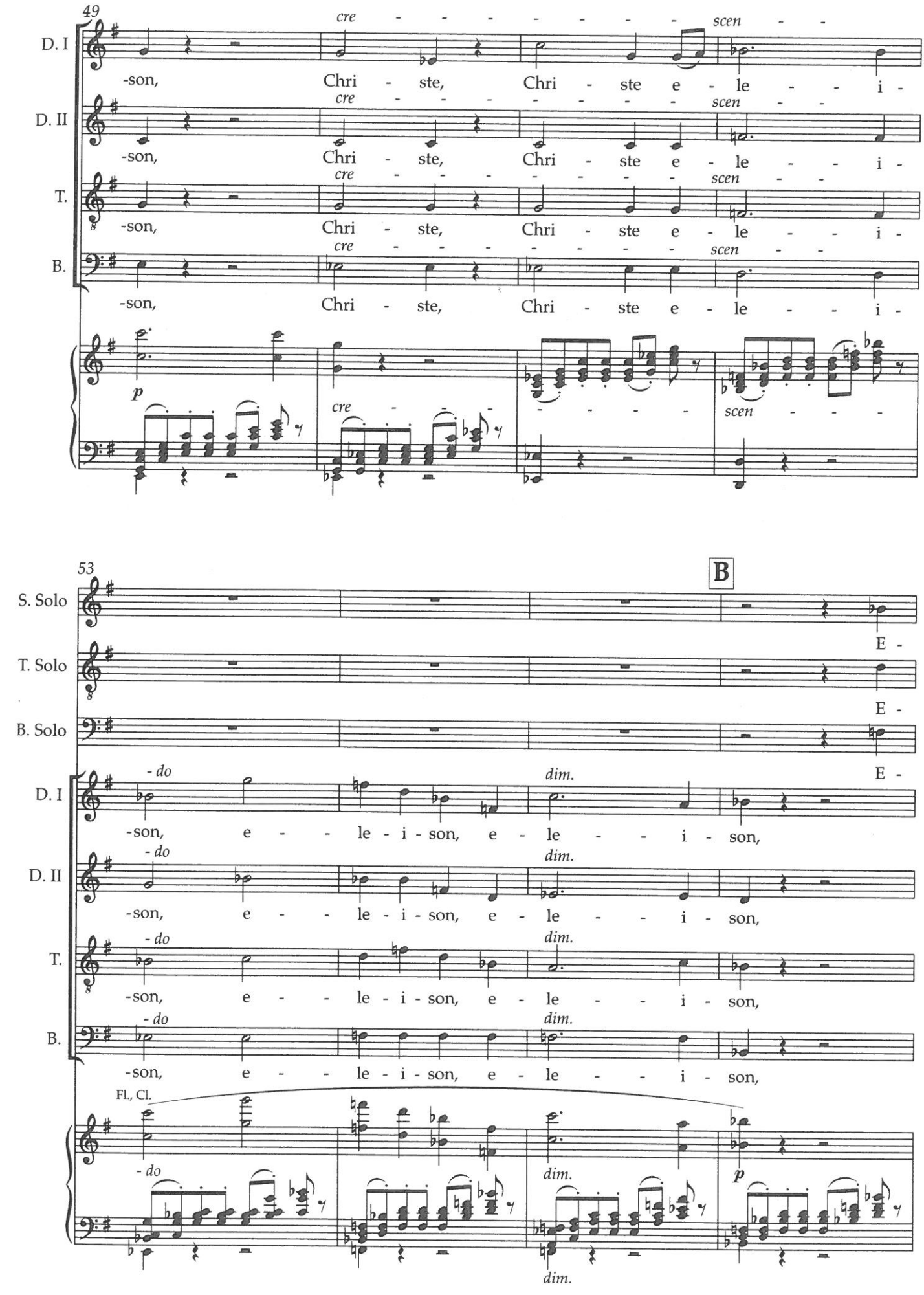


© 2017 by Bärenreiter Verlag, Kassel
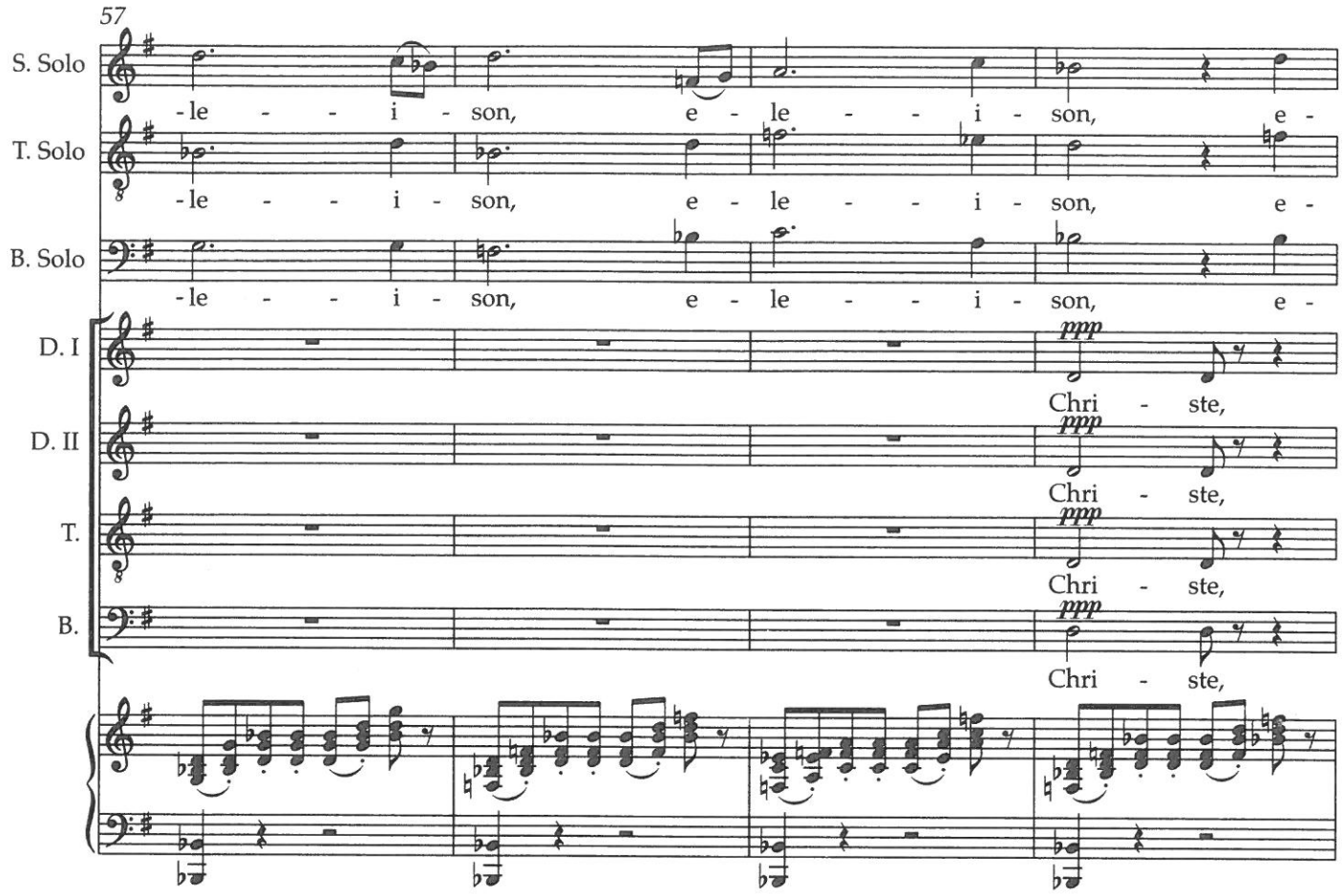

21
D. I
D. II
T.
B.
p
Ky - - ri - e,
p
-e
e - le - - i - son,
26
Ky - - ri - e
e - le - - i - son,
30
Ky - - - ri - e
e - le - - - i -
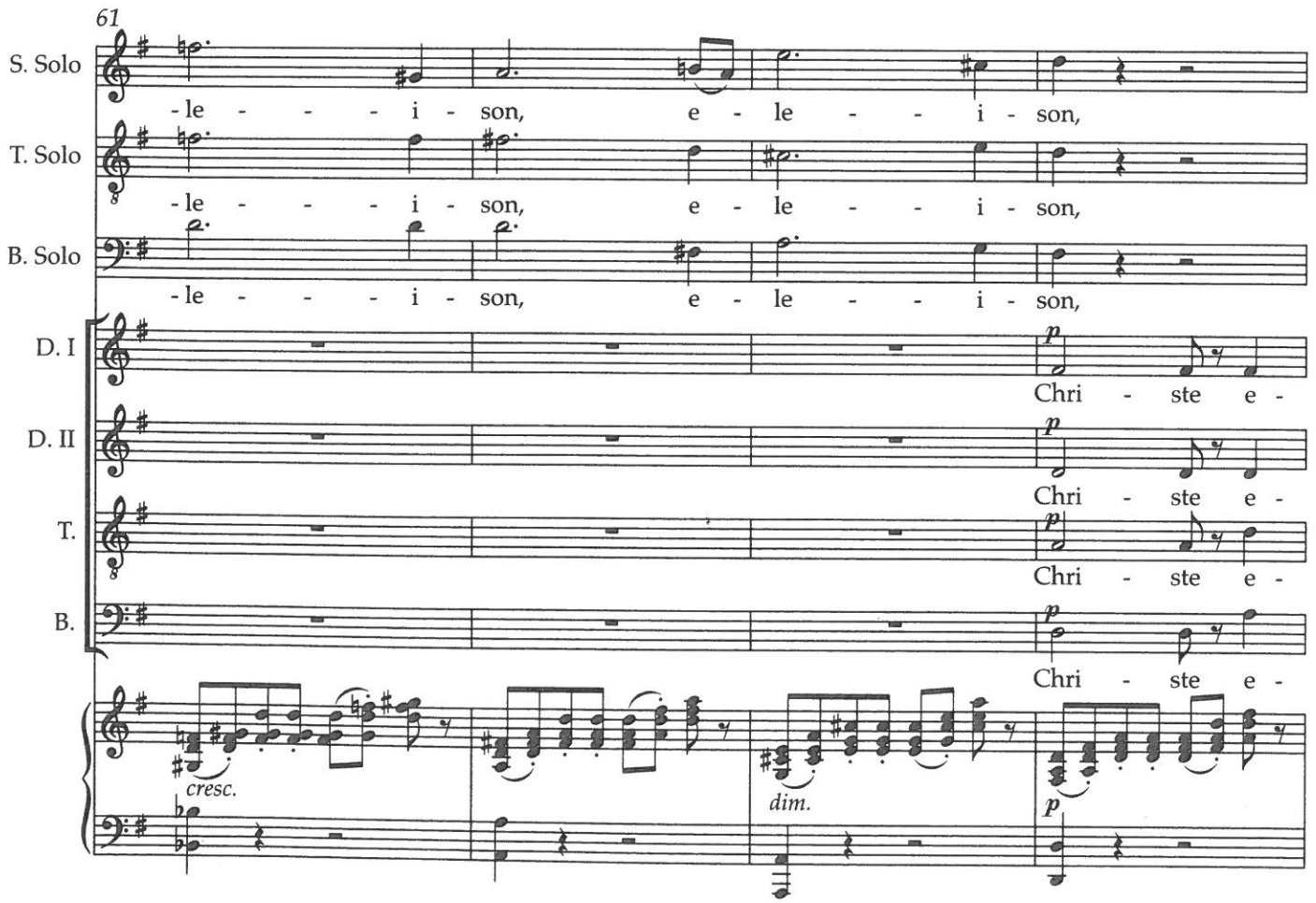

A
33
Soprano Solo
S. Solo
Ténor Solo
T. Solo
Basse Solo
B. Solo
E - le - - - i - son, e - le - - - i -
D. I
D. II
T.
-son.
B.
37
-son, e - le - - - i - son, e - le - - - i -
ppp
Ky - ri - e
e - le - i -
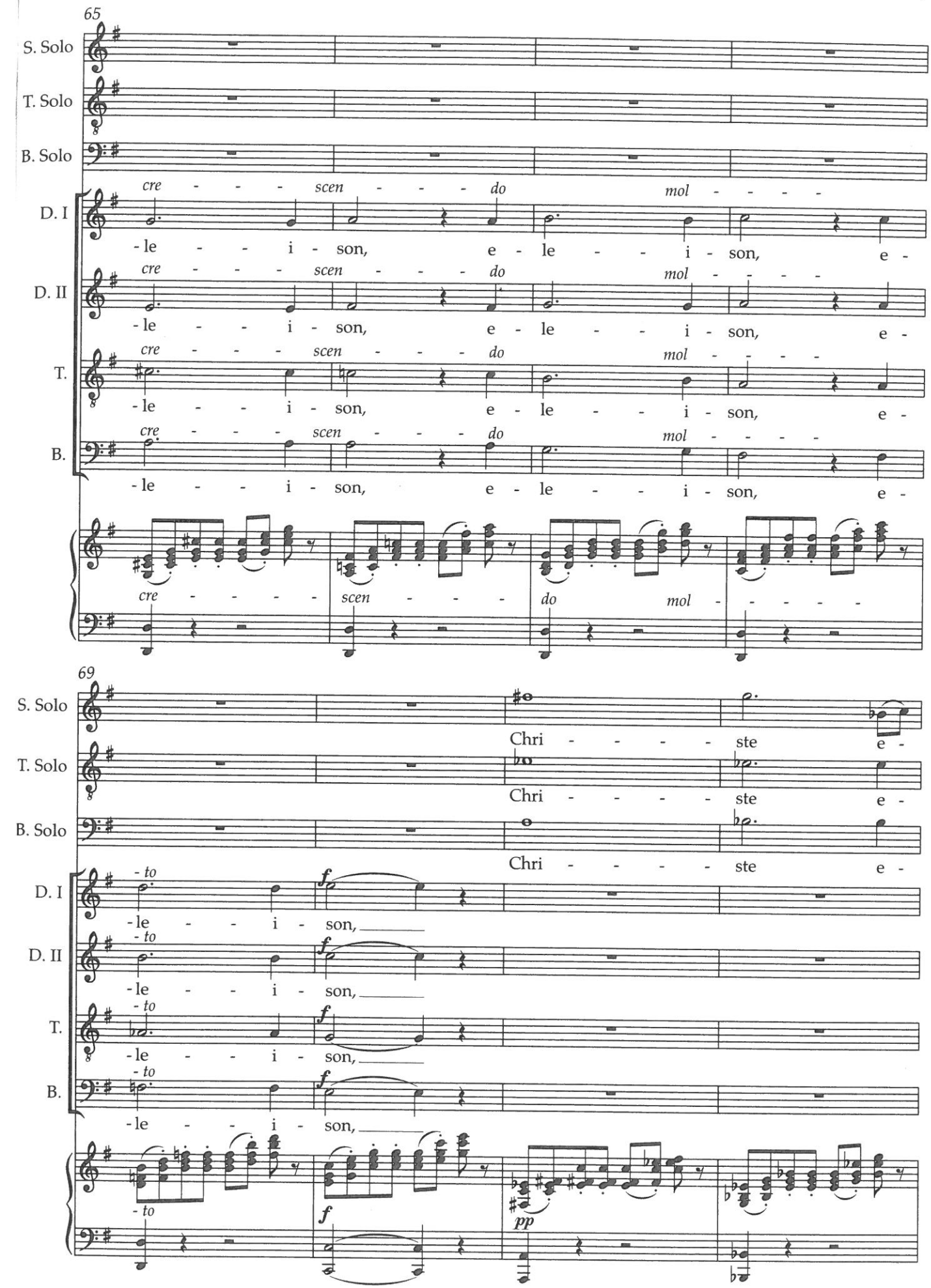

41
S. Solo
-son,
T. Solo
-son,
B. Solo
-son,
D. I
-son.
Chri - ste,
Chri - ste e - le - - - i -
D. II
-son.
Chri - ste,
Chri - ste e - le - - - i -
T.
-son.
Chri - ste,
Chri - ste e - le - - - i -
B.
-son.
Chri - ste,
Chri - ste e - le - - - i -
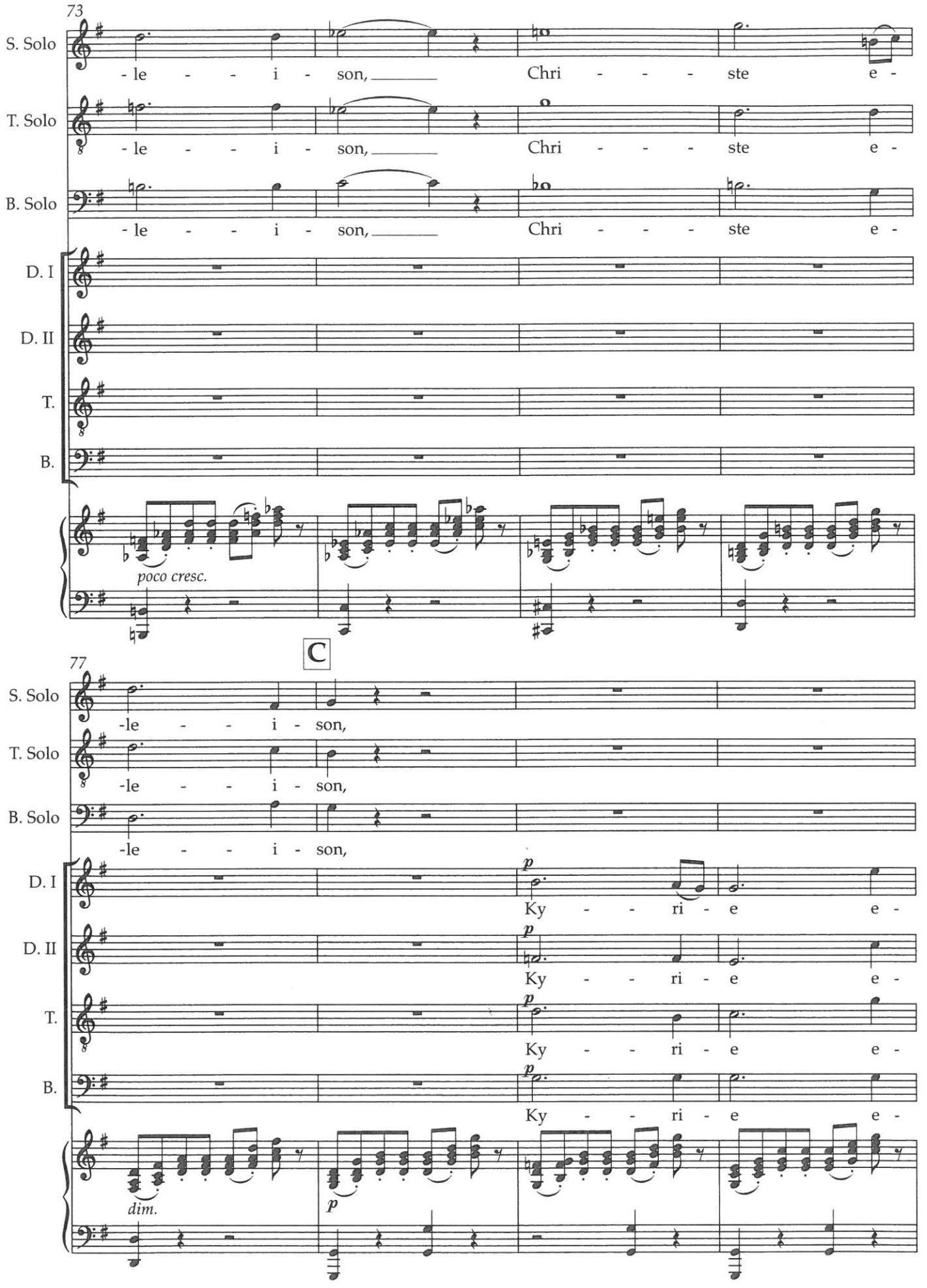

45
D. I
-son,
Chri - ste,
Chri - ste e - le - - - i -
D. II
-son,
Chri - ste,
Chri - ste e - le - - - i -
T.
-son,
Chri - ste,
Chri - ste e - le - - - i -
B.
-son,
Chri - ste,
Chri - ste e - le - - - i -
Fl., Htb.
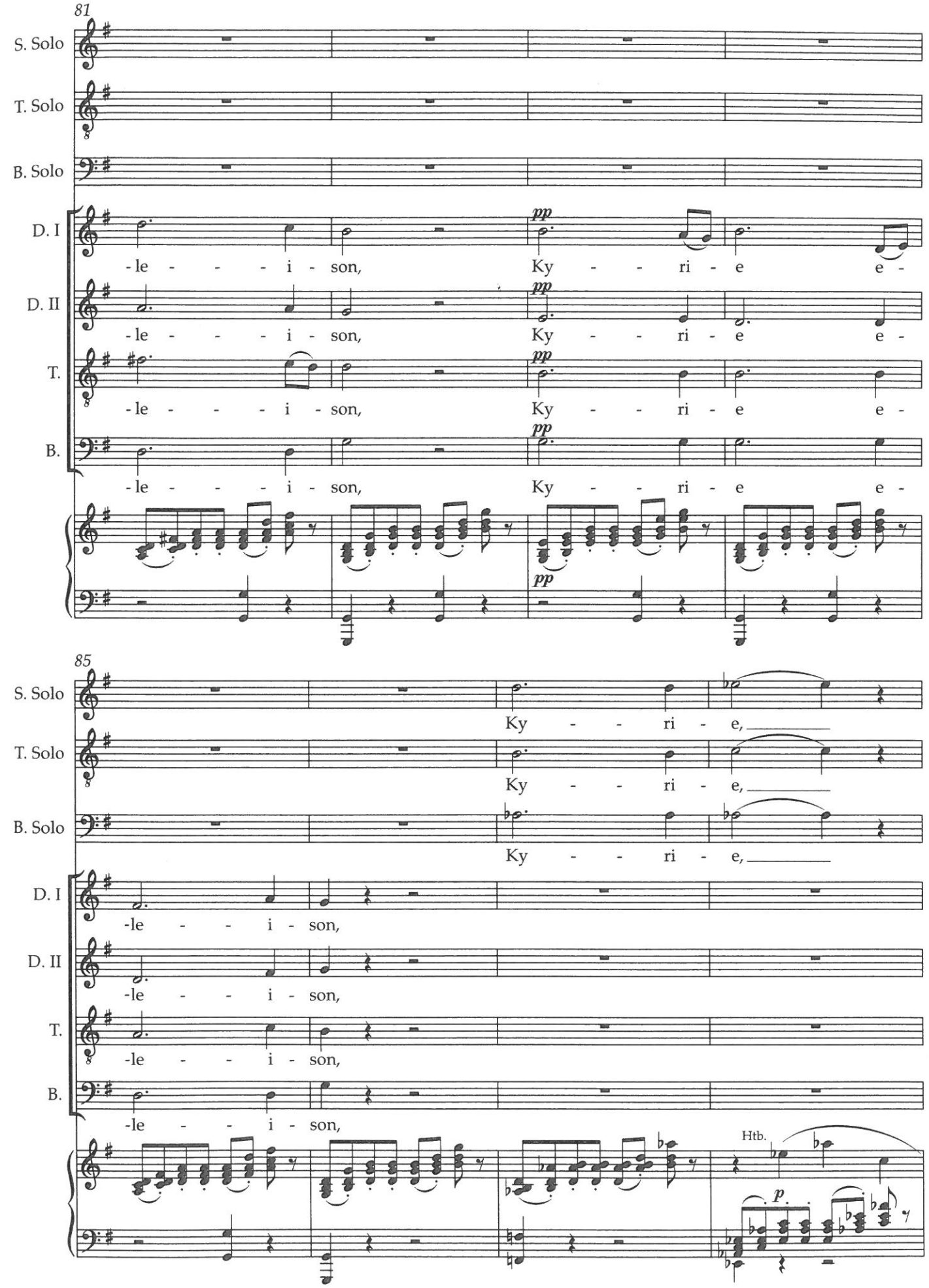

49
D. I
D. II
T.
B.
-son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -
cre
scen
p
53
B
S. Solo
T. Solo
B. Solo
E -
- do
dim.
-son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Fl., Cl.
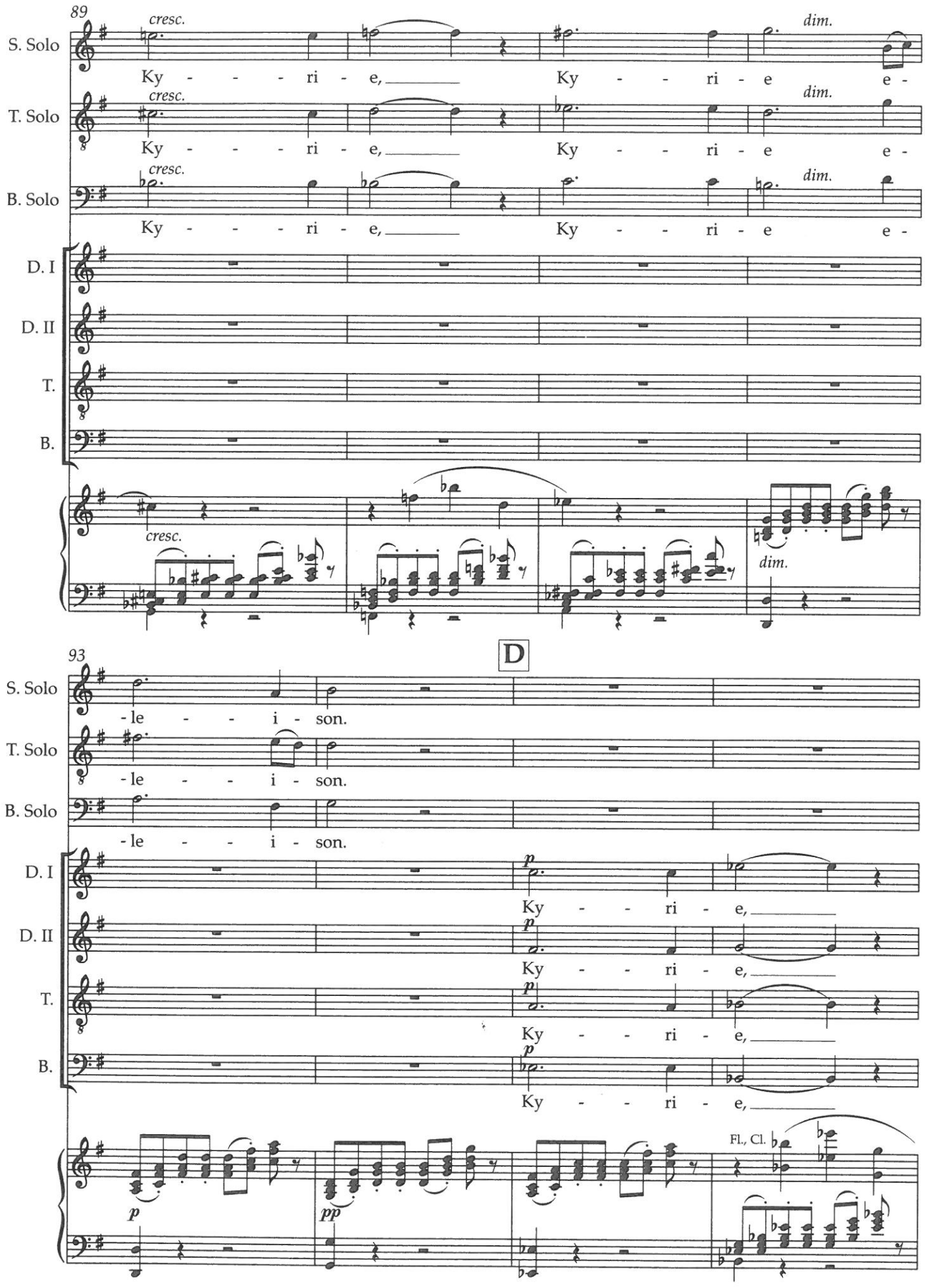

57
S. Solo
-le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -
T. Solo
-le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -
B. Solo
-le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -
D. I
ppp
Chri - ste,
D. II
ppp
Chri - ste,
T.
ppp
Chri - ste,
B.
ppp
Chri - ste,
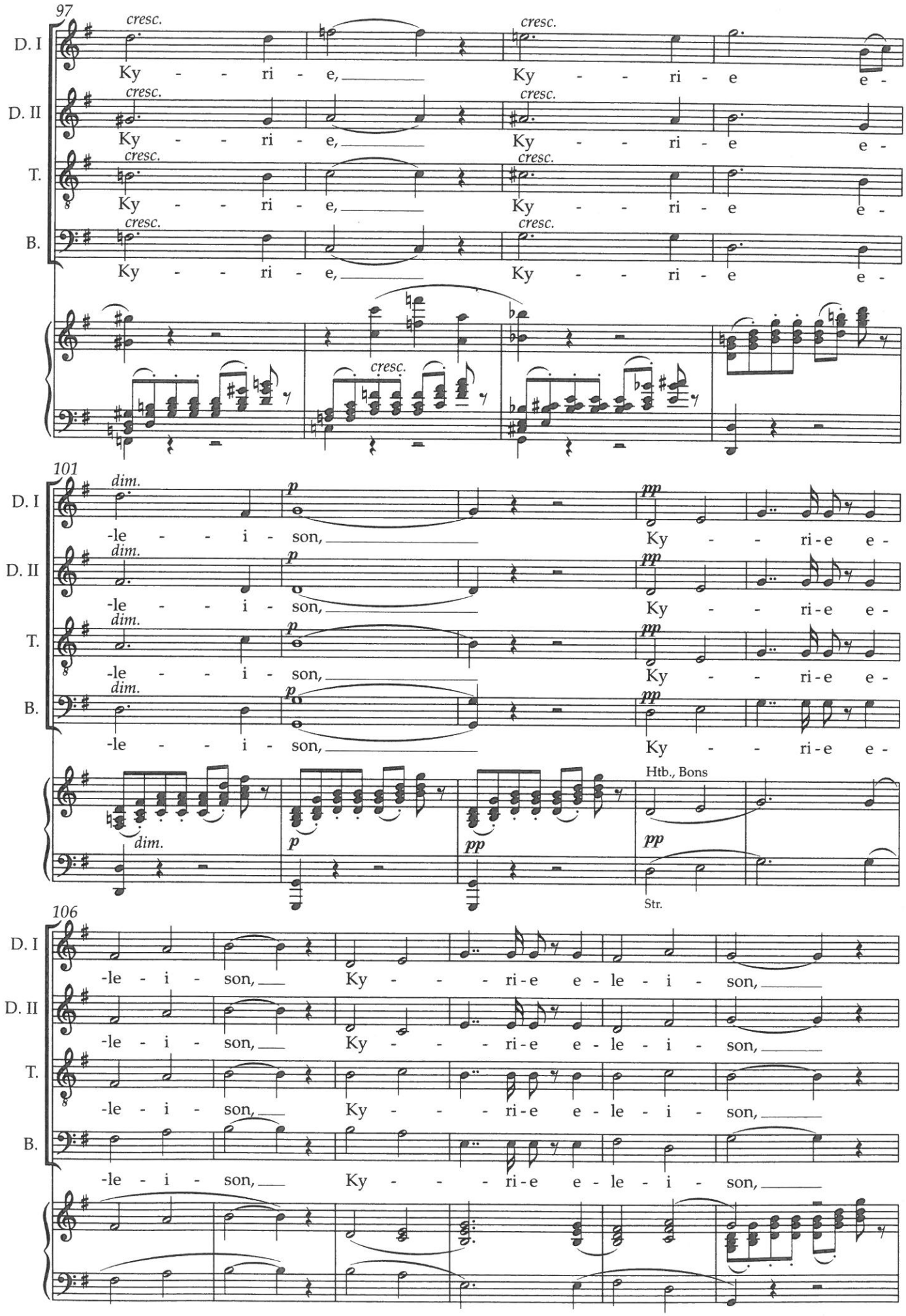

61
S. Solo
-le - - - - i - son, e - le - - - i - son,
T. Solo
-le - - - - i - son, e - le - - - i - son,
B. Solo
-le - - - - i - son, e - le - - - i - son,
D. I
p
Chri - ste e -
D. II
p
Chri - ste e -
T.
p
Chri - ste e -
B.
p
Chri - ste e -
cresc.
dim.
p
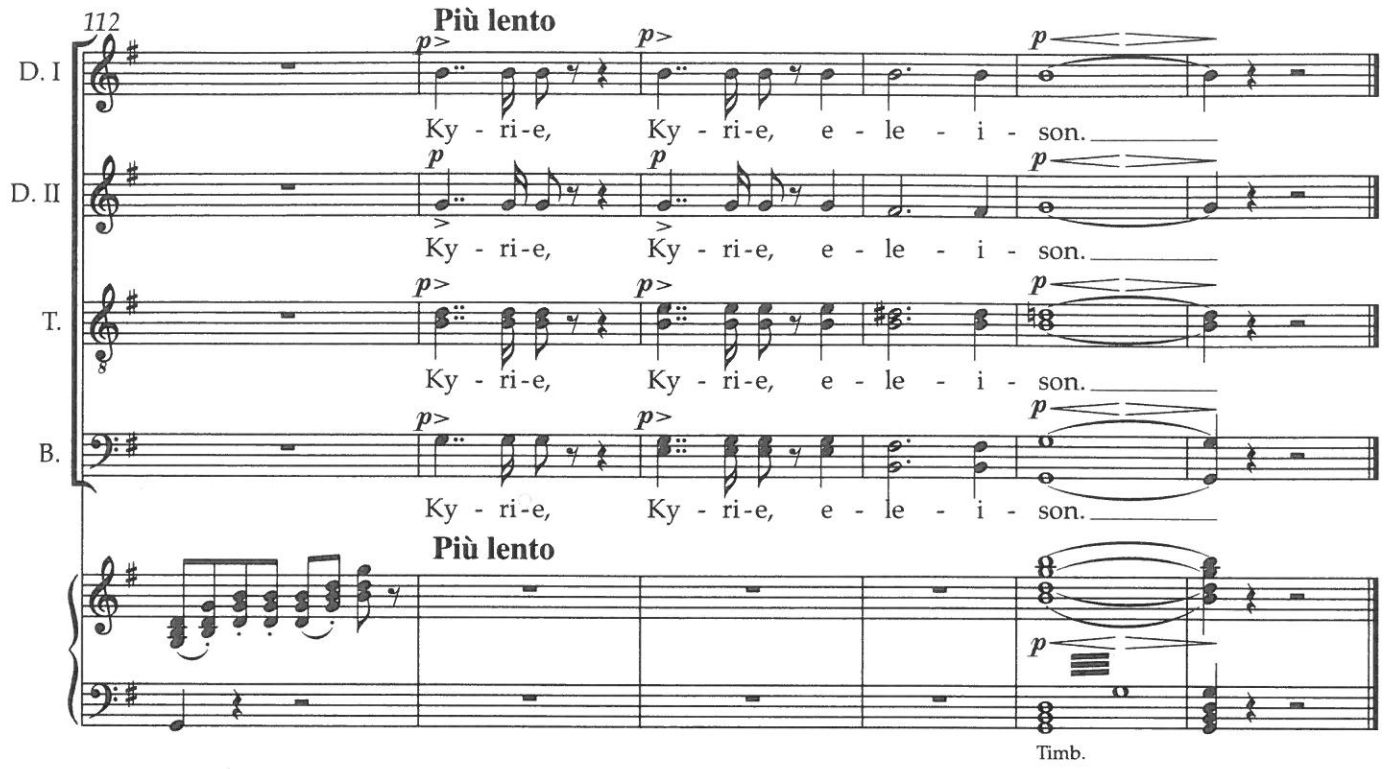

65
S. Solo
T. Solo
B. Solo
D. I
D. II
T.
B.
cre - - - - scen - - - - do mol - - - -
-le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -
cre - - - - - scen - - - - do mol - - - - -
69
Chri - - - - - ste e -
- to
f
-le - - - i - son,
pp


73
S. Solo
- le - - - i - son, _____ Chri - - - - ste e -
T. Solo
- le - - - i - son, _____ Chri - - - - ste e -
B. Solo
- le - - - i - son, _____ Chri - - - - ste e -
D. I
D. II
T.
B.
poco cresc.
C
77
S. Solo
-le - - - i - son,
T. Solo
-le - - - i - son,
B. Solo
-le - - - i - son,
D. I
p
Ky - - - ri - e e -
D. II
p
Ky - - - ri - e e -
T.
p
Ky - - - ri - e e -
B.
p
Ky - - - ri - e e -
dim.
p
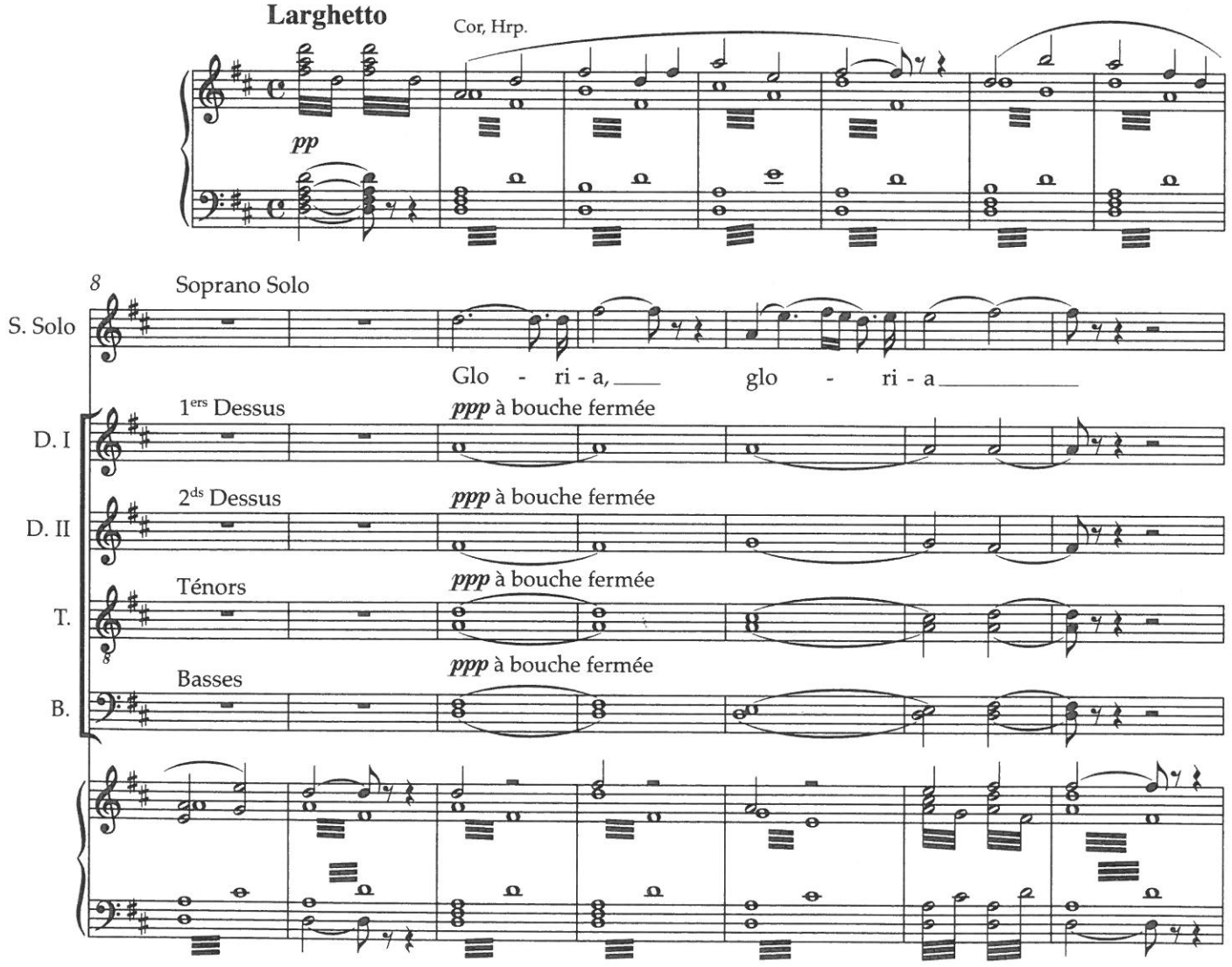

81
S. Solo
T. Solo
B. Solo
D. I
D. II
T.
B.
-le - - - - i - son,
Ky - - - ri - e e -
pp
85
Ky - - - ri - e,
-le - - - i - son,
Htb.
p
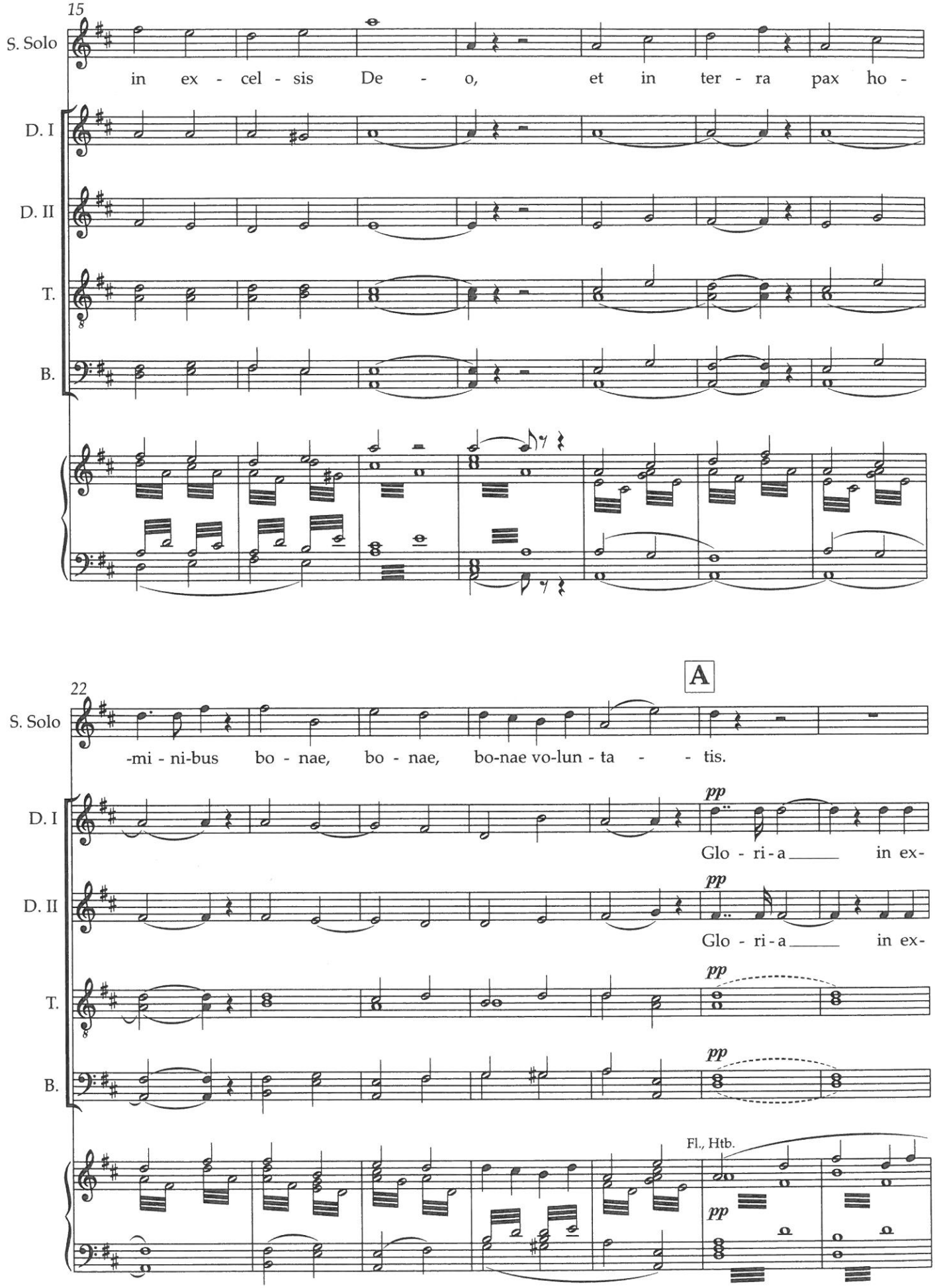

89
S. Solo
T. Solo
B. Solo
D. I
D. II
T.
B.
cresc.
dim.
Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e e -
93
D
-le - - i - son.
p
pp
Fl., Cl.
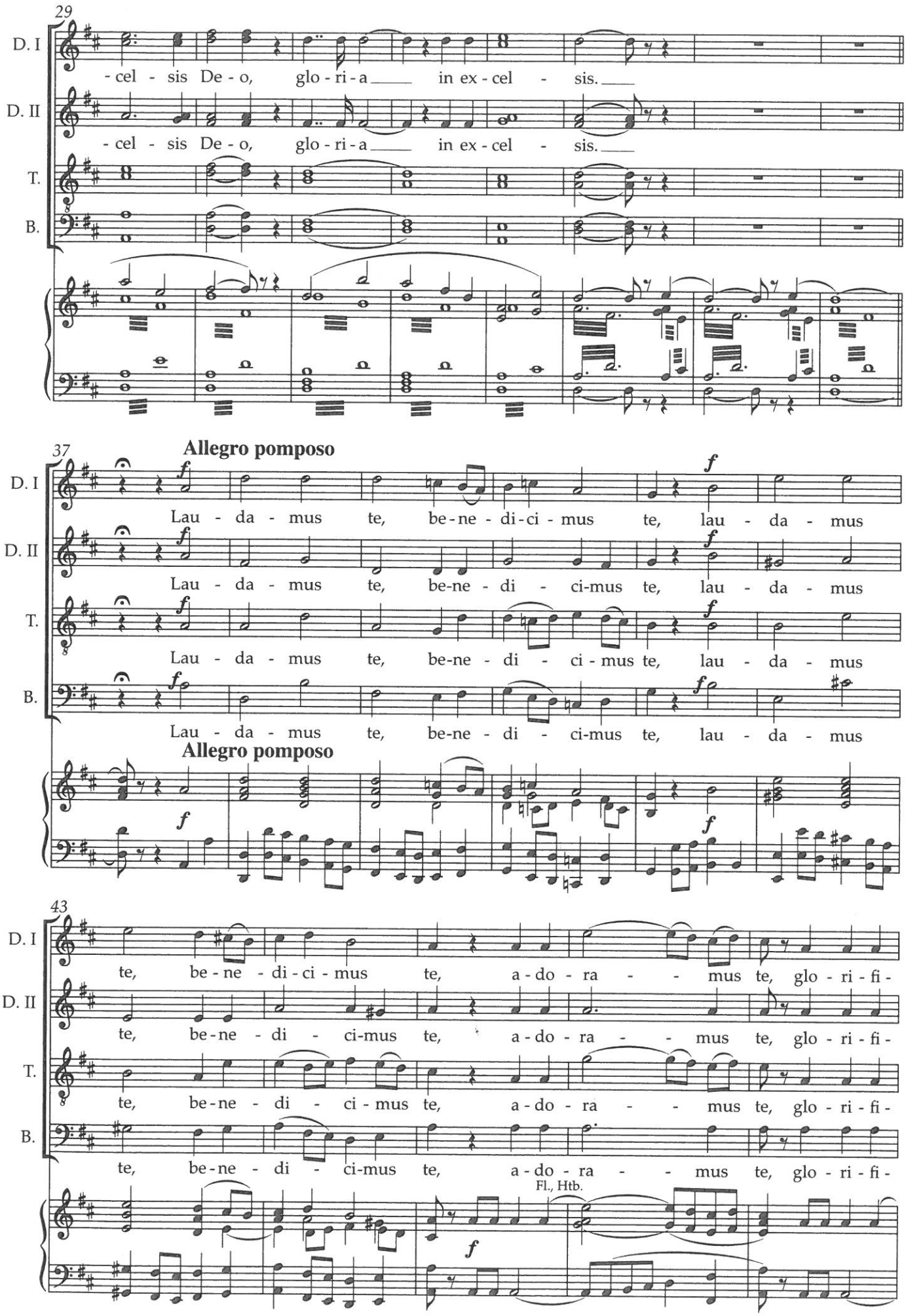

97
D. I
D. II
T.
B.
cresc.
Ky - - ri - e, Ky - - ri - e e -
101
dim.
p
pp
-le - - i - son, Ky - - ri-e e -
Htb., Bons
Str.
106
-le - i - son, Ky - - - ri-e e - le - i - son,
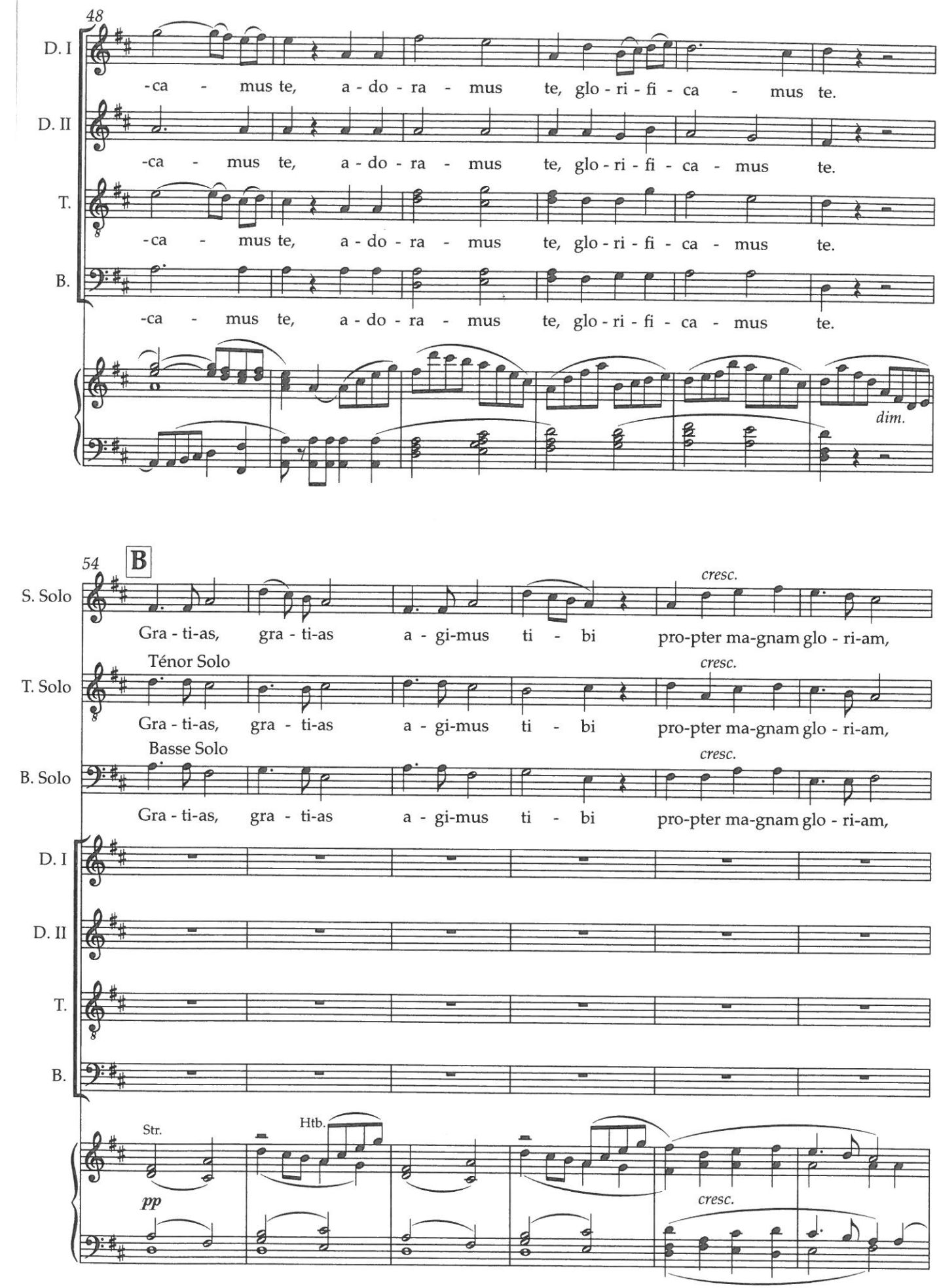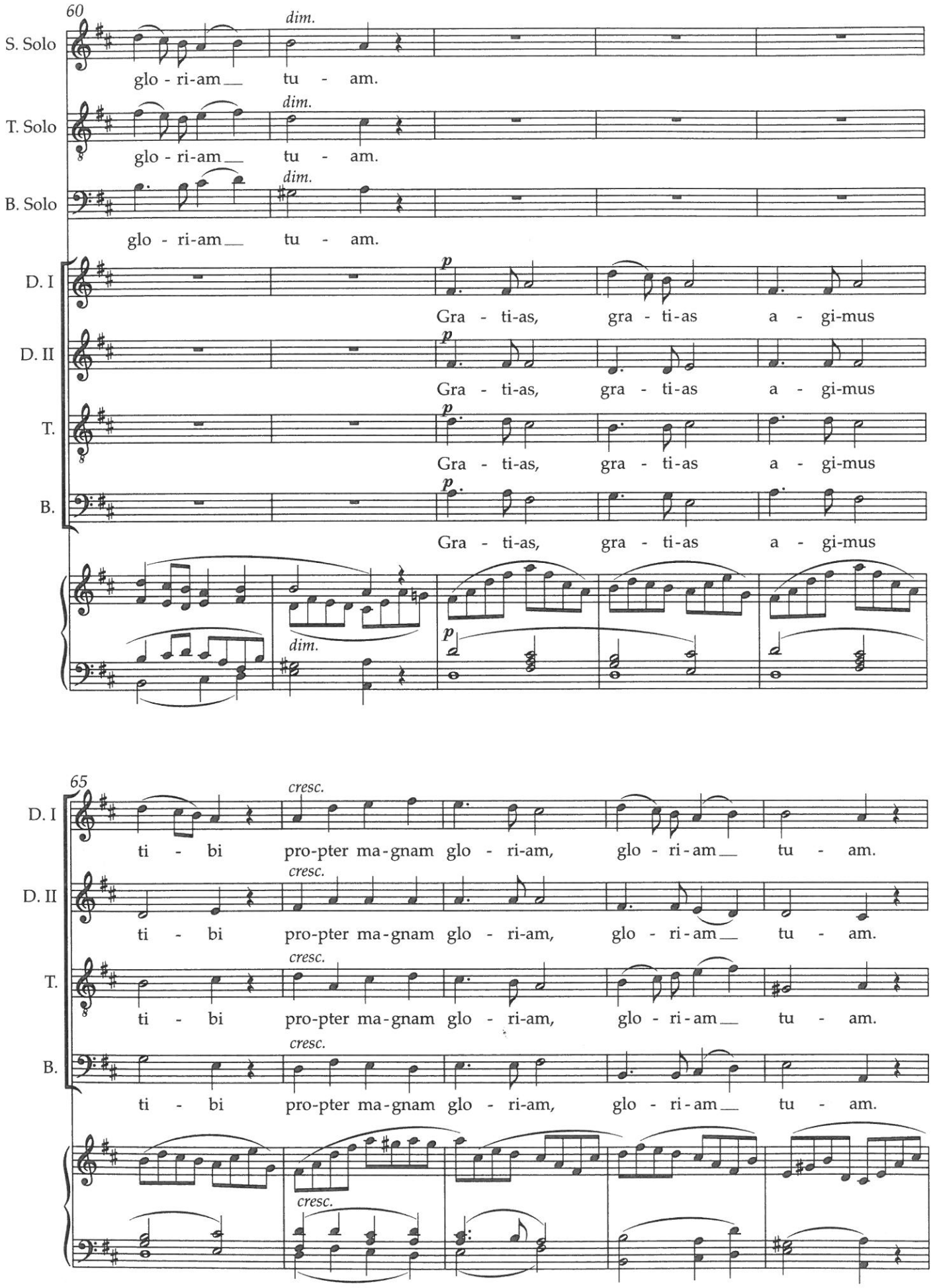


2. Gloria in excelsis
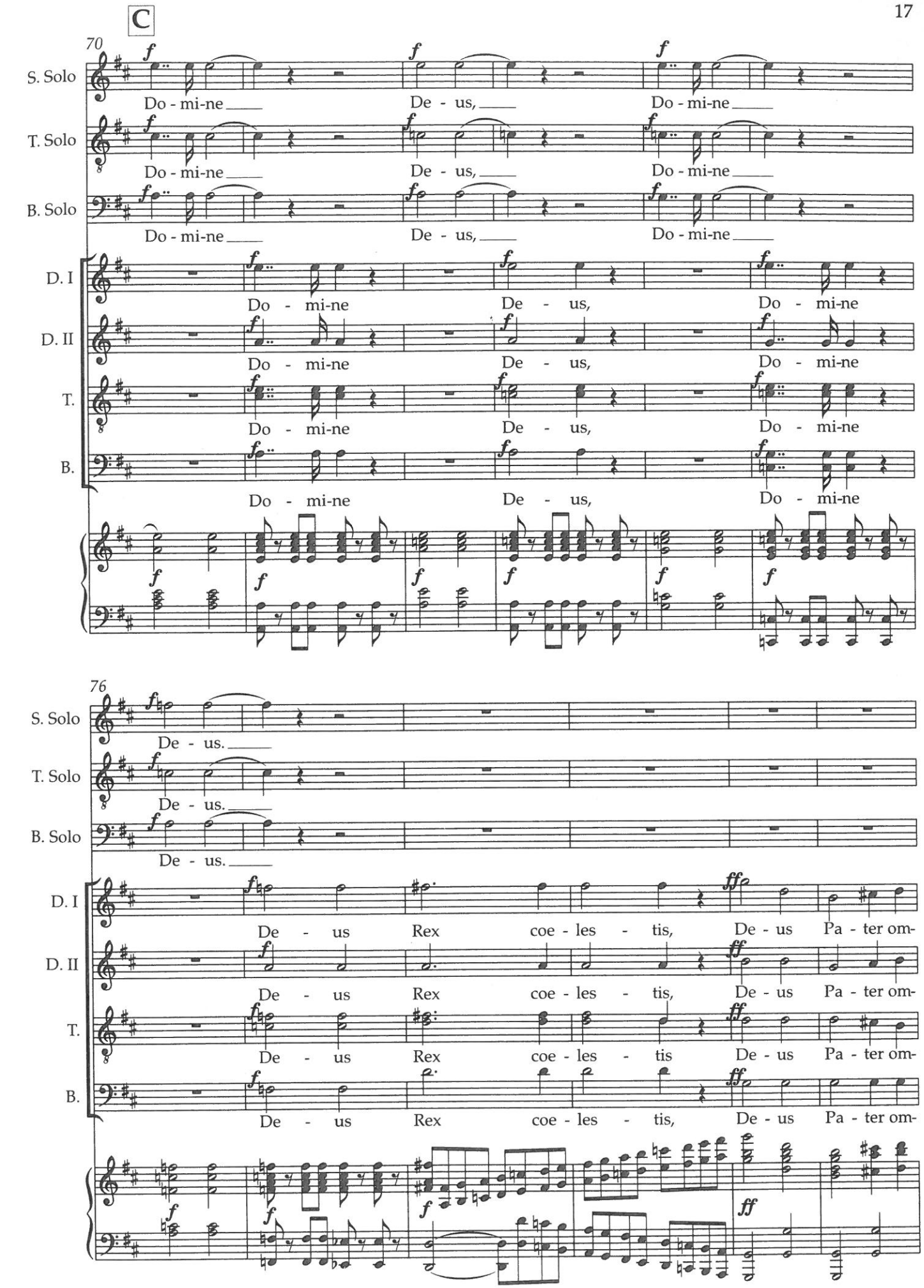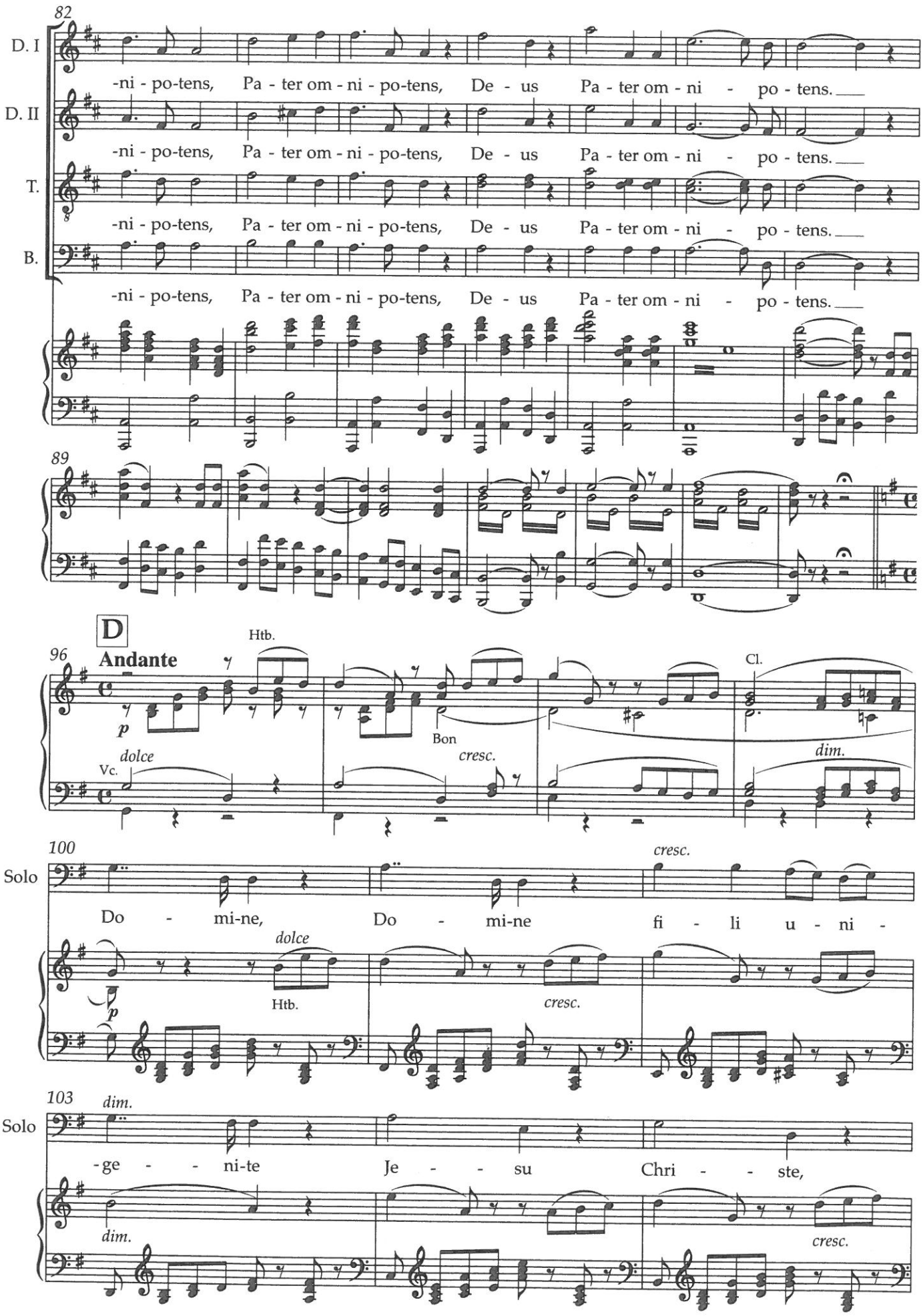



15
S. Solo
in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra pax ho -
D. I
D. II
T.
B.
A
22
S. Solo
-mi - ni-bus bo - nae, bo - nae, bo-nae vo-lun - ta - - tis.
D. I
pp
Glo - ri - a in ex-
D. II
pp
Glo - ri - a in ex-
T.
pp
B.
pp
Fl., Htb.
pp
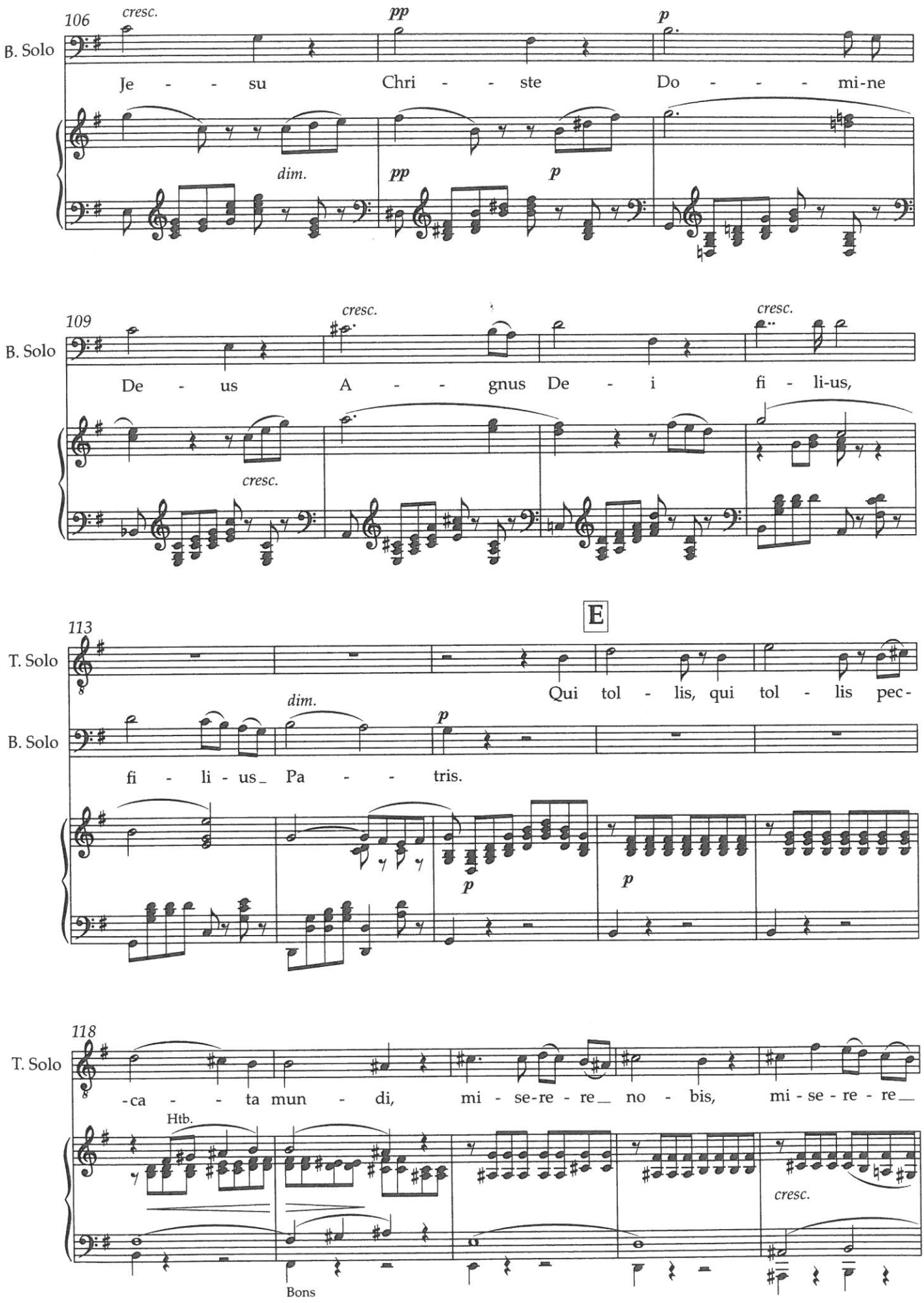

29
D. I
-cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis.
D. II
-cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis.
T.
B.
37
Allegro pomposo
D. I
Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus
D. II
Lau - da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, lau - da - mus
T.
Lau - da - mus te, be-ne - di - ci - mus te, lau - da - mus
B.
Lau - da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, lau - da - mus
Allegro pomposo
43
D. I
te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi -
D. II
te, be-ne - di - ci-mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi -
T.
te, be-ne - di - ci - mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi -
B.
te, be-ne - di - ci-mus te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi -
Fl., Htb.
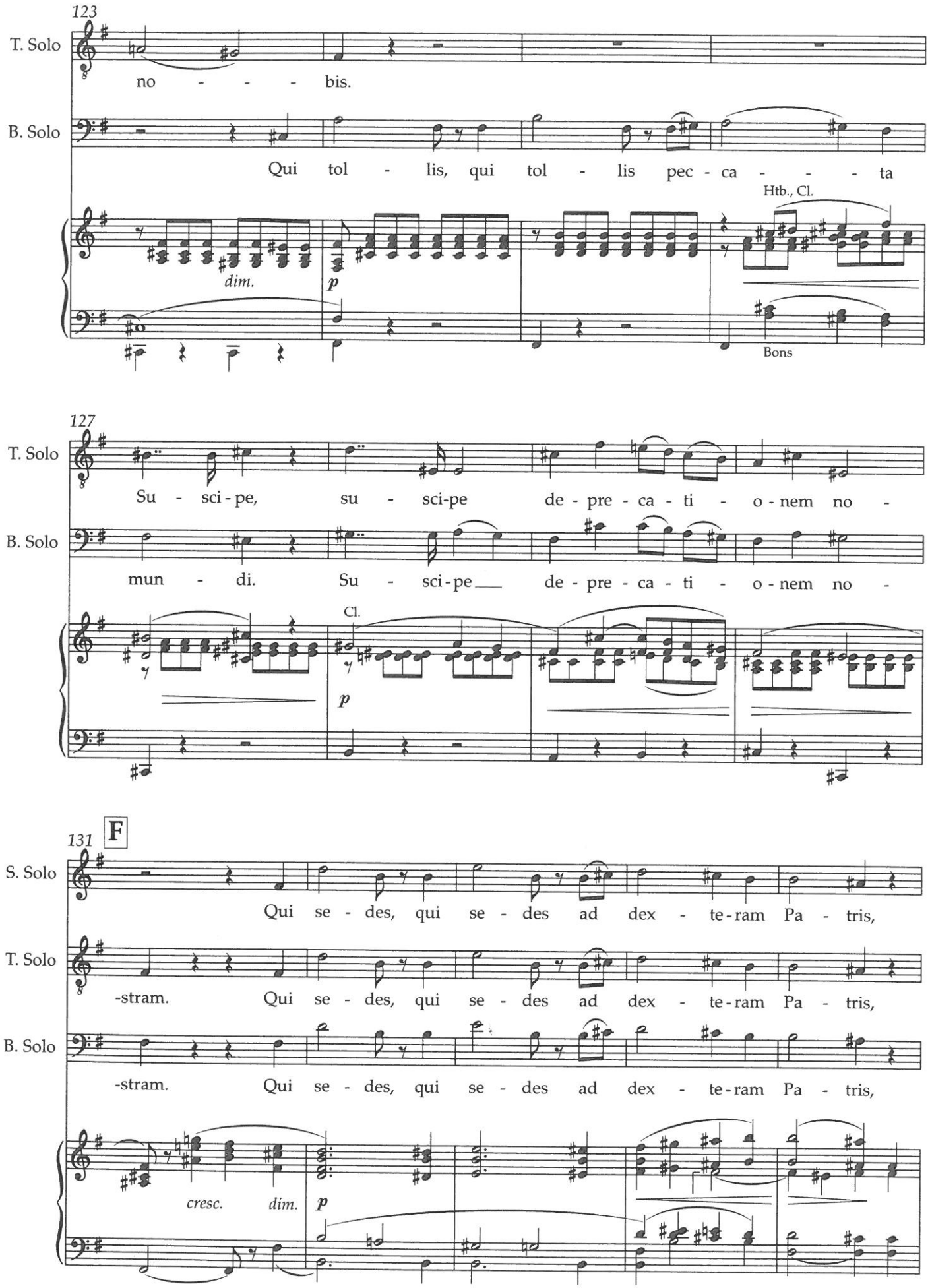

48
D. I
-ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
D. II
-ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
T.
-ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
B.
-ca - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
dim.
54
B
S. Solo
Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am,
cresc.
Ténor Solo
T. Solo
Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am,
cresc.
Basse Solo
B. Solo
Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am,
cresc.
D. I
D. II
T.
B.
Str.
pp
Htb.
cresc.
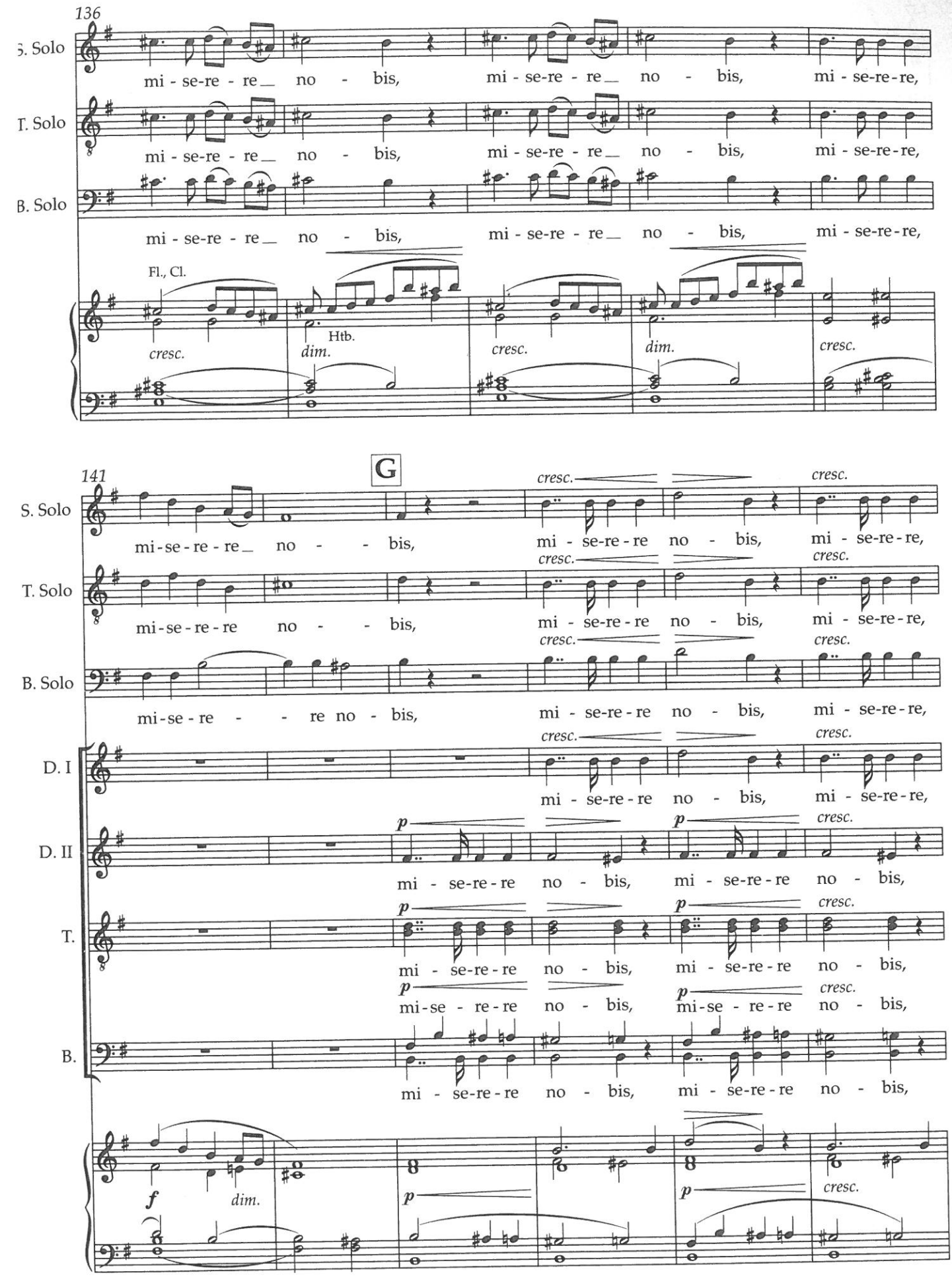

60
S. Solo
glo - ri-am tu - am.
dim.
T. Solo
glo - ri-am tu - am.
dim.
B. Solo
glo - ri-am tu - am.
dim.
D. I
Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus
p
D. II
Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus
p
T.
Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus
p
B.
Gra - ti-as, gra - ti-as a - gi-mus
p
dim.
p
65
D. I
ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am, glo - ri-am tu - am.
cresc.
D. II
ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am, glo - ri-am tu - am.
cresc.
T.
ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am, glo - ri-am tu - am.
cresc.
B.
ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am, glo - ri-am tu - am.
cresc.
cresc.
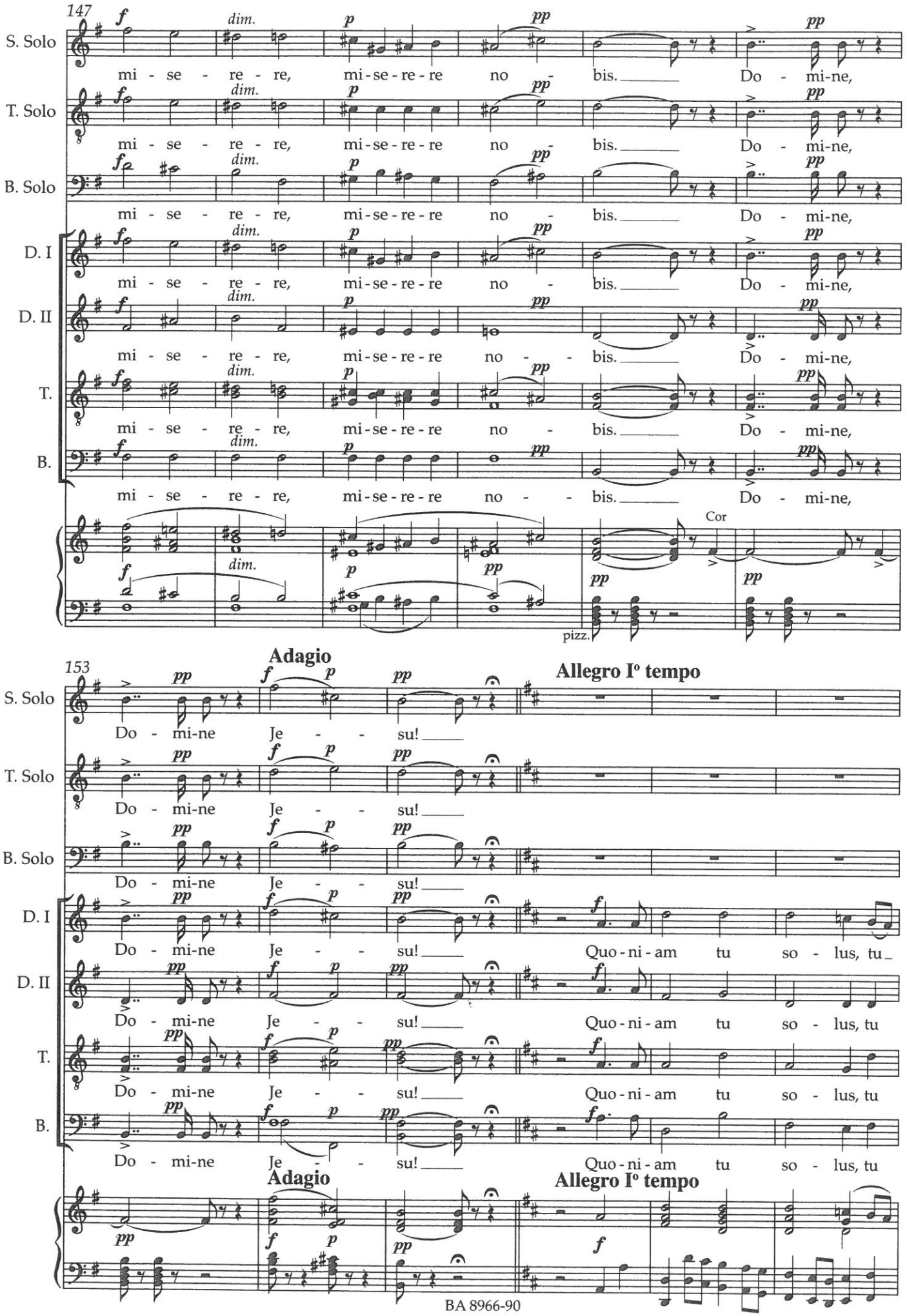

C
70
S. Solo
T. Solo
B. Solo
D. I
D. II
T.
B.
Do - mi-ne
De - us,
Do - mi-ne
76
De - us.
De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om-
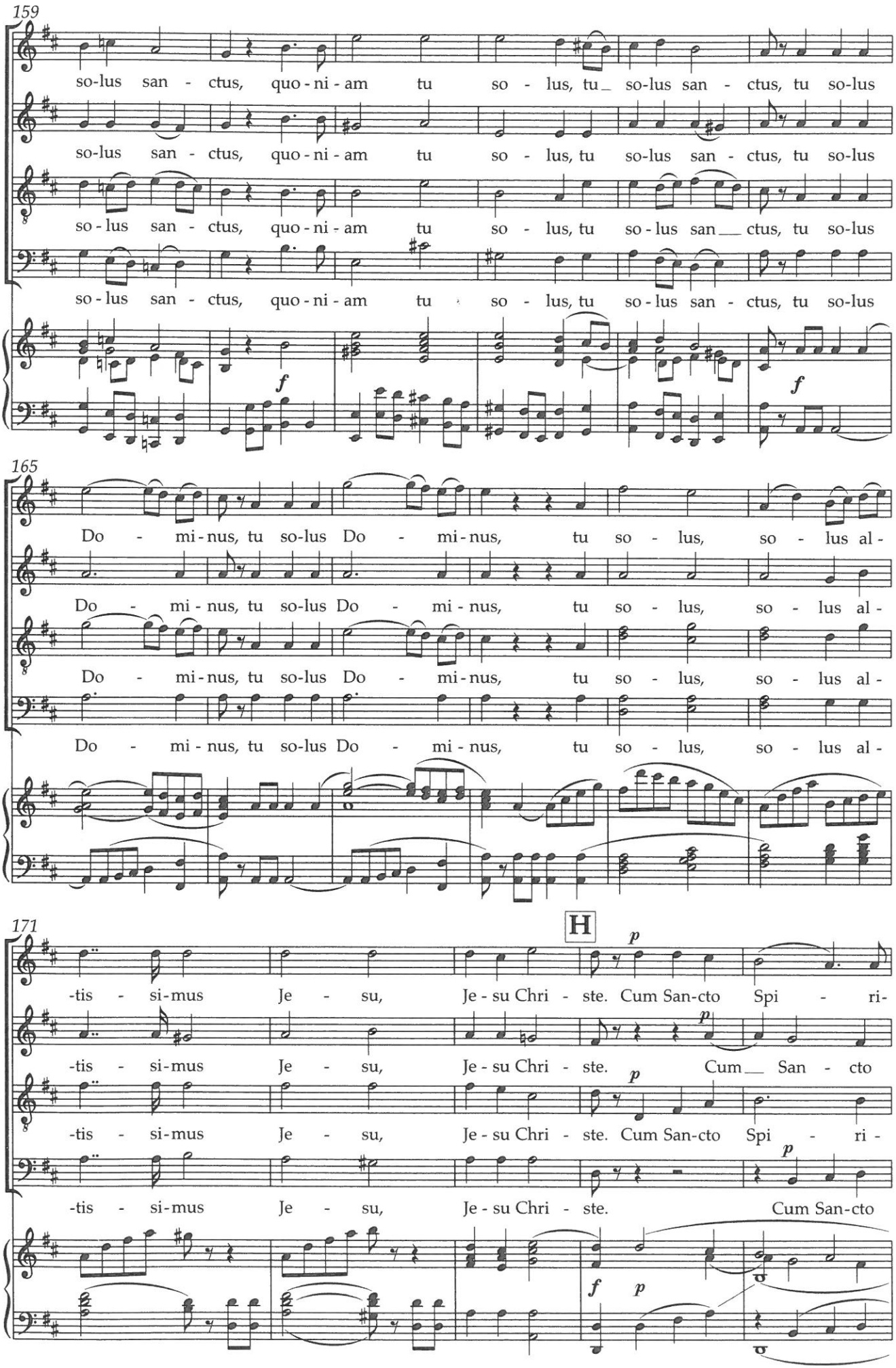

82
D. I
-ni - po-tens, Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
D. II
-ni - po-tens, Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
T.
-ni - po-tens, Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
B.
-ni - po-tens, Pa - ter om - ni - po-tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
89
D
96
Andante
Htb.
Cl.
p
Bon
dolce
cresc.
dim.
Vc.
100
B. Solo
cresc.
Do - mi-ne, Do - mi-ne fi - li u - ni -
dolce
Htb.
p
cresc.
103
dim.
B. Solo
-ge - - ni-te Je - - su Chri - - ste,
dim.
cresc.
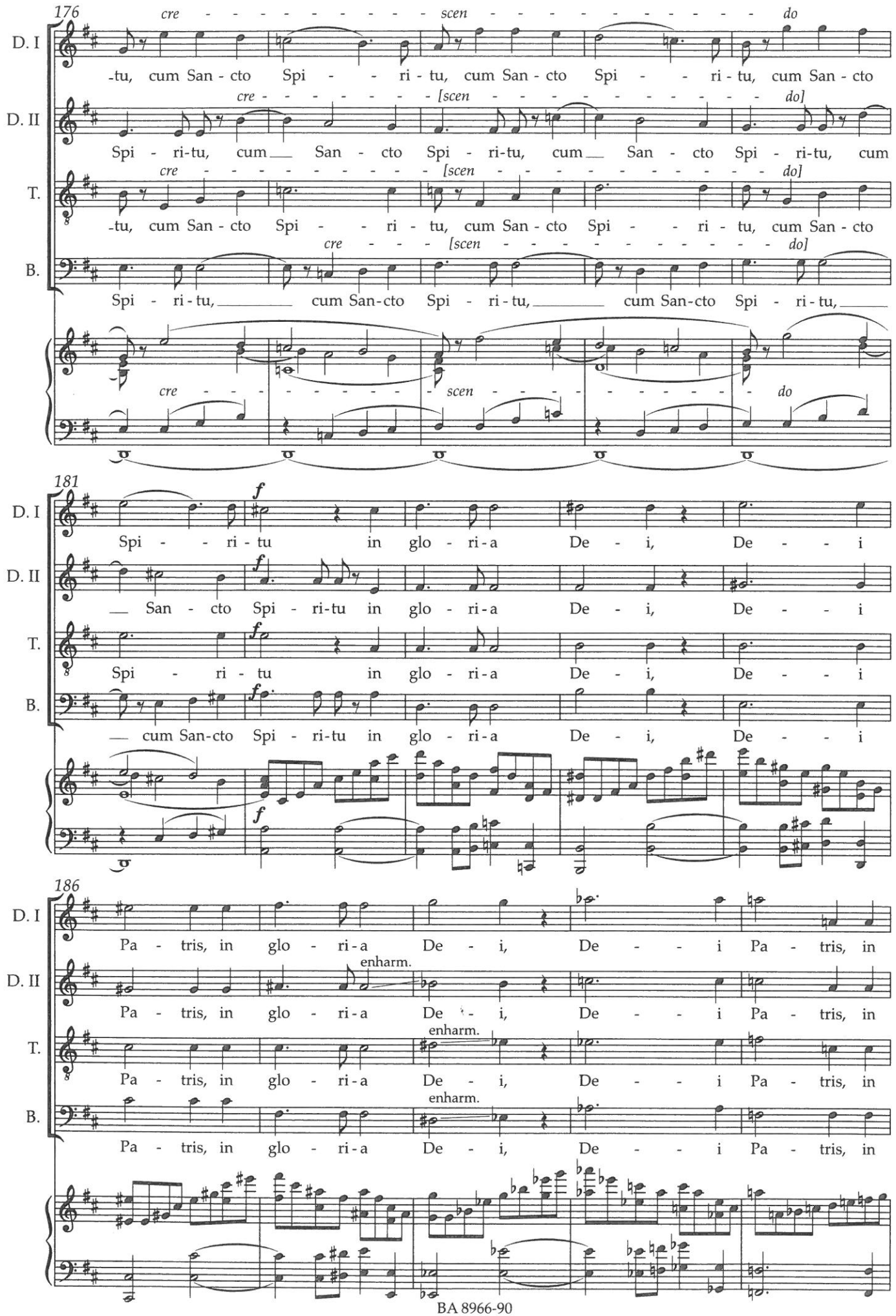

106
cresc.
pp
p
B. Solo
Je - - su Chri - - ste Do - - - mi-ne
dim.
pp
p
109
cresc.
cresc.
B. Solo
De - us A - - gnus De - i fi - li-us,
cresc.
E
113
T. Solo
Qui tol - lis, qui tol - lis pec-
dim.
p
B. Solo
fi - li - us_ Pa - - tris.
p
p
118
T. Solo
-ca - - ta mun - di, mi - se-re - re_ no - bis, mi - se - re - re_
Htb.
cresc.
Bons
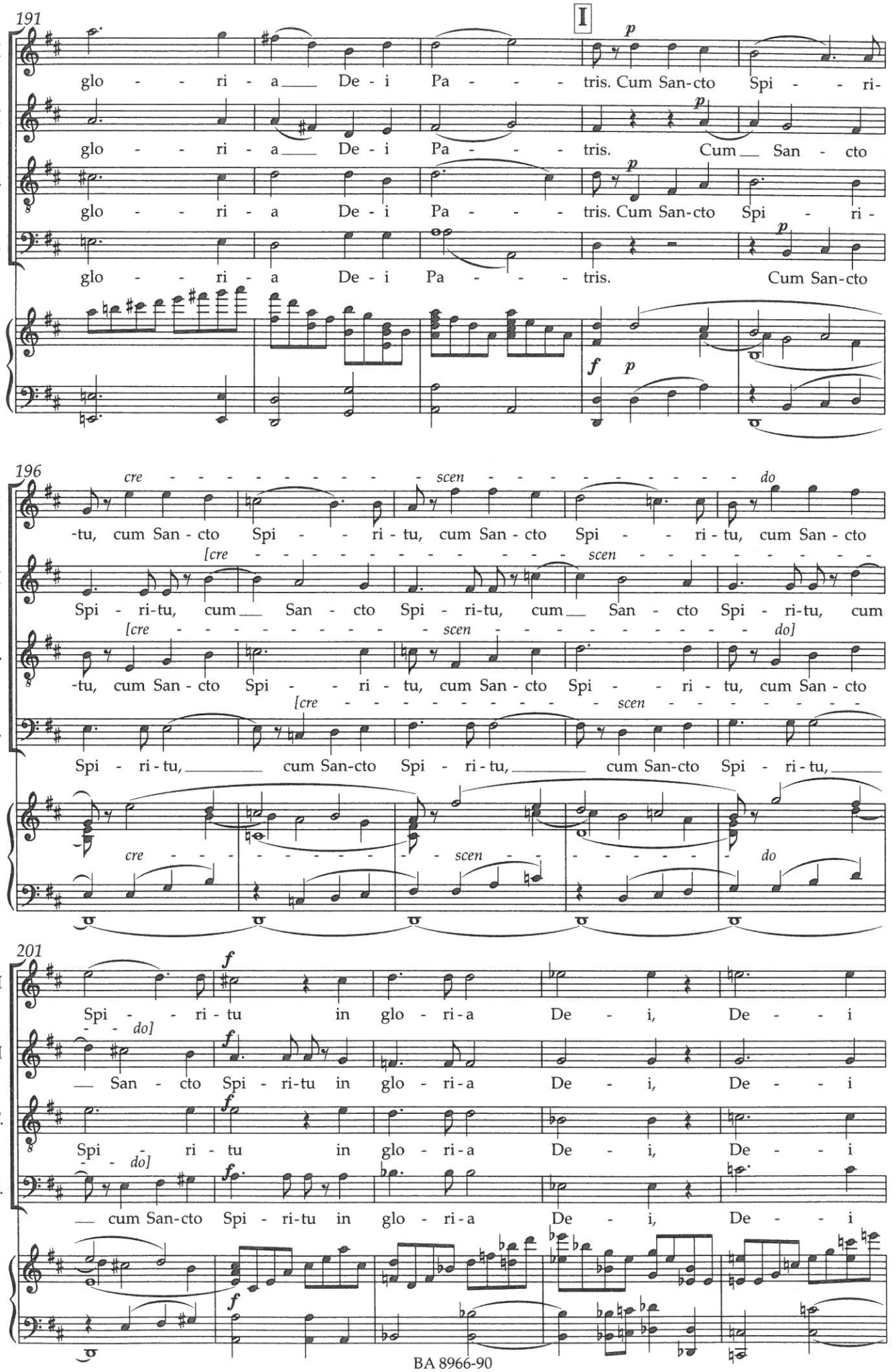

123
T. Solo
no - - - - bis.
B. Solo
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - - - - ta
Htb., Cl.
dim.
p
Bons
127
T. Solo
Su - sci - pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
B. Solo
mun - di. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
Cl.
p
131
F
S. Solo
Qui se - des, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,
T. Solo
-stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,
B. Solo
-stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,
cresc.
dim.
p
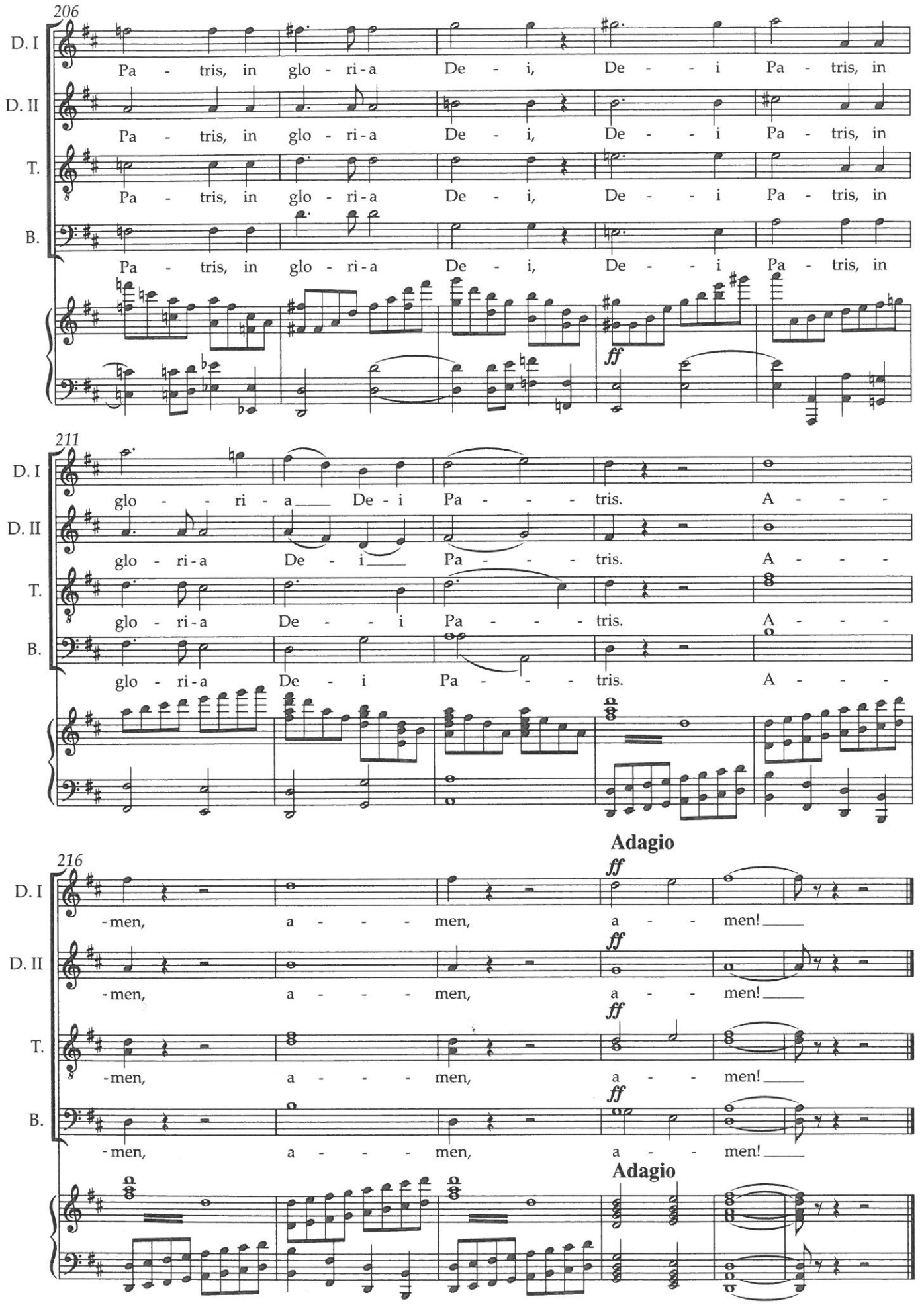

136
S. Solo
mi - se-re - re_ no - bis, mi - se-re - re_ no - bis, mi - se-re-re,
T. Solo
mi - se-re - re_ no - bis, mi - se-re - re_ no - bis, mi - se-re-re,
B. Solo
mi - se-re - re_ no - bis, mi - se-re - re_ no - bis, mi - se-re-re,
Fl., Cl.
cresc.
dim.
Htb.
cresc.
dim.
cresc.
141
G
S. Solo
mi-se-re-re_ no - - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re,
T. Solo
mi-se-re-re no - - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re,
B. Solo
mi-se-re - - re no - bis, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re,
D. I
mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re,
D. II
mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis,
T.
mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis,
mi-se - re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis,
B.
mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis,
f
dim.
p
p
cresc.


147
S. Solo
T. Solo
B. Solo
D. I
D. II
T.
B.
mi - se - re - re, mi-se-re-re no - bis. Do - mi-ne,
Cor
pizz.
153
Adagio
Allegro Io tempo
Do - mi-ne Je - - su!
Quo-ni-am tu so - lus, tu


159
D. I
so-lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus
D. II
so-lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus, tu so-lus san - ctus, tu so-lus
T.
so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san ctus, tu so-lus
B.
so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so-lus
f
f
165
D. I
Do - mi - nus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus al -
D. II
Do - mi - nus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus al -
T.
Do - mi - nus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus al -
B.
Do - mi - nus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so - lus, so - lus al -
171
H
p
D. I
-tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri -
p
D. II
-tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San - cto
p
T.
-tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri -
p
B.
-tis - si - mus Je - su, Je - su Chri - ste. Cum San-cto
f
p
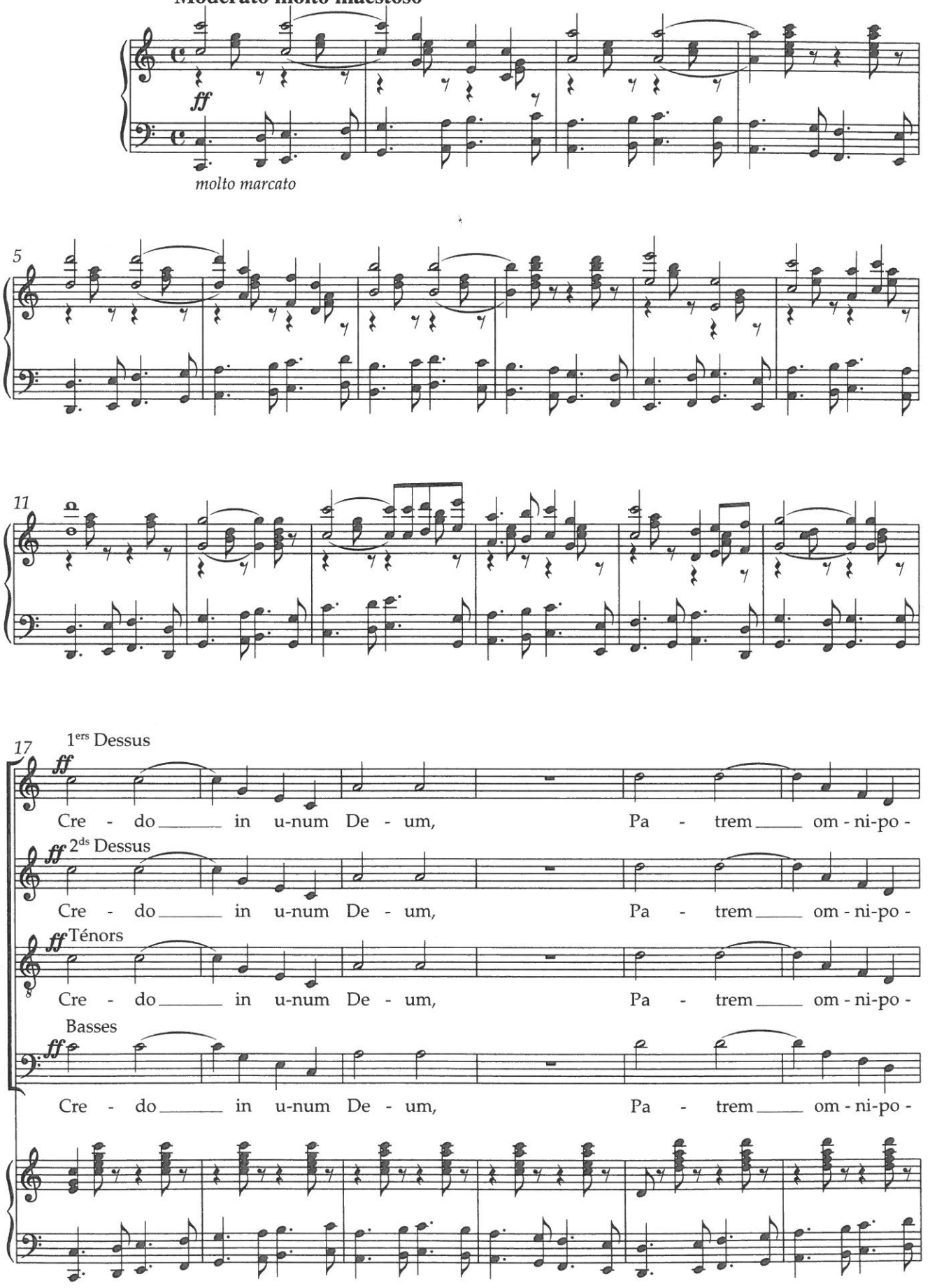

176
cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - do
D. I
-tu, cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto
cre - - - - - - - - - [scen - - - - - - - - - - do]
D. II
Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri-tu, cum
cre - - - - - - - - - [scen - - - - - - - - - - do]
T.
-tu, cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto
cre - - - [scen - - - - - - - - - - do]
B.
Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu,
cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - do
181
f
D. I
Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i, De - - - i
f
D. II
San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i, De - - - i
f
T.
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, De - - - i
f
B.
cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i, De - - - i
f
186
D. I
Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - - - i Pa - tris, in
enharm.
D. II
Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - - - i Pa - tris, in
enharm.
T.
Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - - - i Pa - tris, in
enharm.
B.
Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - - - i Pa - tris, in
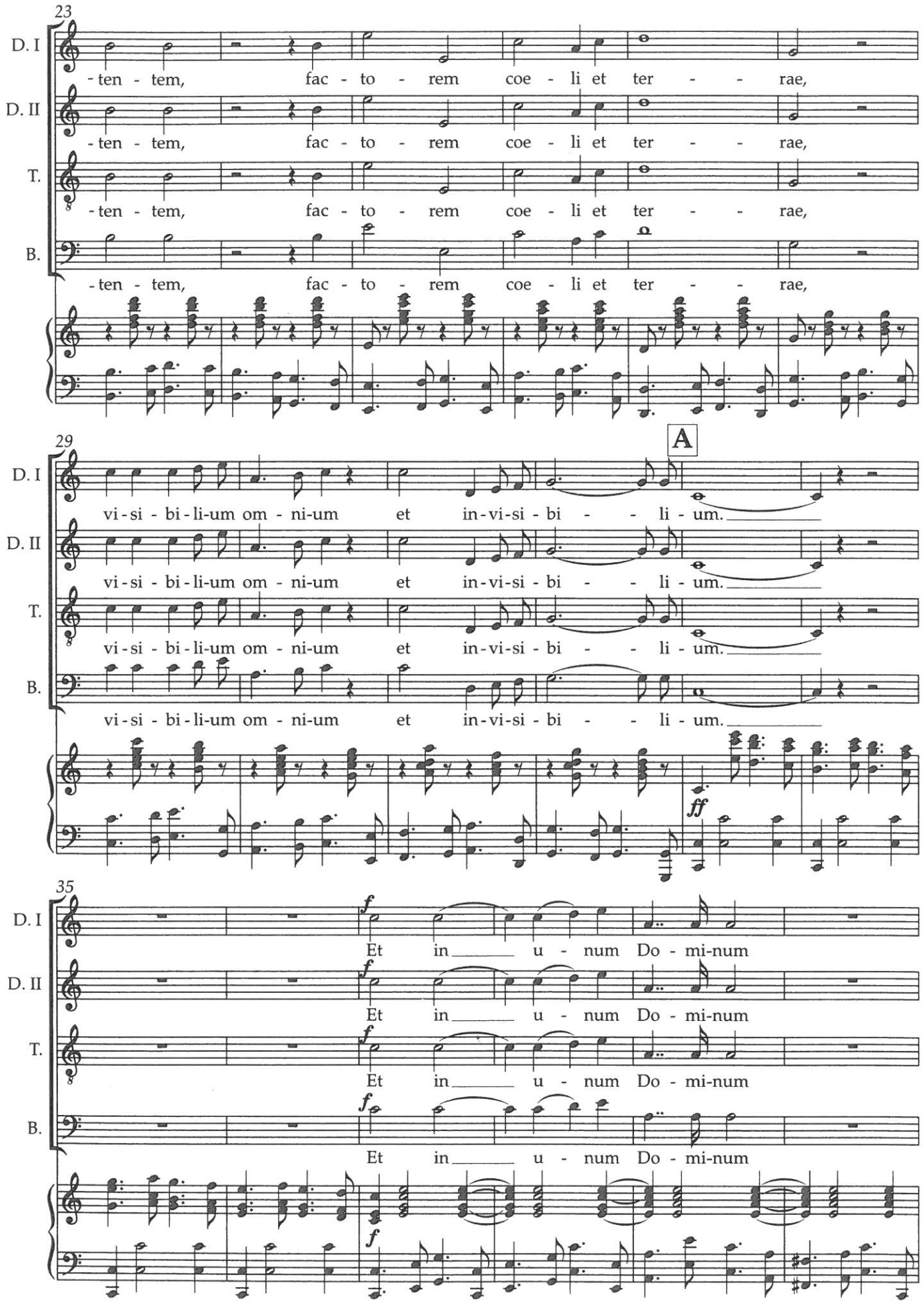

191
I
D. I
glo - - ri - a De - i Pa - - - tris. Cum San-cto Spi - - ri-
D. II
glo - - ri - a De - i Pa - - - tris. Cum San - cto
T.
glo - - ri - a De - i Pa - - - tris. Cum San-cto Spi - ri -
B.
glo - - ri - a De - i Pa - - - tris. Cum San-cto
196
cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - do
-tu, cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto
[cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - -
Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri-tu, cum
[cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - do]
-tu, cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto Spi - - ri - tu, cum San - cto
[cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - -
Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu,
cre - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - do
201
Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i, De - - - i
do]
San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i, De - - - i
Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i, De - - - i
do]
cum San-cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i, De - - - i
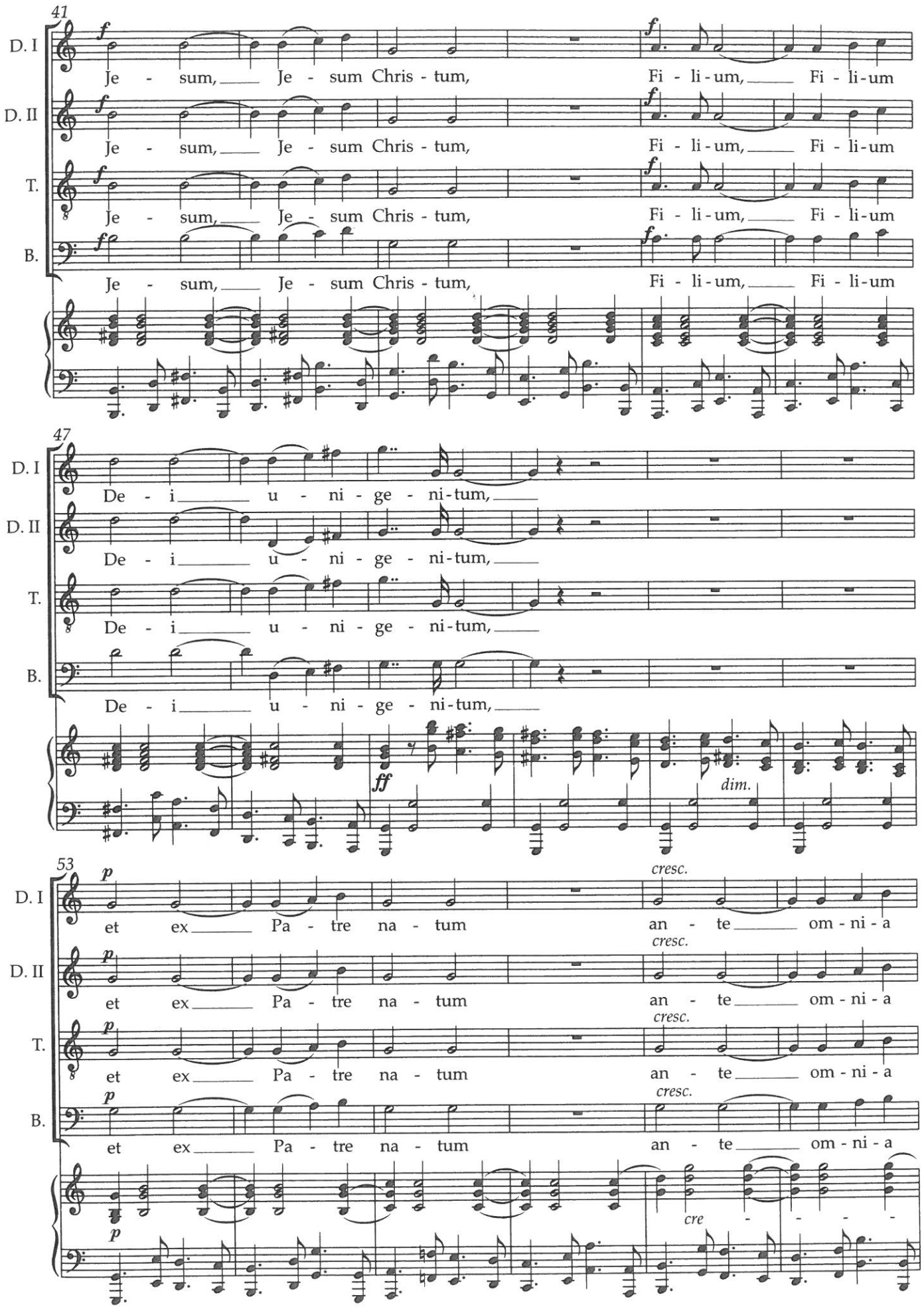

206
D. I
Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - - i Pa - tris, in
D. II
Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - - i Pa - tris, in
T.
Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - - i Pa - tris, in
B.
Pa - tris, in glo - ri-a De - i, De - - i Pa - tris, in
ff
211
D. I
glo - - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - -
D. II
glo - ri-a De - i Pa - - - tris. A - - -
T.
glo - ri-a De - - i Pa - - - tris. A - - -
B.
glo - ri-a De - i Pa - - - tris. A - - -
Adagio
216
D. I
-men, a - - - men, a - men!
D. II
-men, a - - - men, a - men!
T.
-men, a - - - men, a - men!
B.
-men, a - - - men, a - men!
ff
Adagio
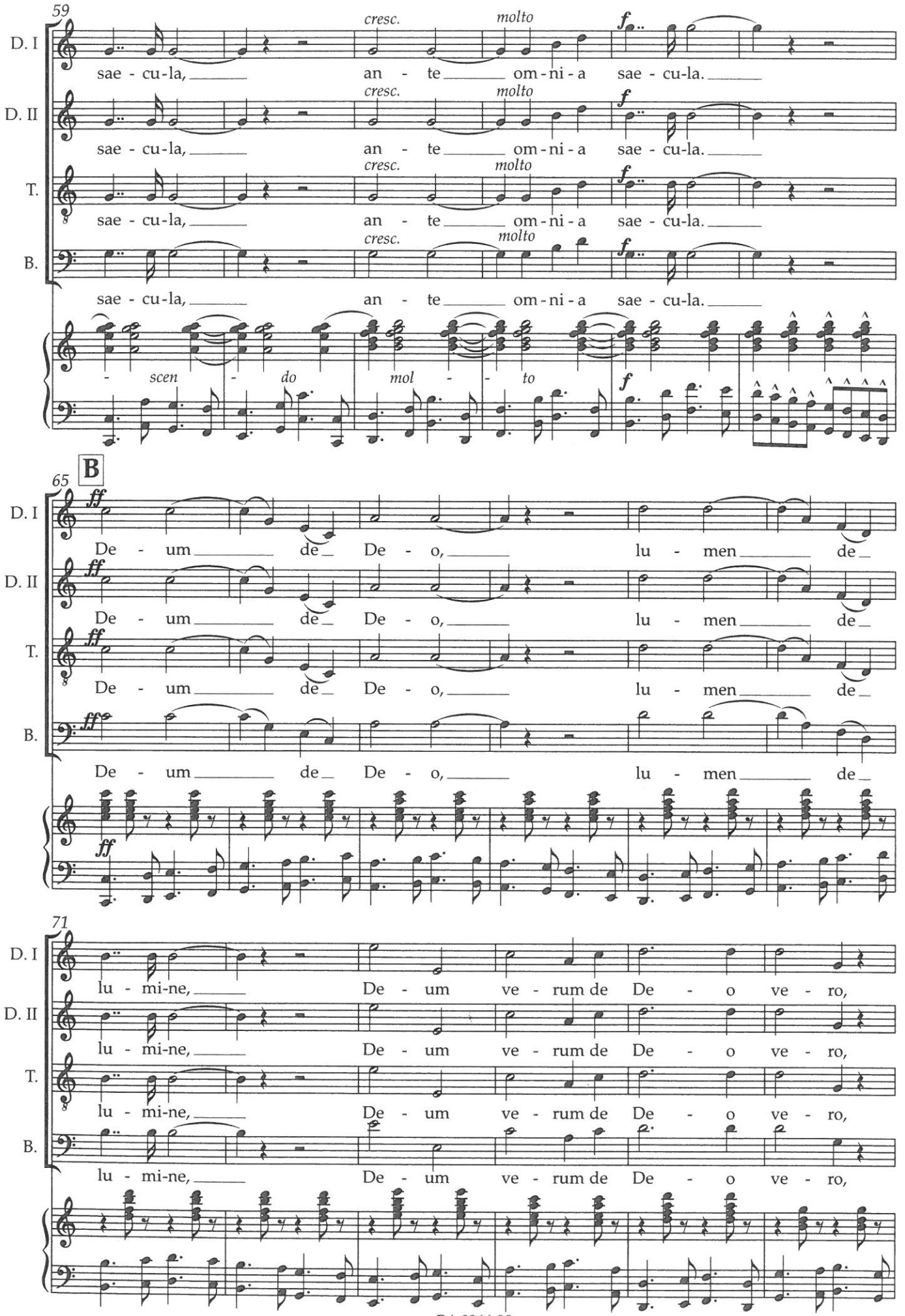
3. Credo
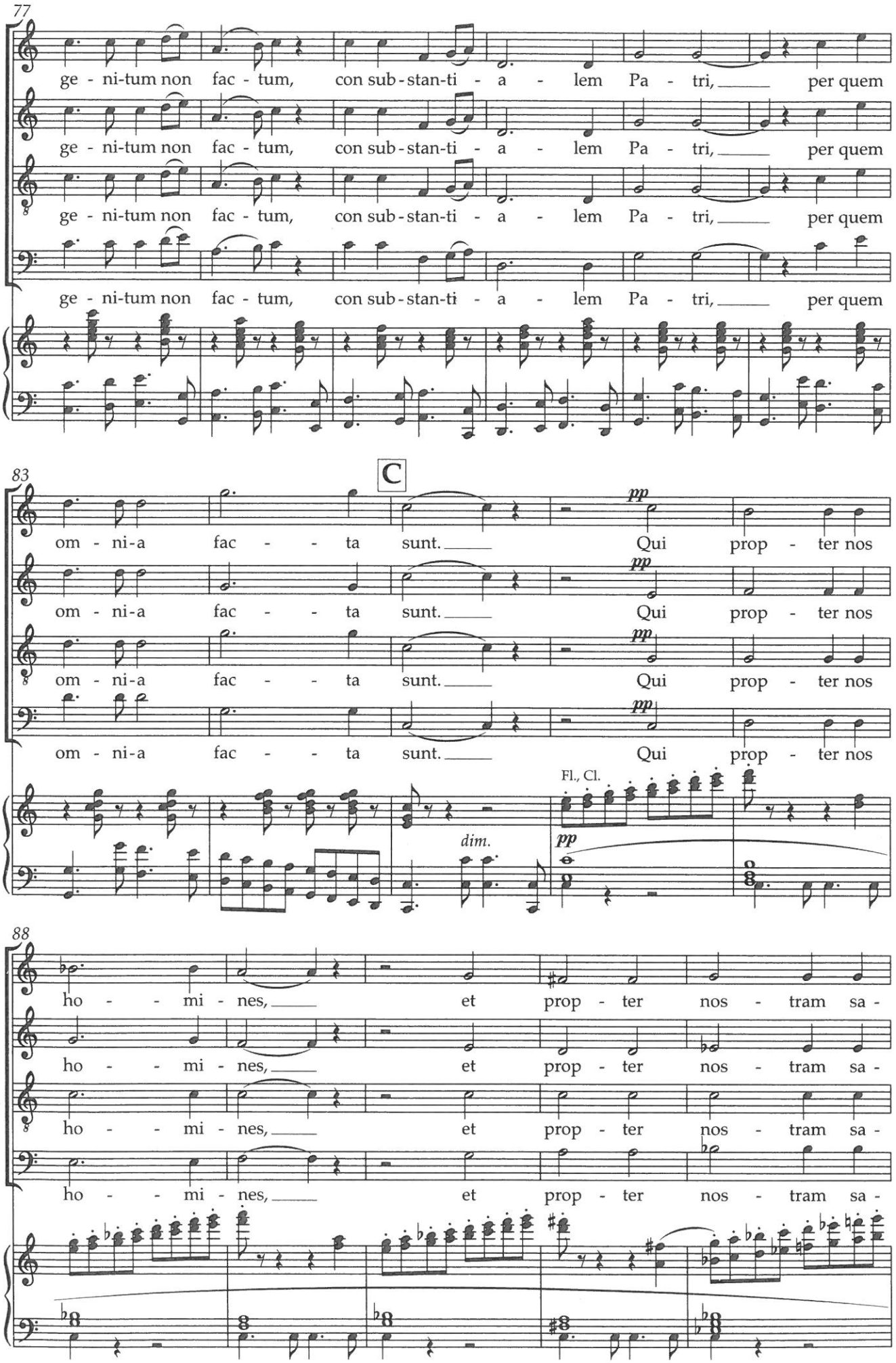
Moderato molto maestoso
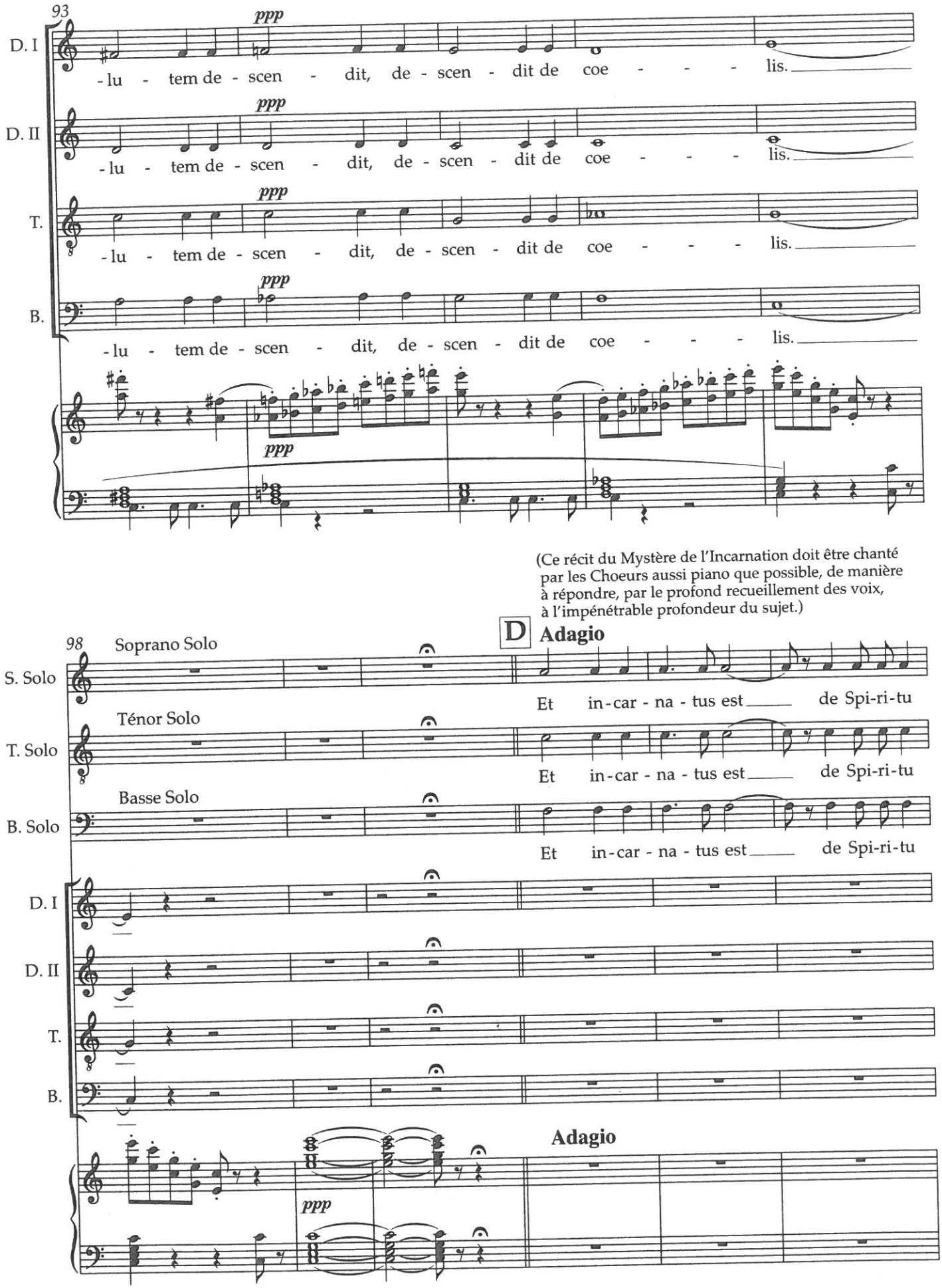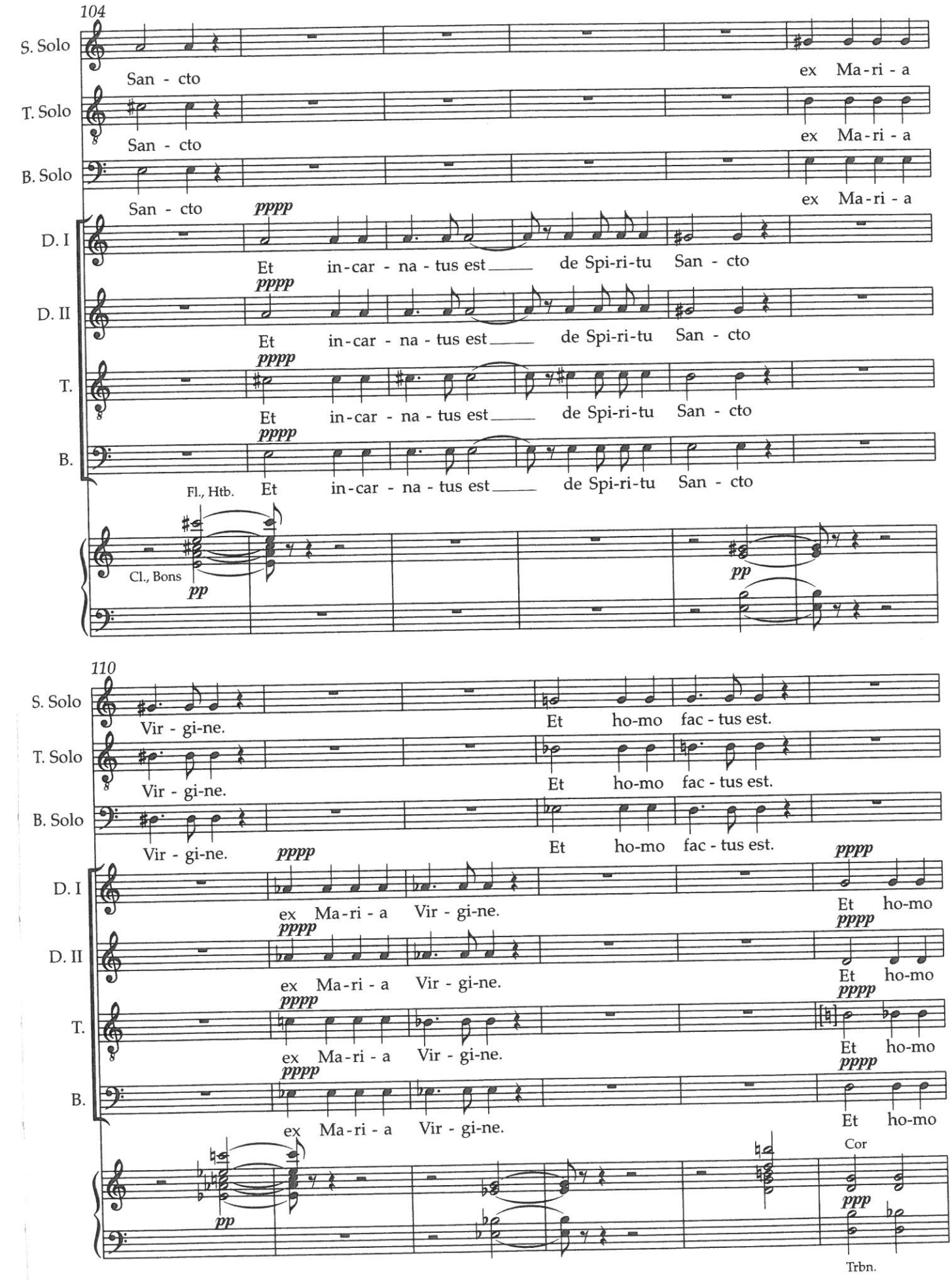



23
D. I
-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - rae,
D. II
-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - rae,
T.
-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - rae,
B.
-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - rae,
29
A
D. I
vi-si - bi-li-um om - ni-um et in-vi-si - bi - - li - um.
D. II
vi-si - bi-li-um om - ni-um et in-vi-si - bi - - li - um.
T.
vi-si - bi-li-um om - ni-um et in-vi-si - bi - - li - um.
B.
vi-si - bi-li-um om - ni-um et in-vi-si - bi - - li - um.
ff
35
D. I
f
Et in u - num Do - mi-num
D. II
f
Et in u - num Do - mi-num
T.
f
Et in u - num Do - mi-num
B.
f
Et in u - num Do - mi-num
f
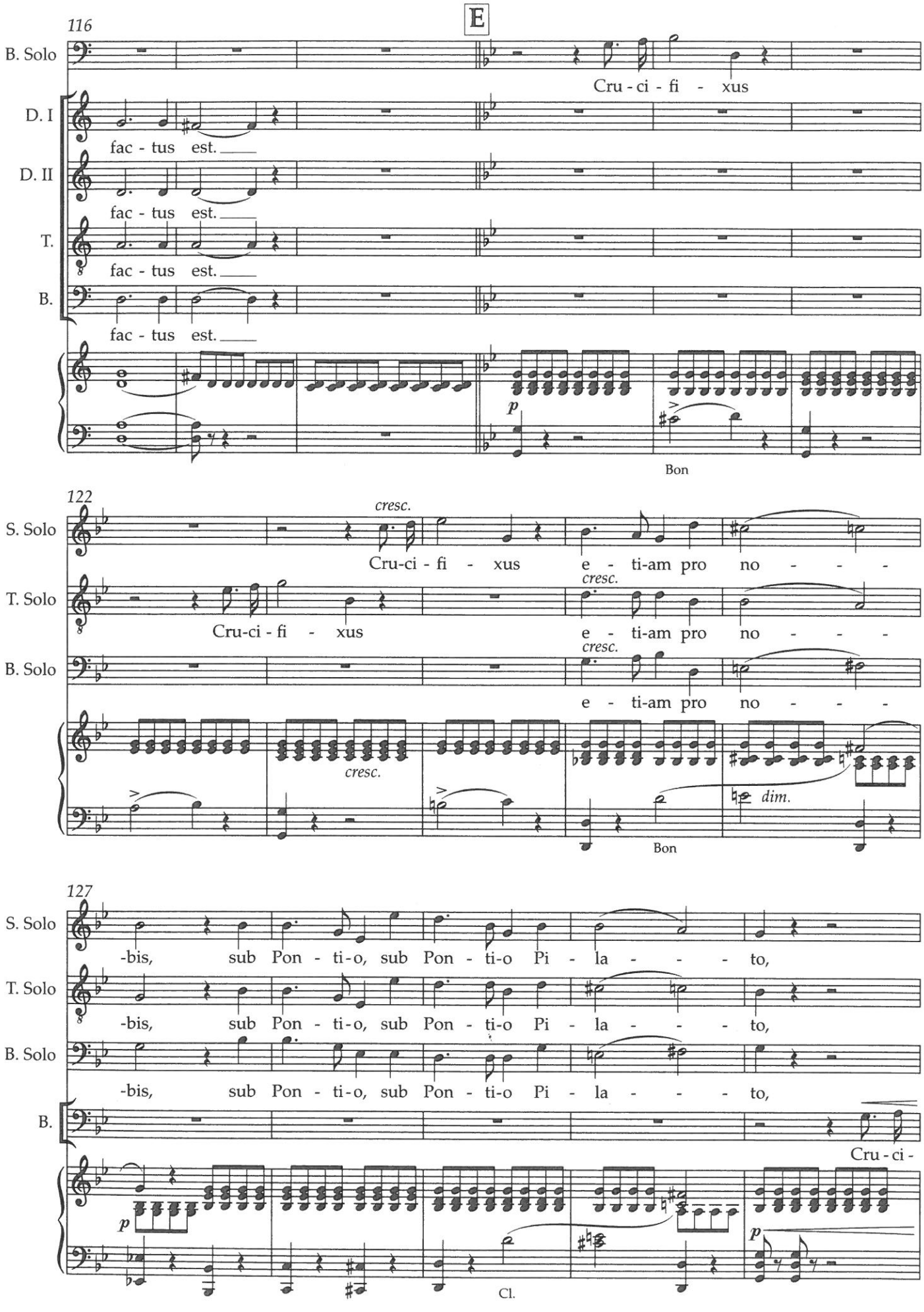

41
D. I
D. II
T.
B.
Je - sum, Je - sum Chris - tum, Fi - li - um, Fi - li - um
47
De - i u - ni - ge - ni - tum,
ff
dim.
53
et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a
cresc.
cre - - - -
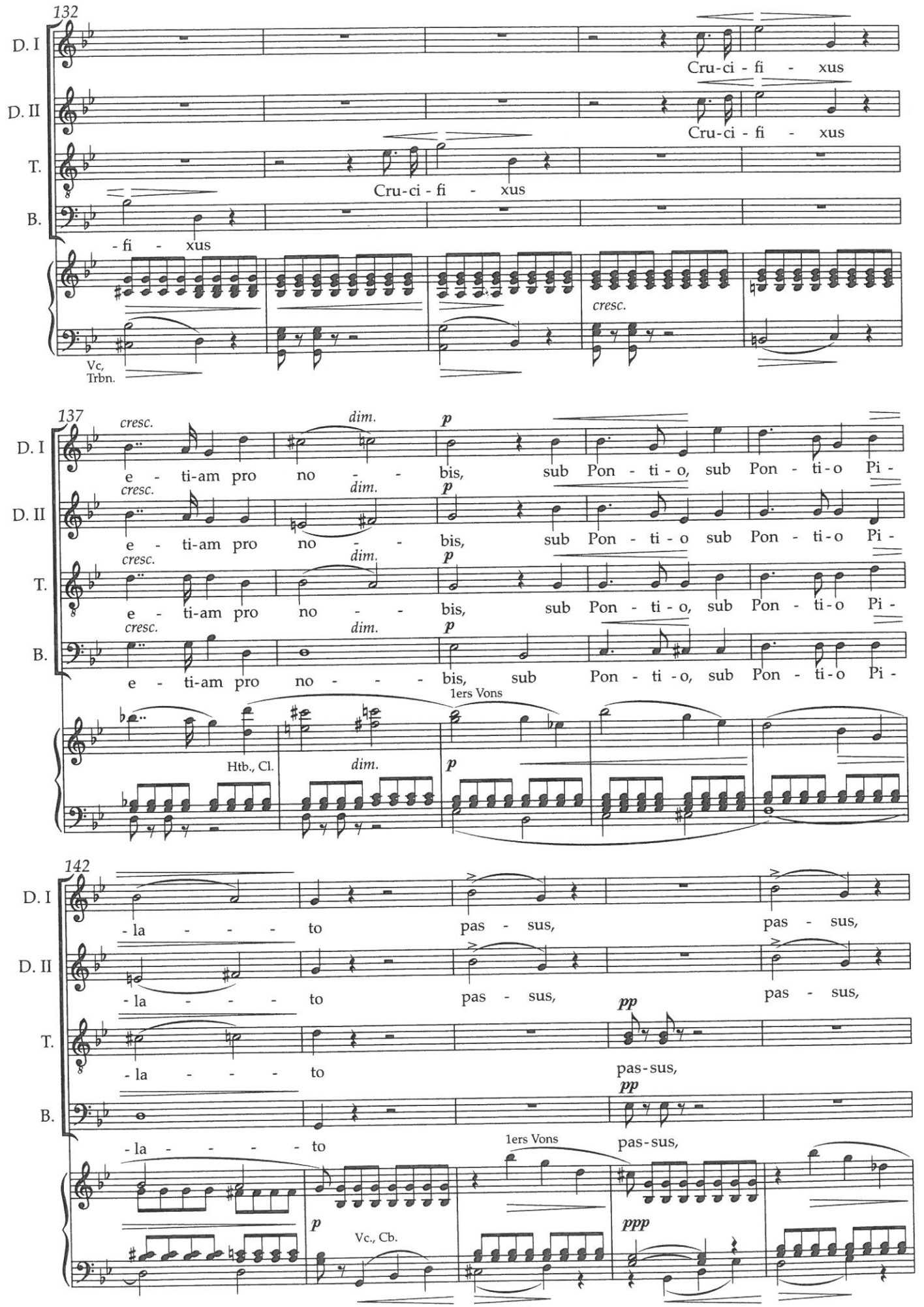

59
D. I
D. II
T.
B.
cresc.
molto
f
sae - cu-la, an - te om-ni-a sae - cu-la.
- scen - do mol - - to
B
65
ff
De - um de De - o, lu - men de
71
lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,
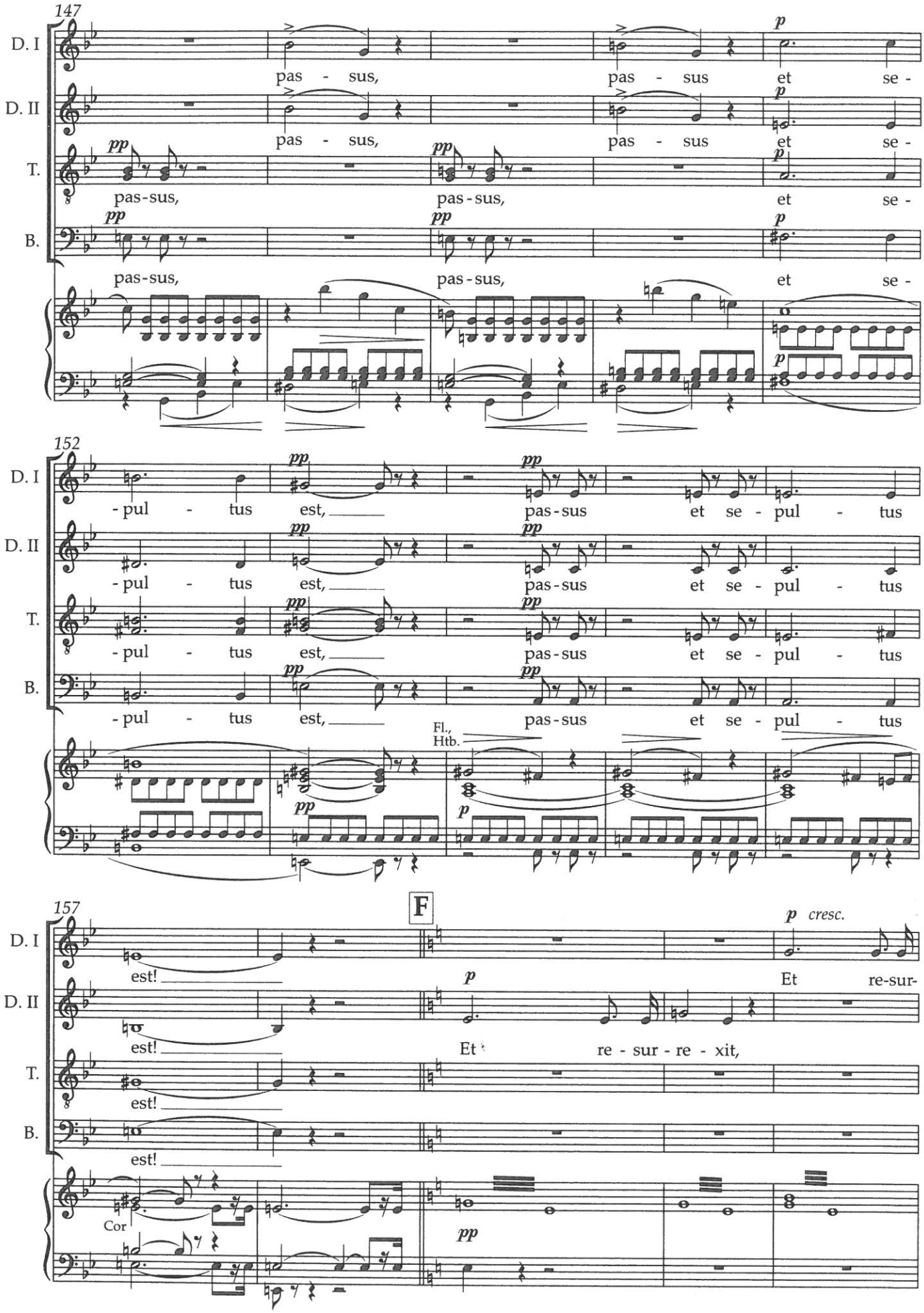

77
D. I
ge - ni-tum non fac - tum, con sub - stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem
D. II
ge - ni-tum non fac - tum, con sub - stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem
T.
ge - ni-tum non fac - tum, con sub - stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem
B.
ge - ni-tum non fac - tum, con sub - stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem
83
C
D. I
om - ni-a fac - - ta sunt. Qui prop - ter nos
pp
D. II
om - ni-a fac - - ta sunt. Qui prop - ter nos
pp
T.
om - ni-a fac - - ta sunt. Qui prop - ter nos
pp
B.
om - ni-a fac - - ta sunt. Qui prop - ter nos
pp
Fl., Cl.
dim.
pp
88
D. I
ho - - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa -
D. II
ho - - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa -
T.
ho - - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa -
B.
ho - - mi - nes, et prop - ter nos - tram sa -
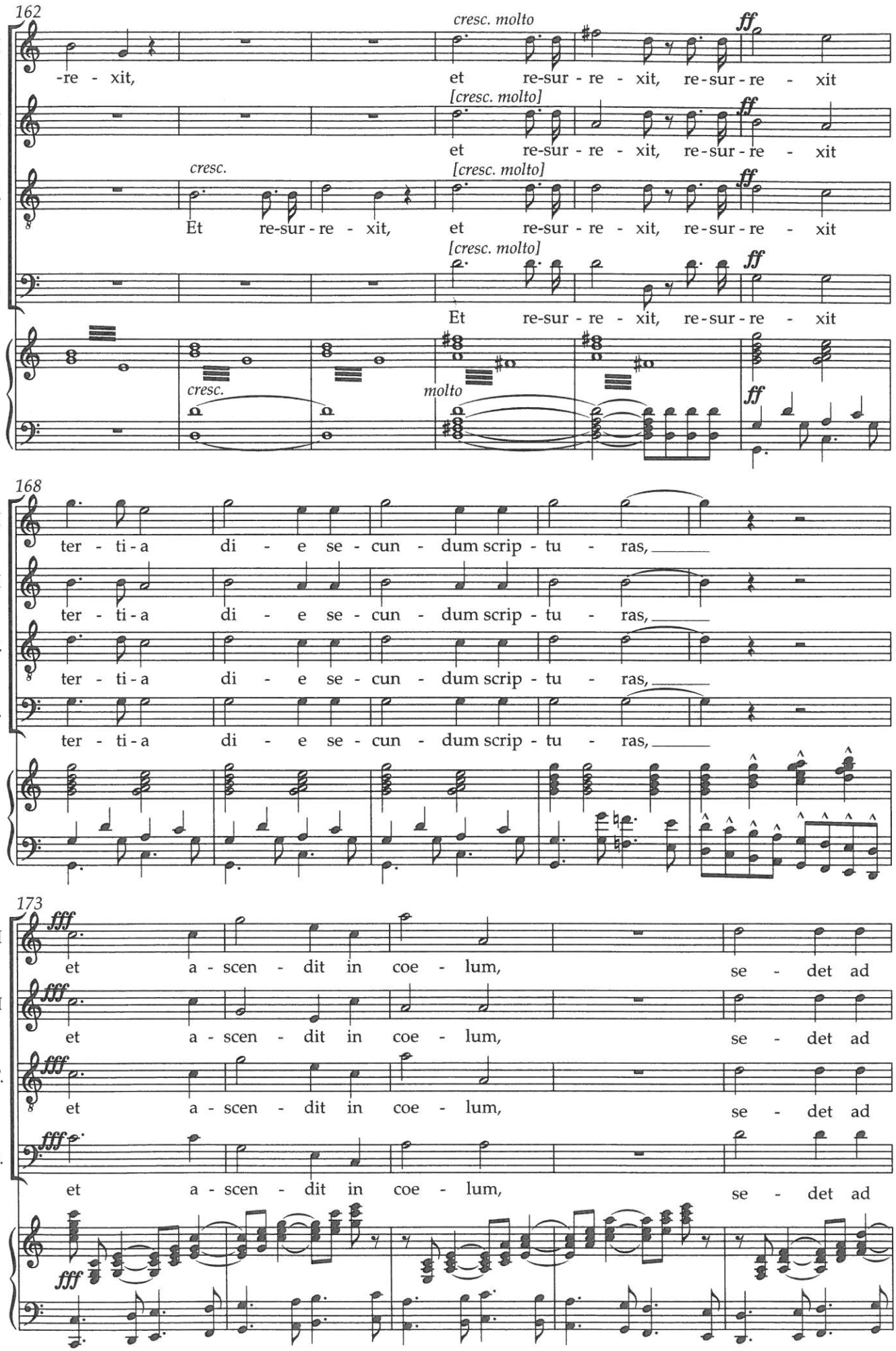

93
D. I
D. II
T.
B.
ppp
-lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe - - - - lis.
(Ce récit du Mystère de l'Incarnation doit être chanté par les Choeurs aussi piano que possible, de manière à répondre, par le profond recueillement des voix, à l'impénétrable profondeur du sujet.)
D
Adagio
98
Soprano Solo
Ténor Solo
Basse Solo
S. Solo
T. Solo
B. Solo
Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu
Adagio
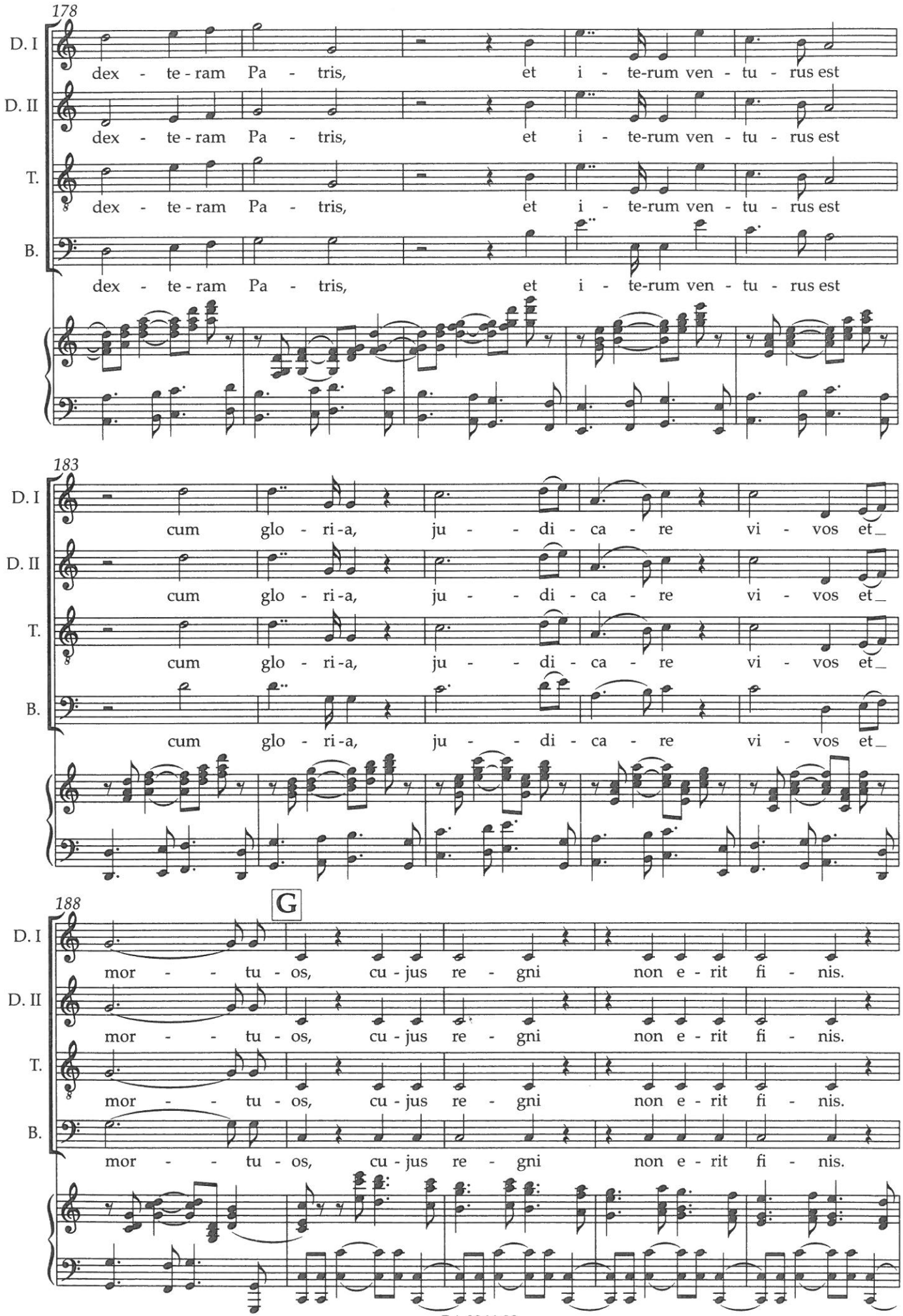

104
S. Solo
San - cto
ex Ma-ri - a
T. Solo
San - cto
ex Ma-ri - a
B. Solo
San - cto
ex Ma-ri - a
D. I
pppp
Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto
D. II
pppp
Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto
T.
pppp
Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto
B.
pppp
Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu San - cto
Fl., Htb.
Cl., Bons
pp
pp
110
S. Solo
Vir - gi-ne.
Et ho-mo fac - tus est.
T. Solo
Vir - gi-ne.
Et ho-mo fac - tus est.
B. Solo
Vir - gi-ne.
Et ho-mo fac - tus est.
D. I
pppp
ex Ma-ri - a Vir - gi-ne.
pppp
Et ho-mo
D. II
pppp
ex Ma-ri - a Vir - gi-ne.
pppp
Et ho-mo
T.
pppp
ex Ma-ri - a Vir - gi-ne.
pppp
Et ho-mo
B.
pppp
ex Ma-ri - a Vir - gi-ne.
pppp
Et ho-mo
pp
Cor
ppp
Trbn.
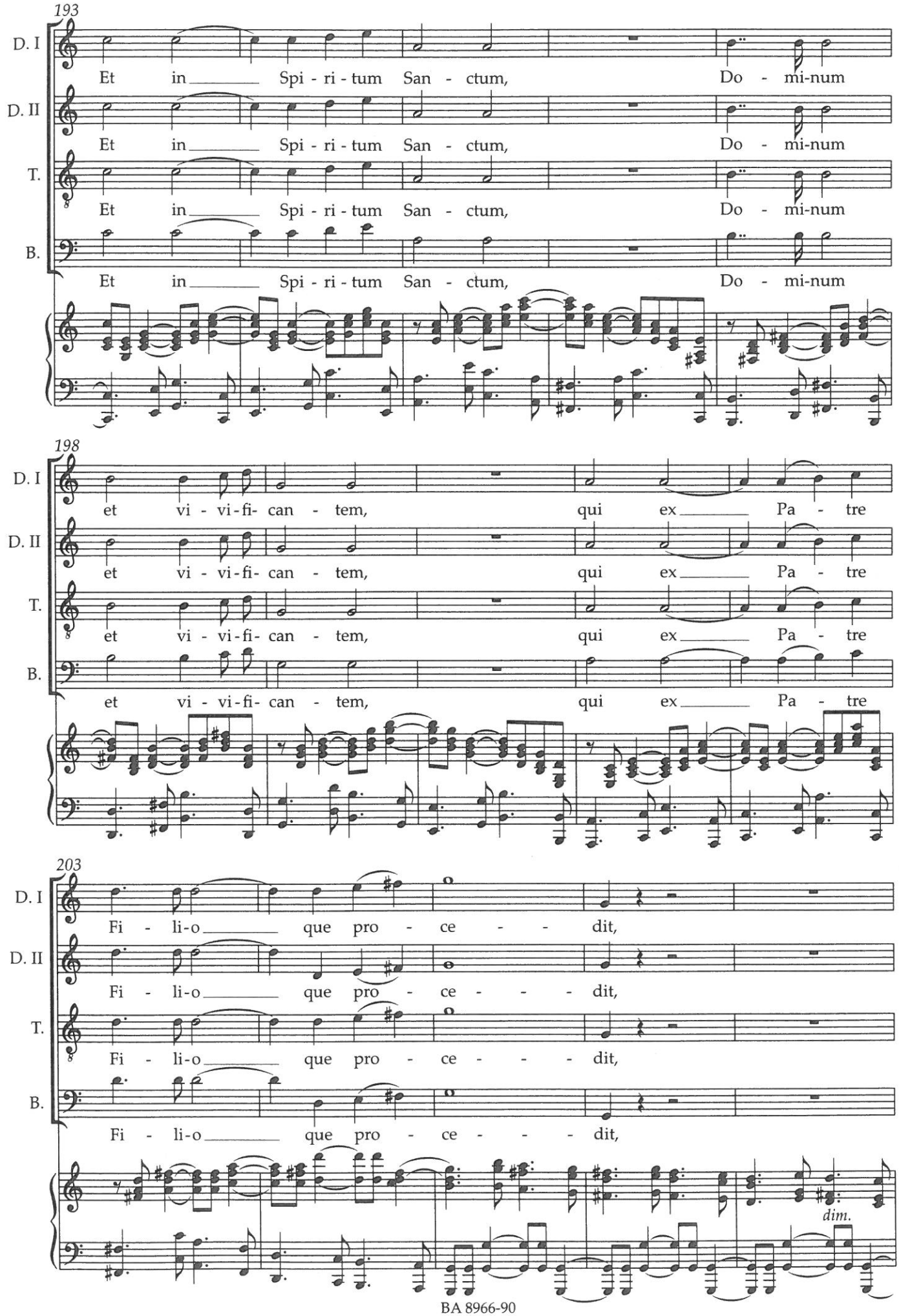

116
E
B. Solo
Cru - ci - fi - xus
D. I
fac - tus est.
D. II
fac - tus est.
T.
fac - tus est.
B.
fac - tus est.
p
Bon
122
S. Solo
cresc.
Cru-ci - fi - xus
e - ti-am pro no - - -
T. Solo
cresc.
Cru-ci - fi - xus
e - ti-am pro no - - -
B. Solo
cresc.
e - ti-am pro no - - -
cresc.
dim.
Bon
127
S. Solo
-bis, sub Pon - ti-o, sub Pon - ti-o Pi - la - - - to,
T. Solo
-bis, sub Pon - ti-o, sub Pon - ti-o Pi - la - - - to,
B. Solo
-bis, sub Pon - ti-o, sub Pon - ti-o Pi - la - - - to,
B.
Cru - ci -
p
p
Cl.
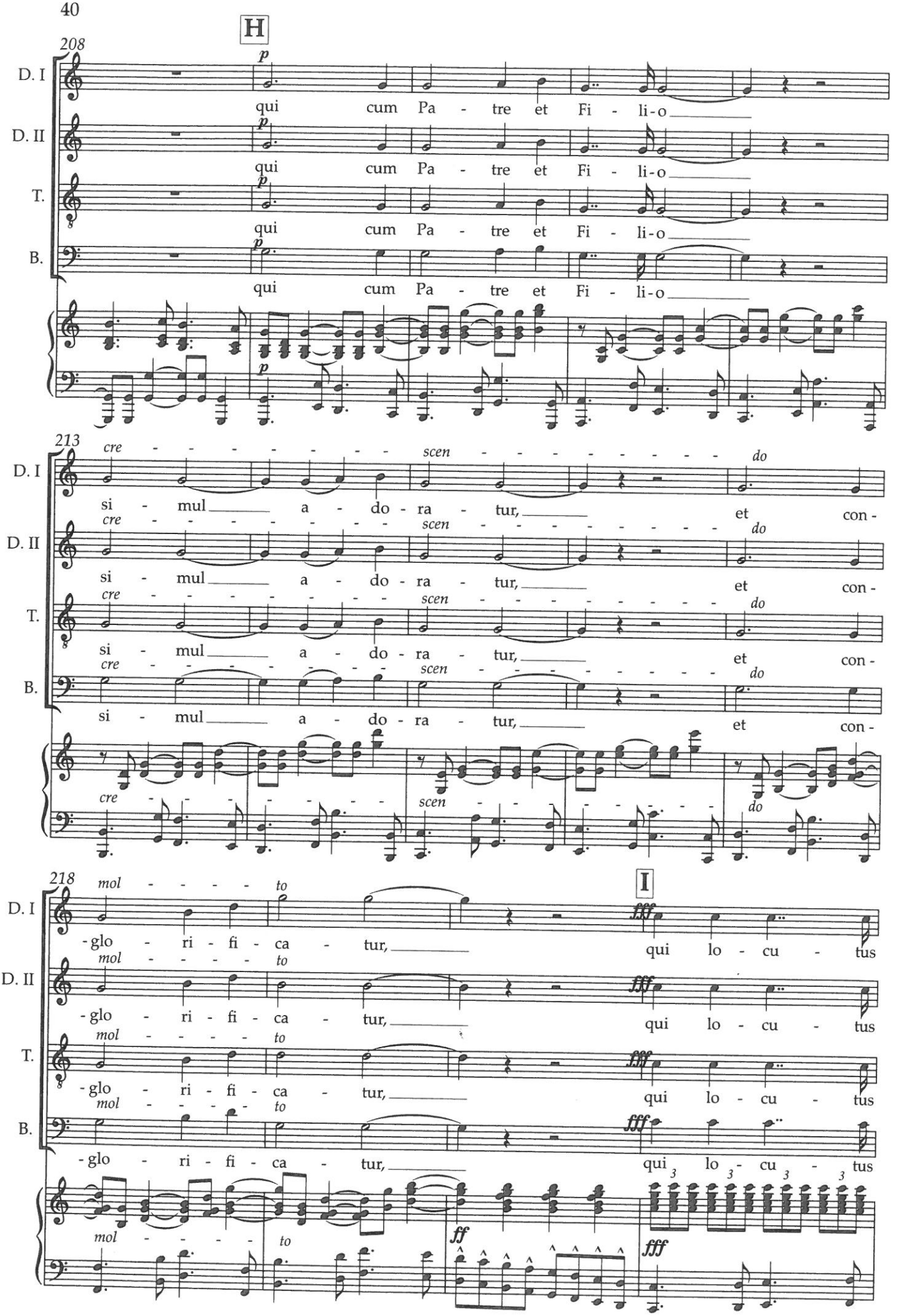

132
D. I
Cru-ci - fi - xus
D. II
Cru-ci - fi - xus
T.
Cru-ci - fi - xus
B.
- fi - xus
cresc.
Vc,
Trbn.
137
cresc.
dim.
p
e - ti-am pro no - - bis, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -
D. II
e - ti-am pro no - - bis, sub Pon - ti - o sub Pon - ti - o Pi -
T.
e - ti-am pro no - - bis, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -
B.
e - ti-am pro no - - - bis, sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -
1ers Vons
Htb., Cl.
142
- la - - - - to pas - sus, pas - sus,
D. II
- la - - - - to pas - sus, pas - sus,
pp
T.
- la - - - - to pas-sus,
B.
- la - - - - to pas-sus,
1ers Vons
p
Vc., Cb.
ppp
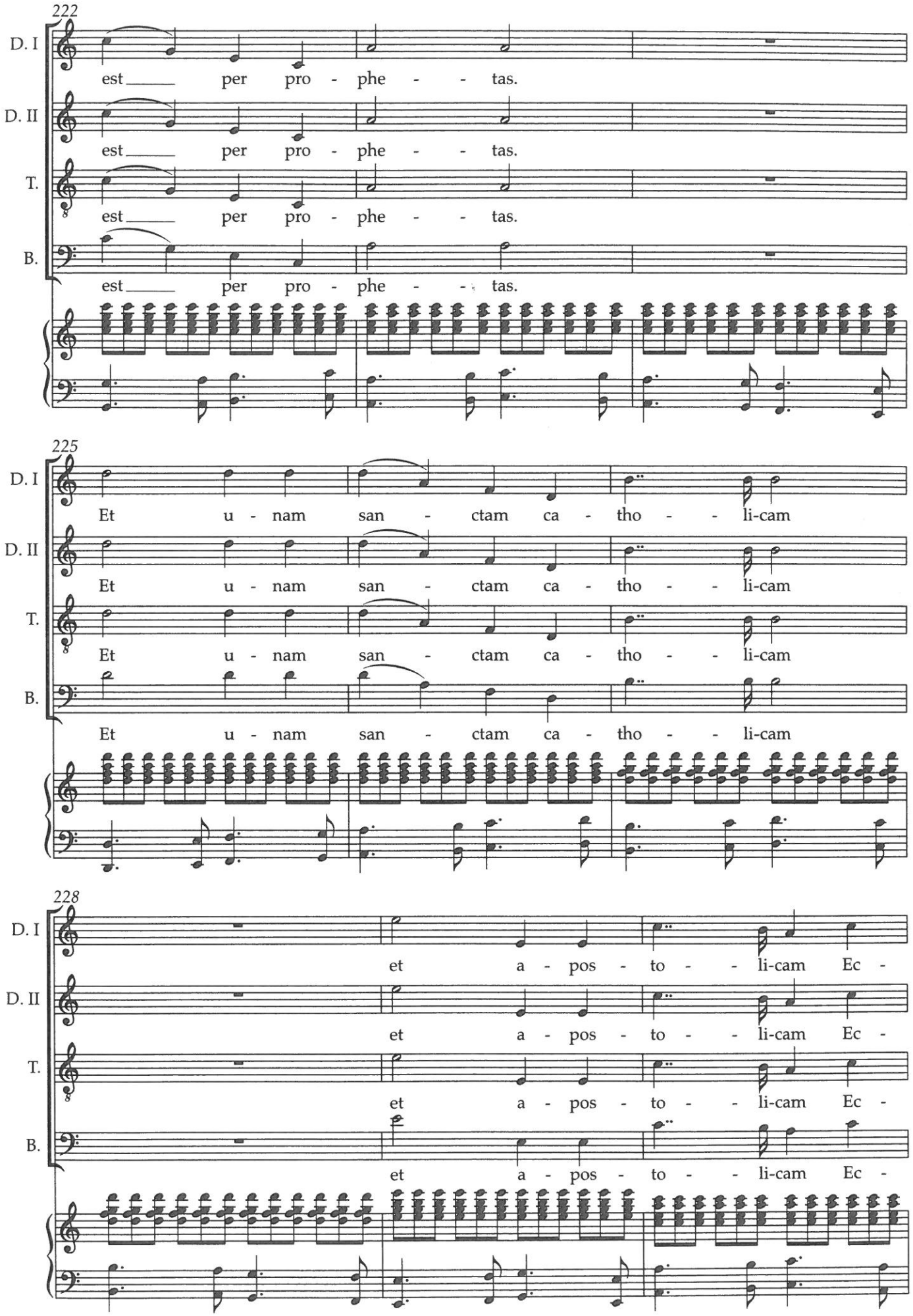

147
D. I
D. II
T.
B.
pas - sus,
pas - sus
et se -
pas-sus,
et se -
152
- pul - tus est,
pas-sus et se - pul - tus
Fl., Htb.
157
F
est!
Et re-sur-
Et re - sur - re - xit,
cresc.
Cor
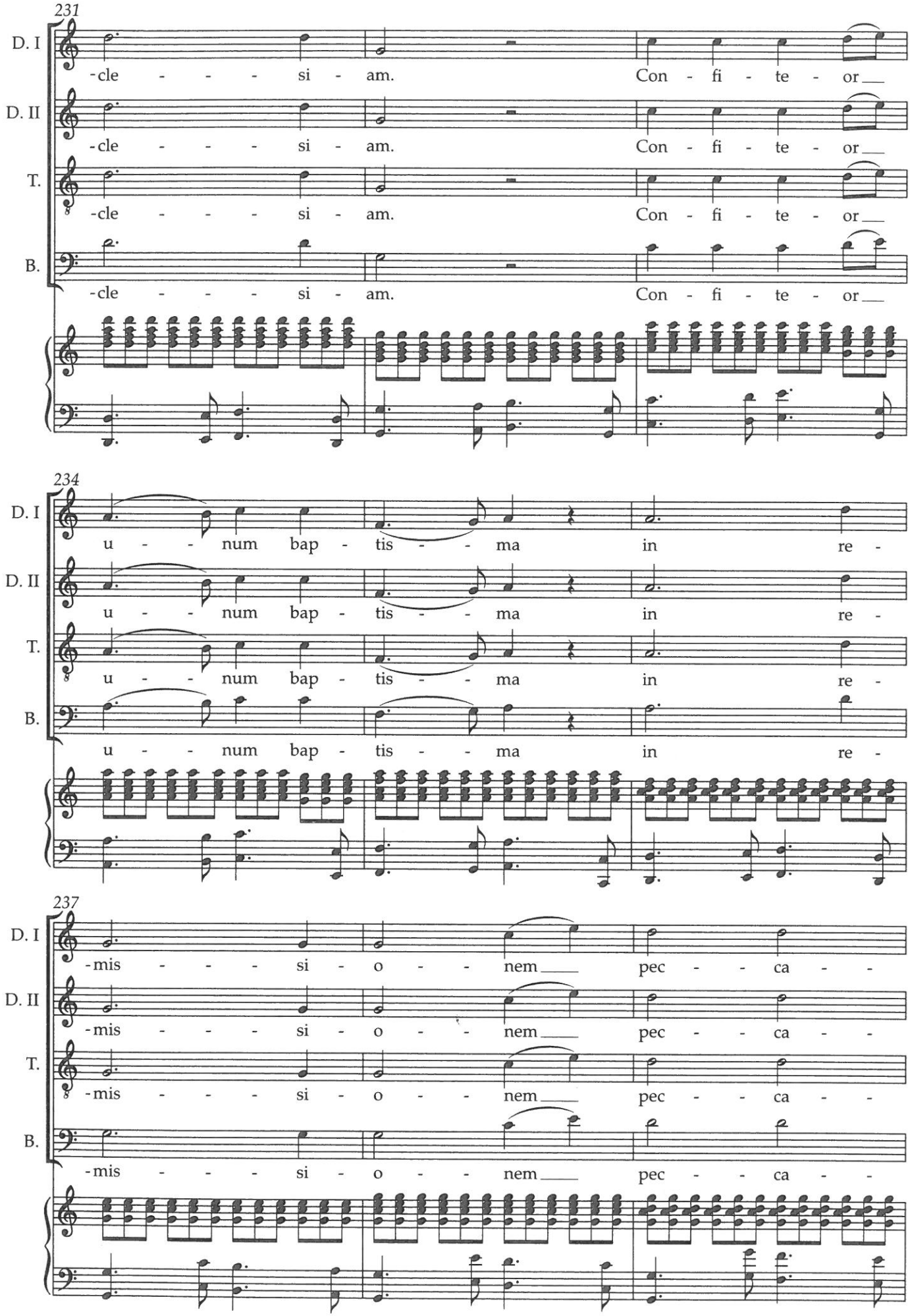

162
D. I
D. II
T.
B.
-re - xit,
et re-sur - re - xit, re-sur - re - xit
cresc. molto
[cresc. molto]
Et re-sur - re - xit,
cresc.
molto
ff
168
ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras,
173
fff
et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
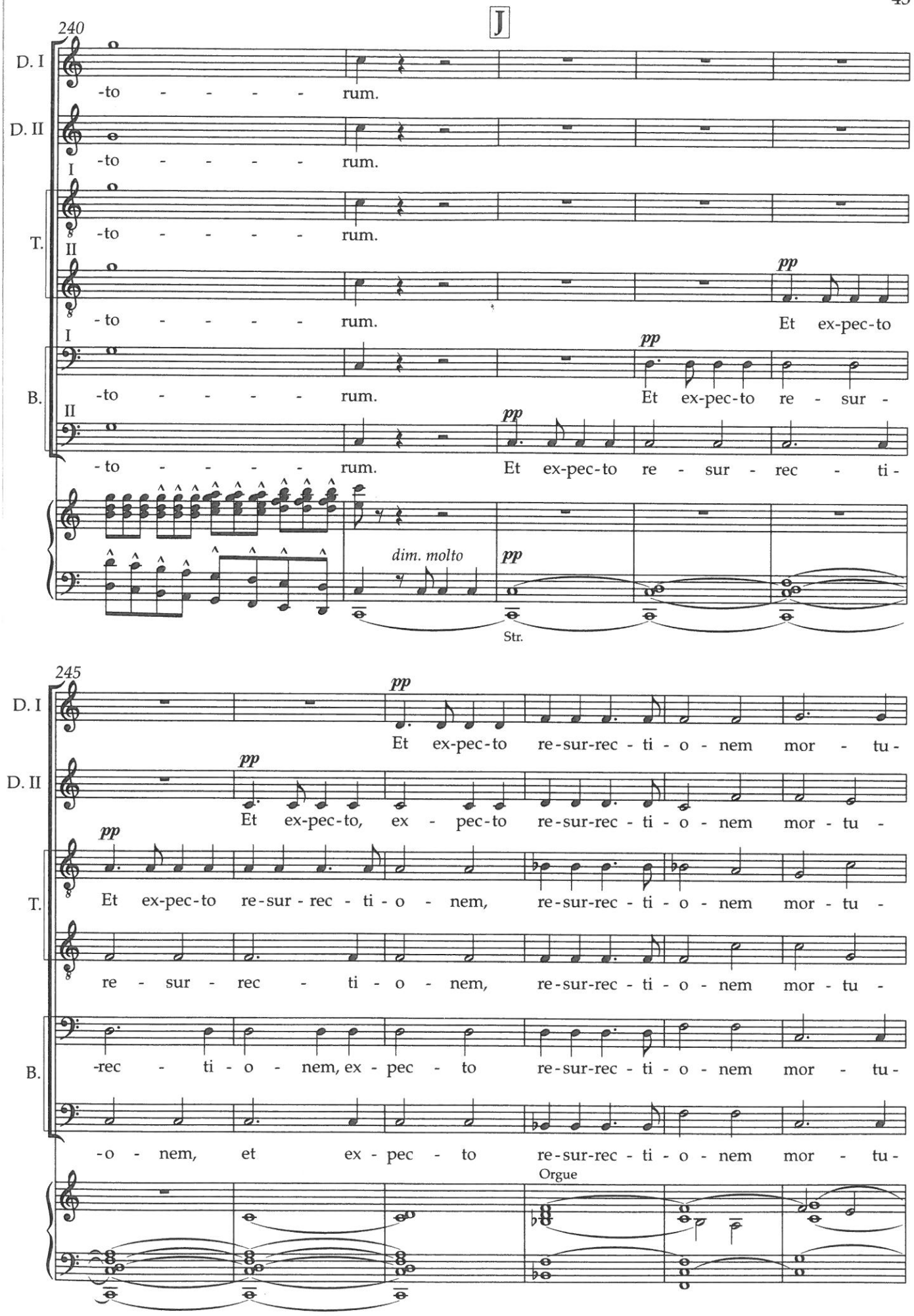

178
D. I
dex - te - ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est
D. II
dex - te - ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est
T.
dex - te - ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est
B.
dex - te - ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est
183
D. I
cum glo - ri - a, ju - - di - ca - re vi - vos et_
D. II
cum glo - ri - a, ju - - di - ca - re vi - vos et_
T.
cum glo - ri - a, ju - - di - ca - re vi - vos et_
B.
cum glo - ri - a, ju - - di - ca - re vi - vos et_
188
G
D. I
mor - - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
D. II
mor - - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
T.
mor - - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
B.
mor - - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
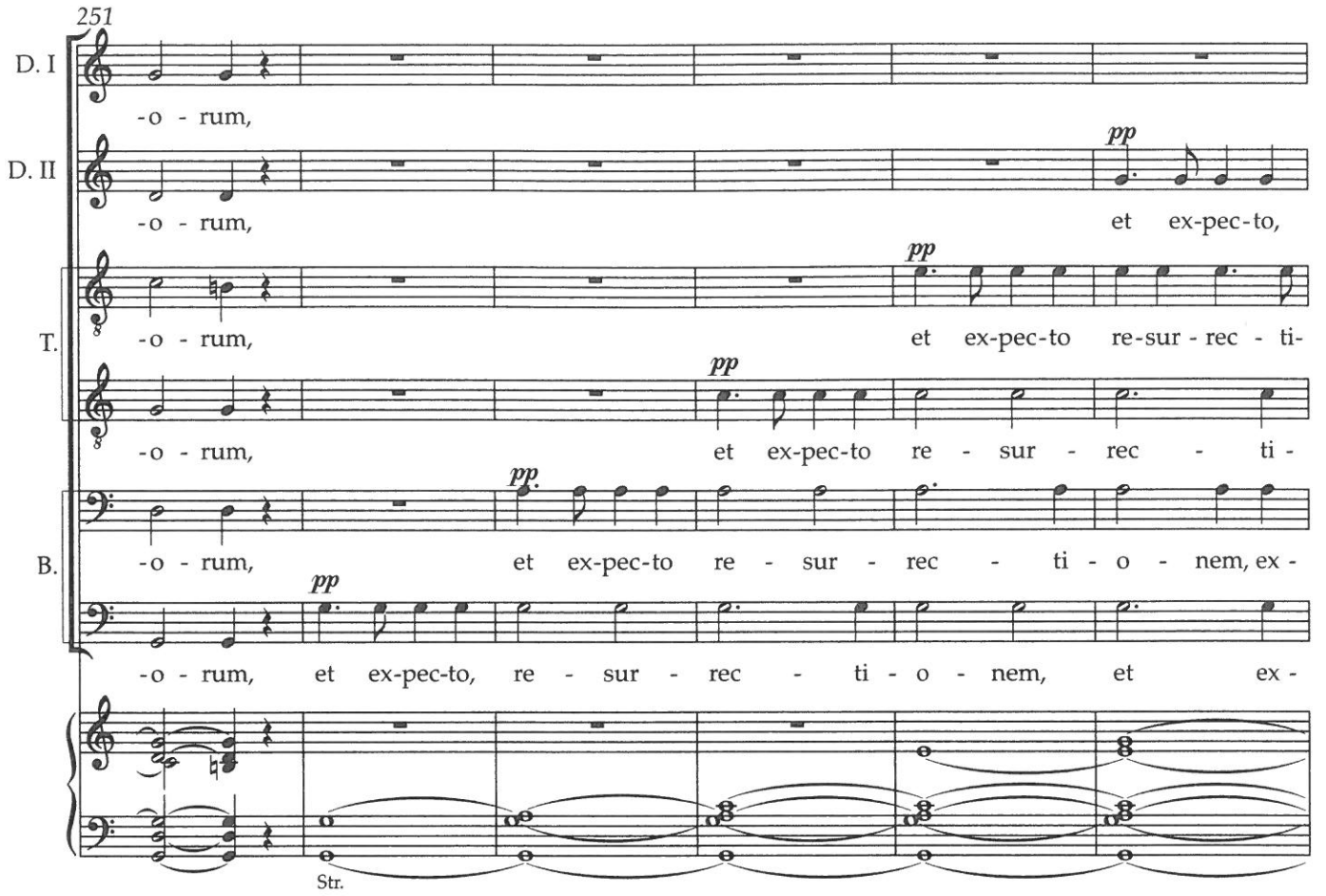

193
D. I
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num
D. II
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num
T.
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num
B.
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi-num
198
D. I
et vi - vi-fi- can - tem, qui ex Pa - tre
D. II
et vi - vi-fi- can - tem, qui ex Pa - tre
T.
et vi - vi-fi- can - tem, qui ex Pa - tre
B.
et vi - vi-fi- can - tem, qui ex Pa - tre
203
D. I
Fi - li-o que pro - ce - - dit,
D. II
Fi - li-o que pro - ce - - - dit,
T.
Fi - li-o que pro - ce - - - dit,
B.
Fi - li-o que pro - ce - - - dit,
dim.
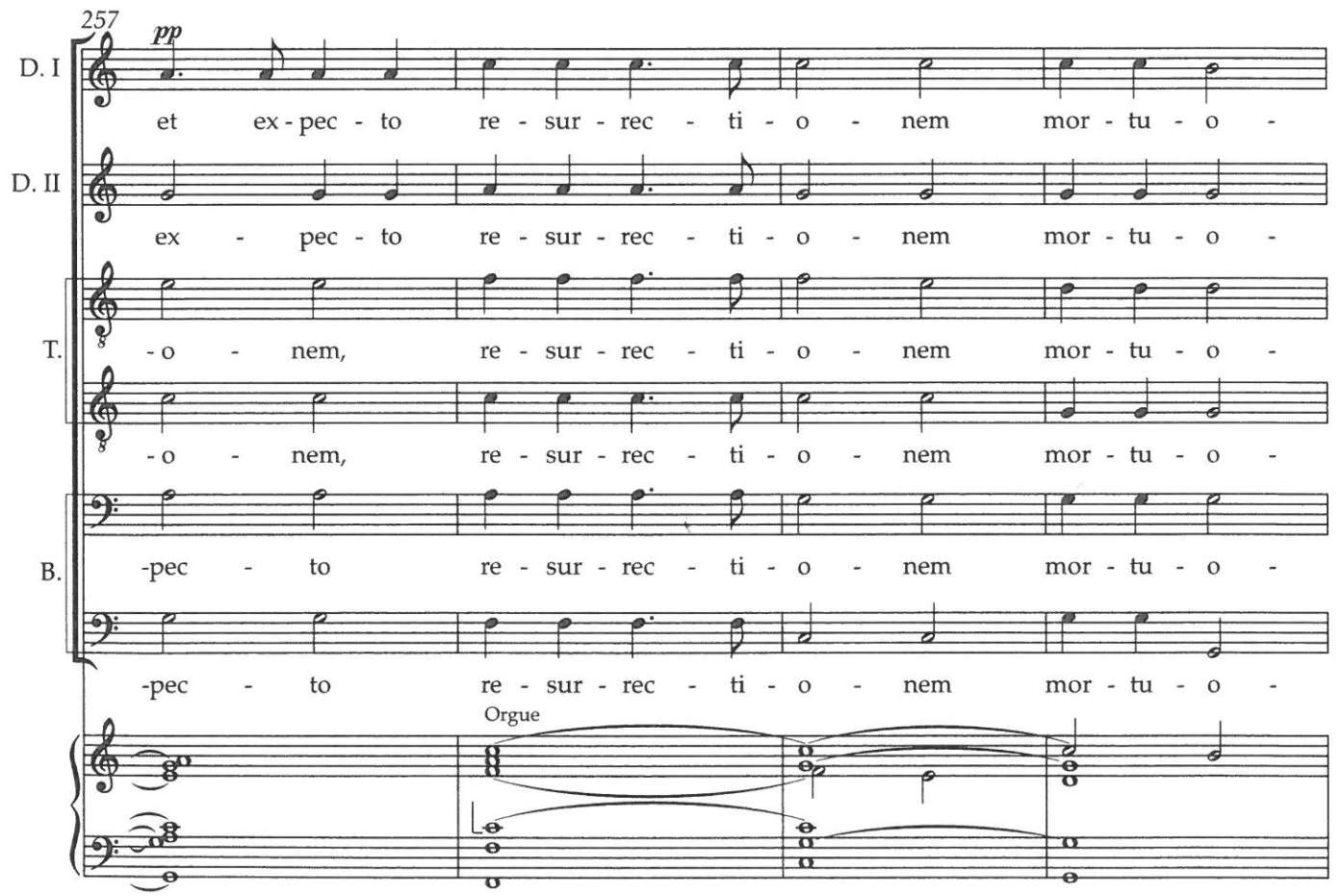

H
208
D. I
D. II
T.
B.
p
qui cum Pa - tre et Fi - li-o
213
cre - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - do
si - mul a - do - ra - tur, et con -
218
mol - - - - to
-glo - ri - fi - ca - tur,
I
fff
qui lo - cu - tus
ff
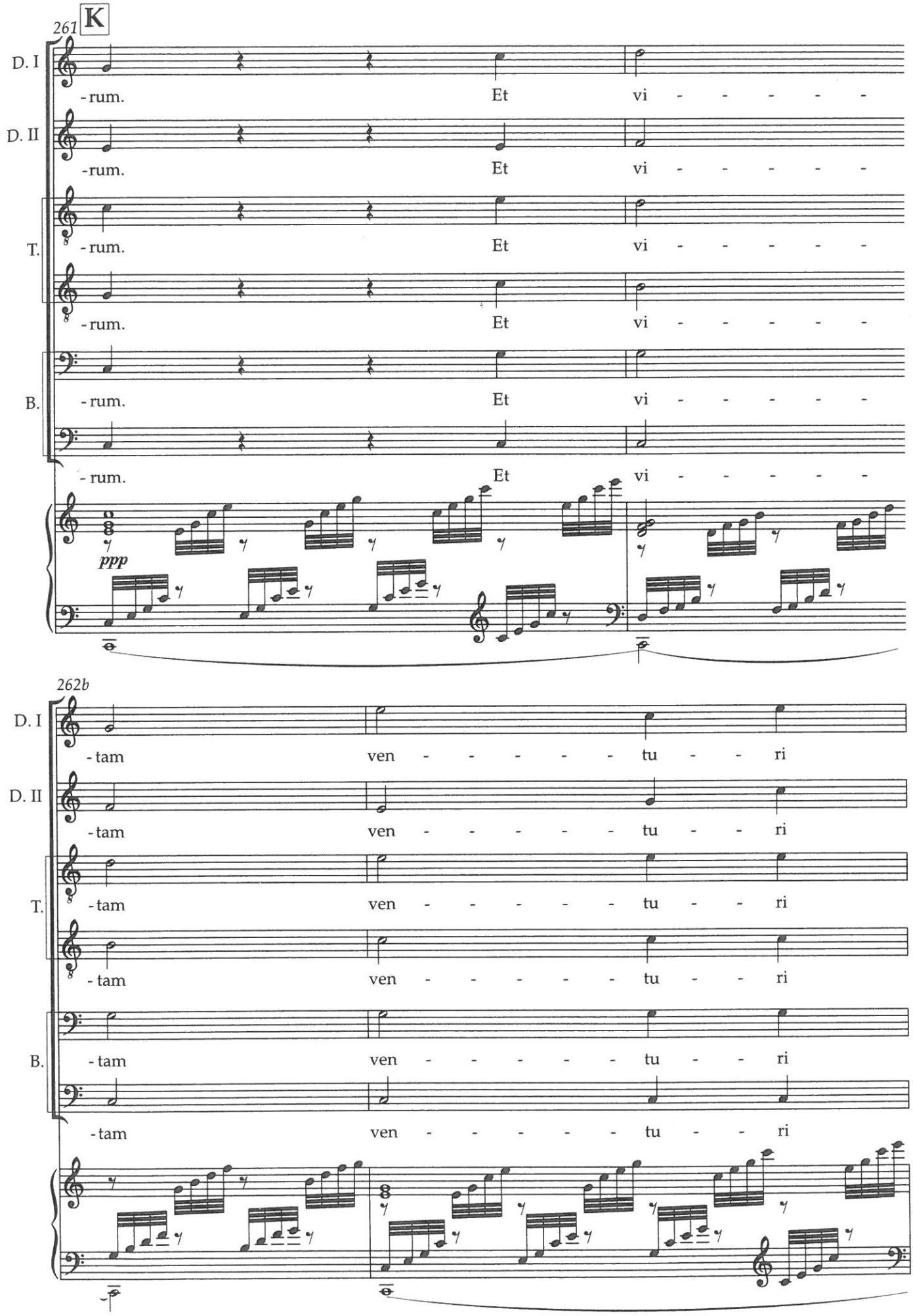

222
D. I
est per pro - phe - - tas.
D. II
est per pro - phe - - tas.
T.
est per pro - phe - - tas.
B.
est per pro - phe - - tas.
225
D. I
Et u - nam san - ctam ca - tho - - li-cam
D. II
Et u - nam san - ctam ca - tho - - li-cam
T.
Et u - nam san - ctam ca - tho - - li-cam
B.
Et u - nam san - ctam ca - tho - - li-cam
228
D. I
et a - pos - to - - li-cam Ec -
D. II
et a - pos - to - - li-cam Ec -
T.
et a - pos - to - - li-cam Ec -
B.
et a - pos - to - - li-cam Ec -
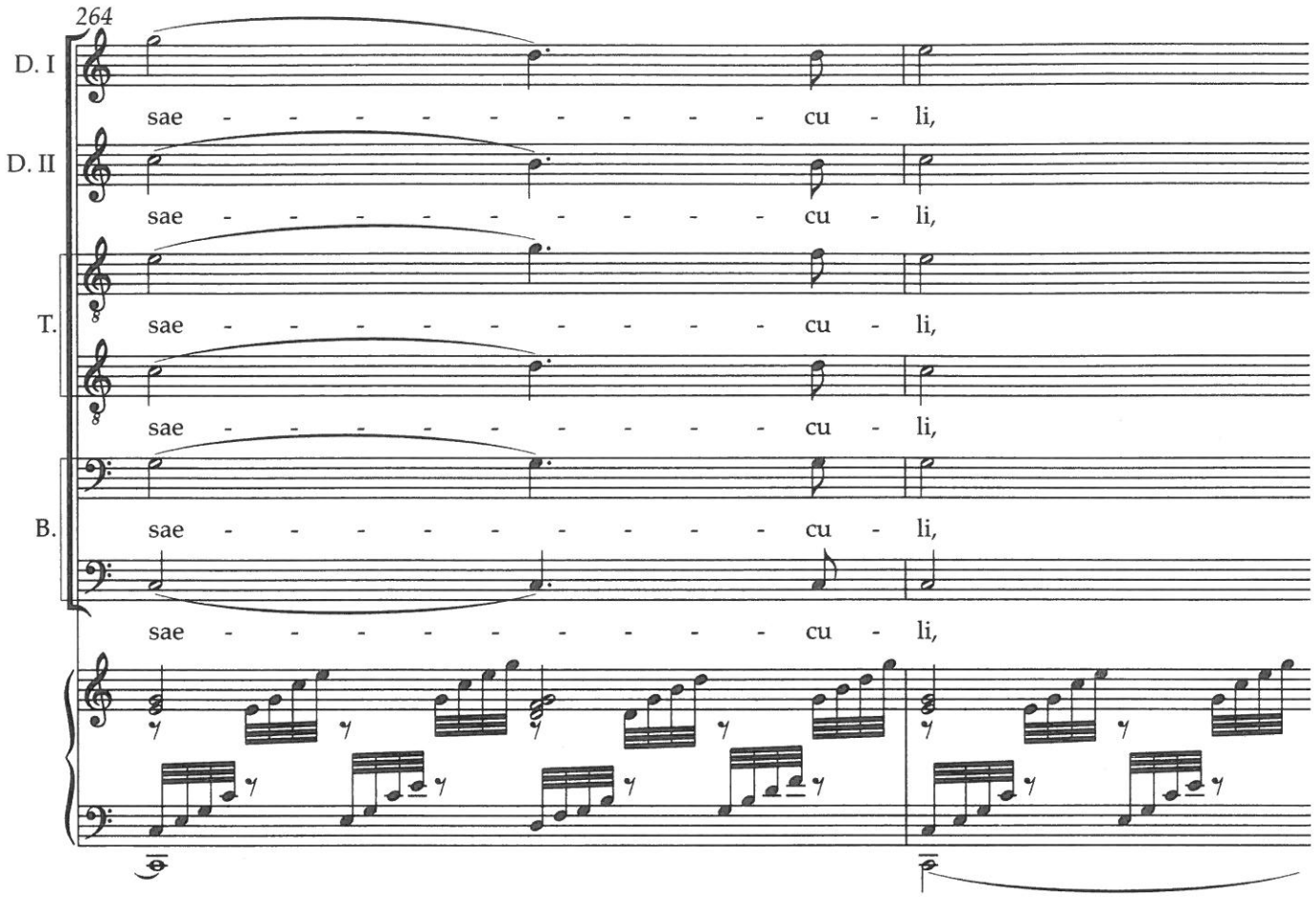

231
D. I
-cle - - - si - am. Con - fi - te - or
D. II
-cle - - - si - am. Con - fi - te - or
T.
-cle - - - si - am. Con - fi - te - or
B.
-cle - - - si - am. Con - fi - te - or
234
D. I
u - - num bap - tis - - ma in re -
D. II
u - - num bap - tis - - ma in re -
T.
u - - num bap - tis - - ma in re -
B.
u - - num bap - tis - - ma in re -
237
D. I
-mis - - - si - o - - nem pec - - ca - -
D. II
-mis - - - si - o - - nem pec - - ca - -
T.
-mis - - - si - o - - nem pec - - ca - -
B.
-mis - - - si - o - - nem pec - - ca - -
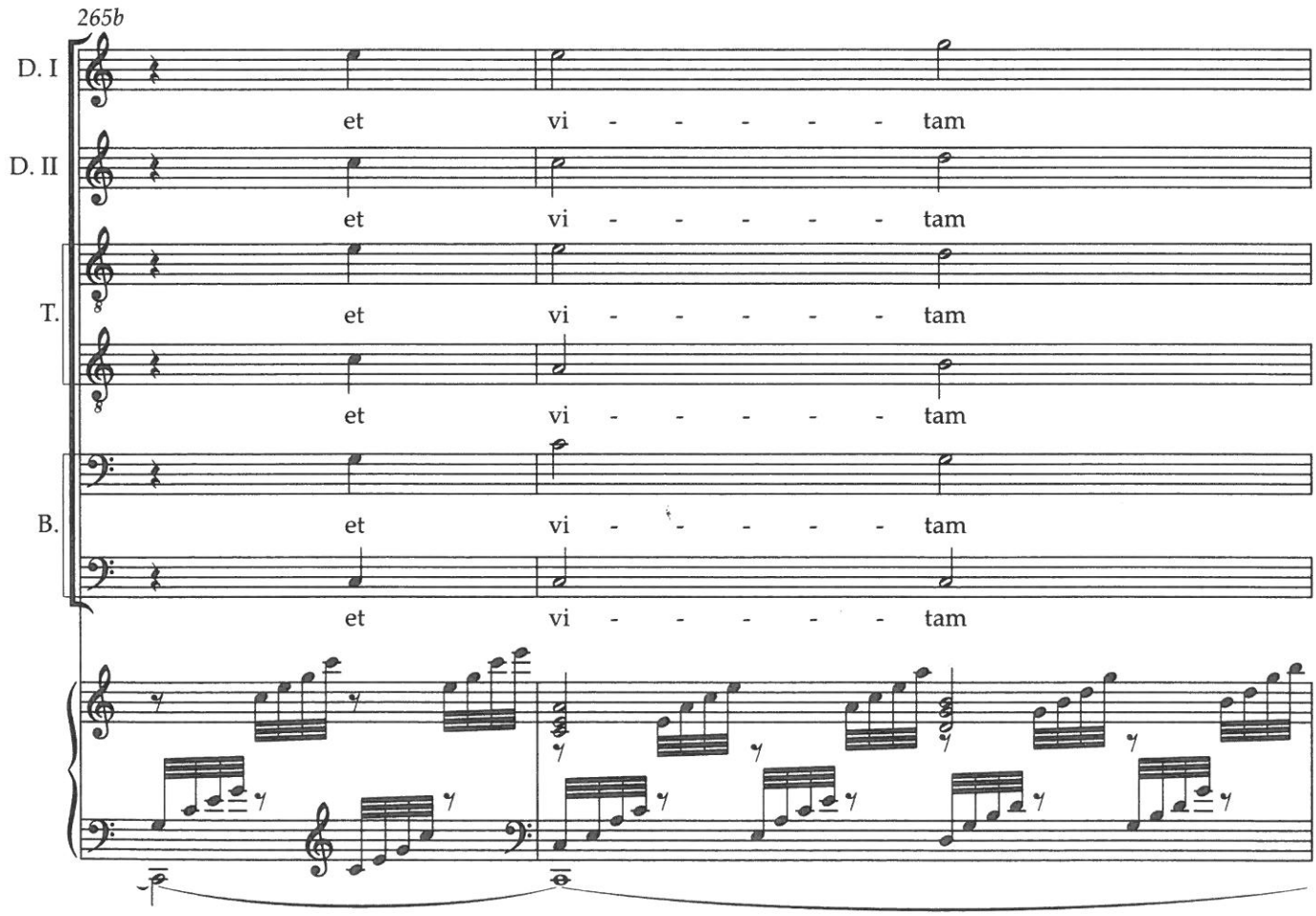

J
240
D. I
-to - - - - - rum.
D. II
-to - - - - - rum.
T. I
-to - - - - - rum.
T. II
-to - - - - - rum.
pp
Et ex-pec-to
B. I
-to - - - - - rum.
pp
Et ex-pec-to re - sur -
B. II
-to - - - - - rum.
pp
Et ex-pec-to re - sur - rec - ti -
dim. molto
pp
Str.
245
D. I
pp
Et ex-pec-to re-sur-rec - ti - o - nem mor - tu -
D. II
pp
Et ex-pec-to, ex - pec-to re-sur-rec - ti - o - nem mor - tu -
T.
pp
Et ex-pec-to re-sur - rec - ti - o - nem, re-sur-rec - ti - o - nem mor - tu -
re - sur - rec - ti - o - nem, re-sur-rec - ti - o - nem mor - tu -
B.
-rec - ti - o - nem, ex - pec - to re-sur-rec - ti - o - nem mor - tu -
-o - nem, et ex - pec - to re-sur-rec - ti - o - nem mor - tu -
Orgue
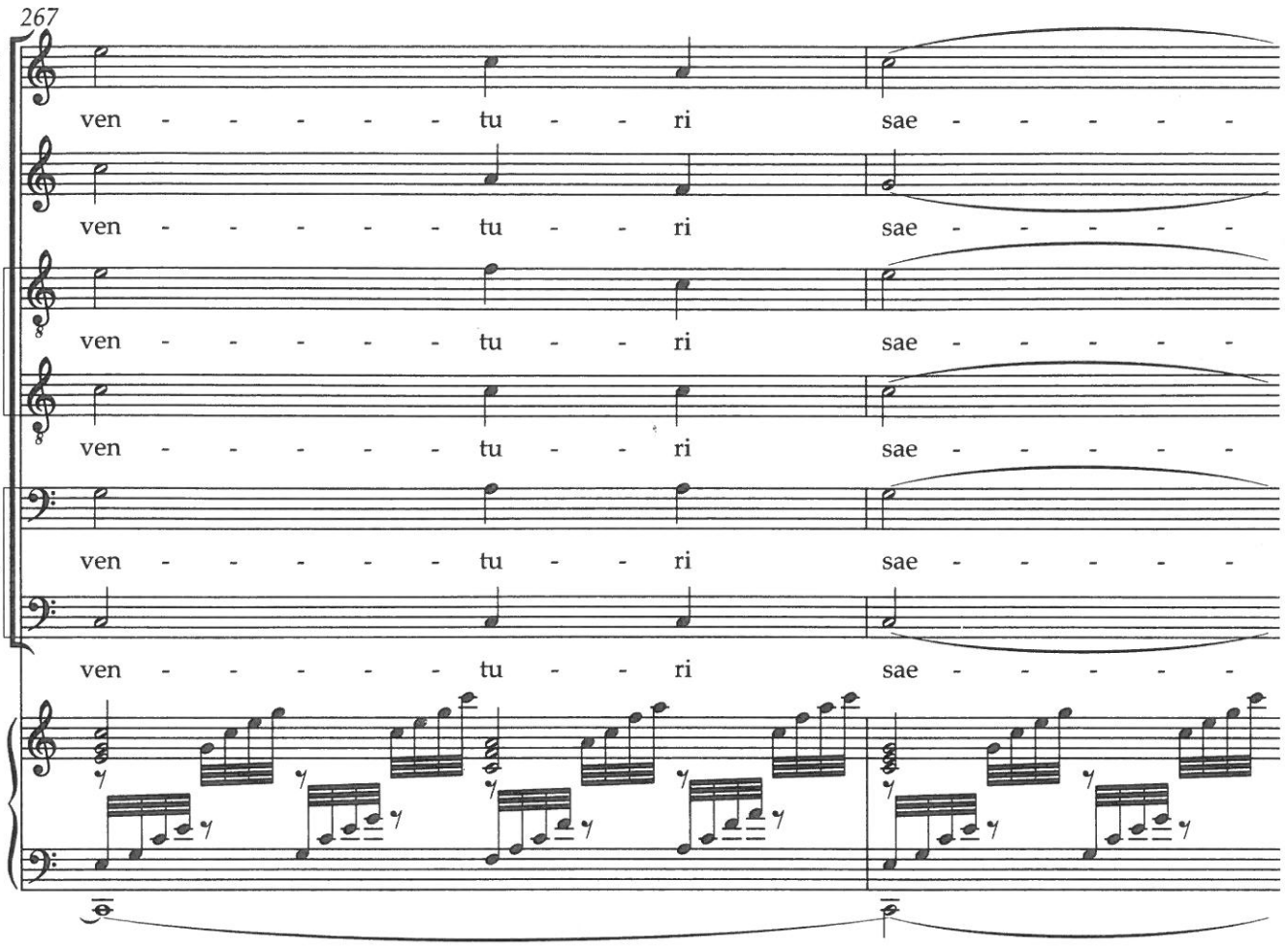

251
D. I
-o - rum,
D. II
-o - rum,
pp
et ex-pec-to,
T.
-o - rum,
pp
et ex-pec-to re-sur - rec - ti-
-o - rum,
pp
et ex-pec-to re - sur - rec - ti -
B.
-o - rum,
pp
et ex-pec-to re - sur - rec - ti - o - nem, ex -
-o - rum, et ex-pec-to, re - sur - rec - ti - o - nem, et ex -
Str.
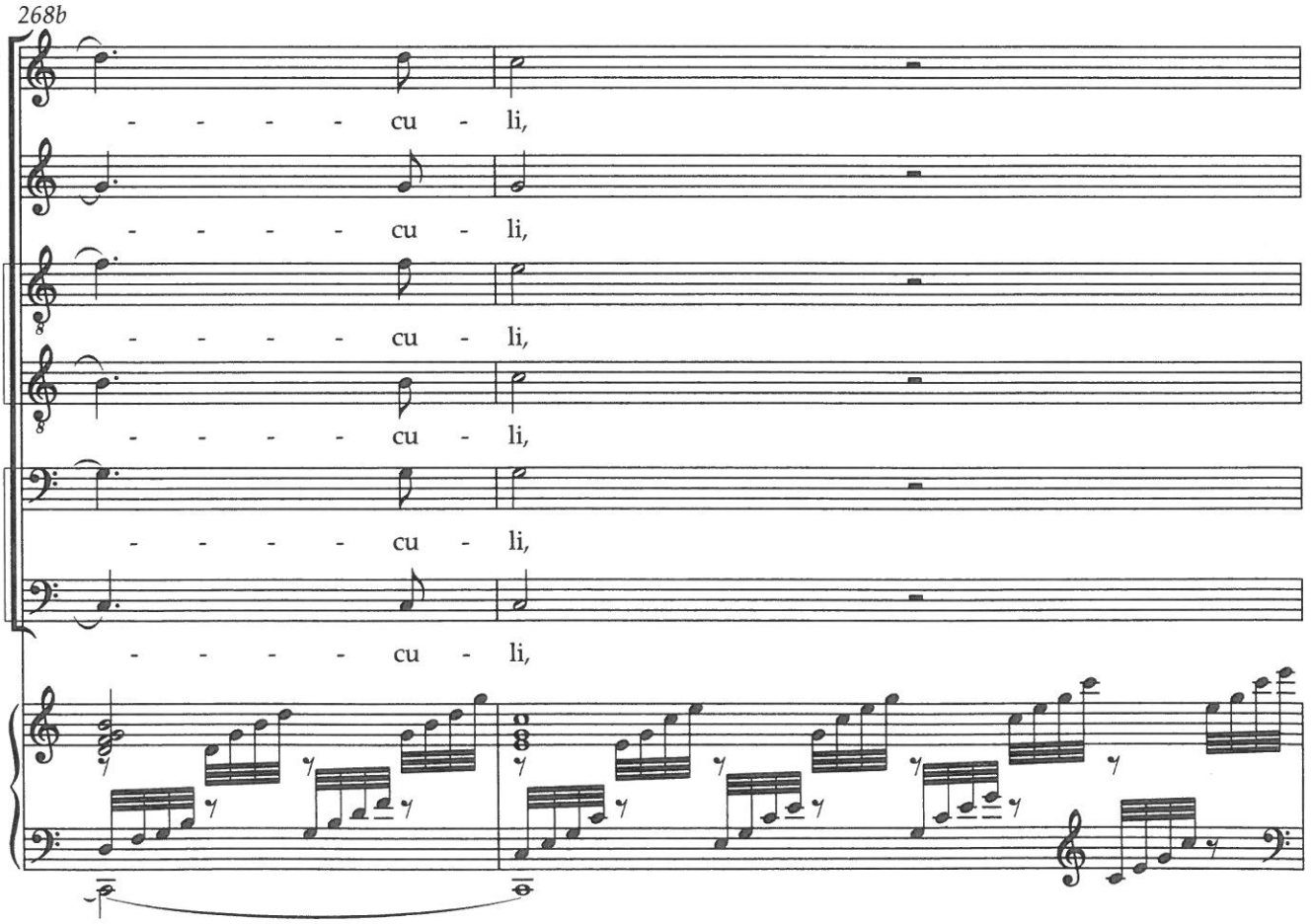

257
D. I
pp
et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
D. II
ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
T.
-o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
-o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
B.
-pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
-pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o -
Orgue
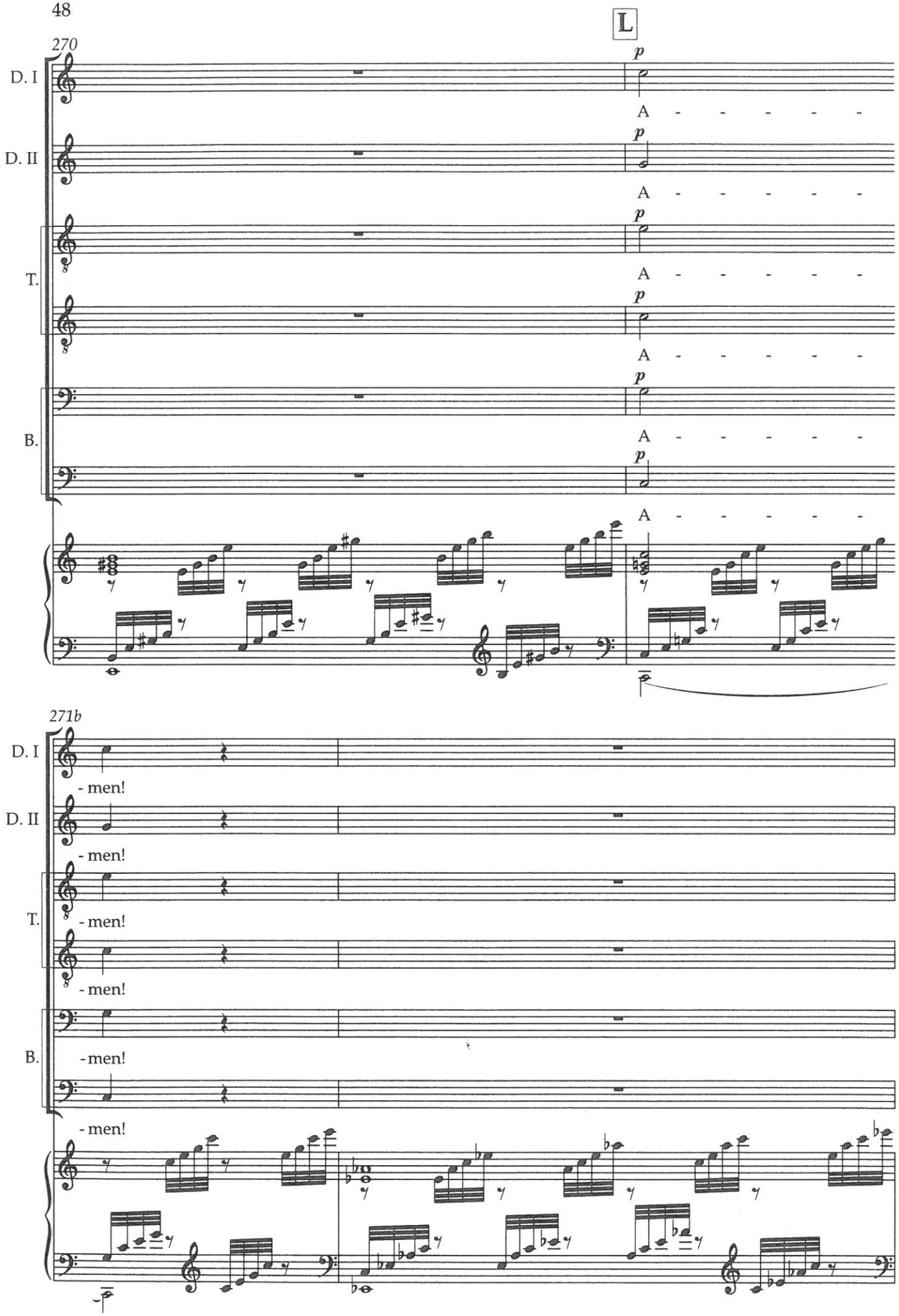

K
261
D. I
D. II
T.
B.
-rum. Et vi - - - - - -
ppp
262b
-tam ven - - - - - tu - - ri
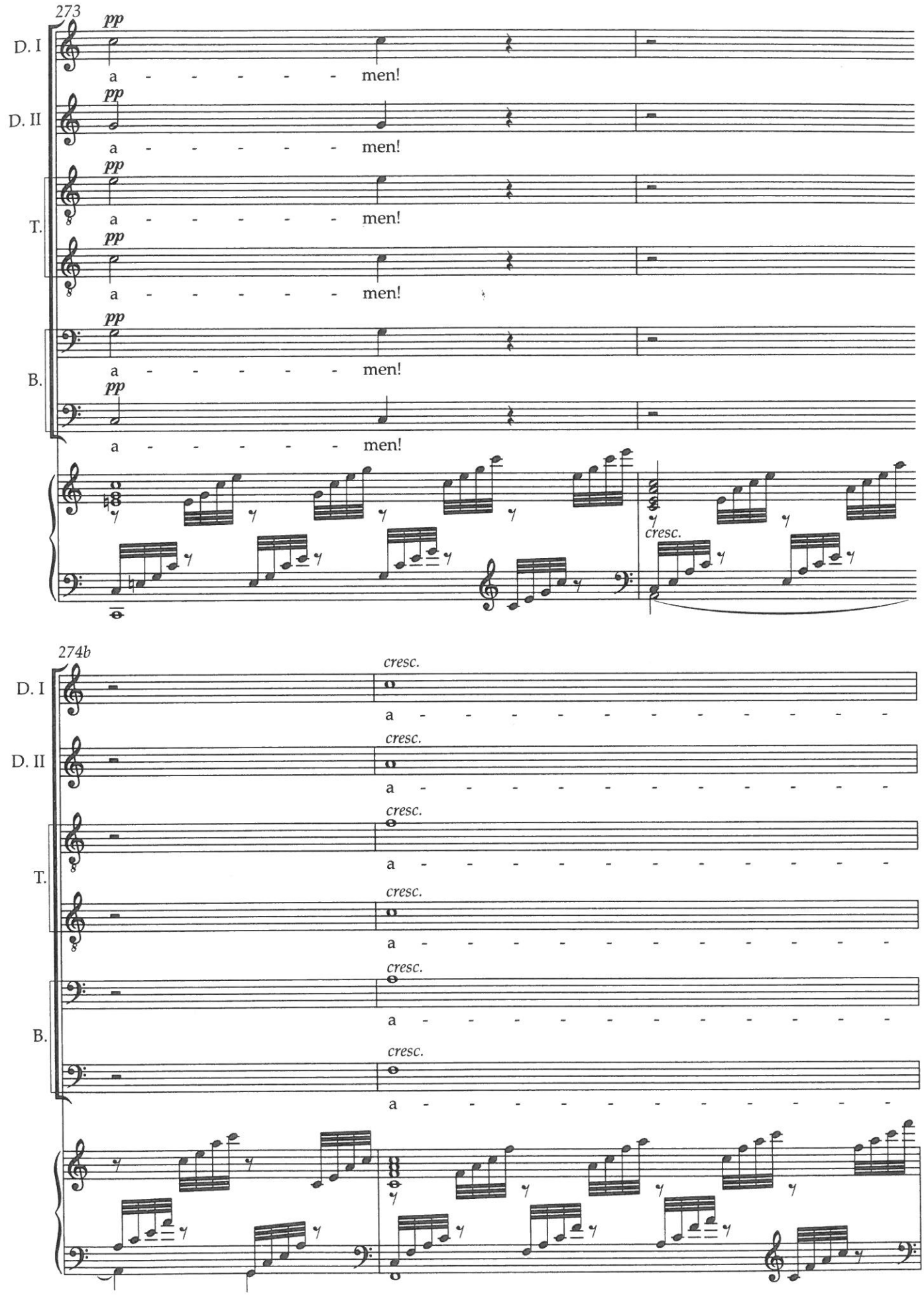

264
D. I
sae - - - - - - - - - - cu - li,
D. II
sae - - - - - - - - - - cu - li,
T.
sae - - - - - - - - - - cu - li,
sae - - - - - - - - - - cu - li,
B.
sae - - - - - - - - - - cu - li,
sae - - - - - - - - - - cu - li,
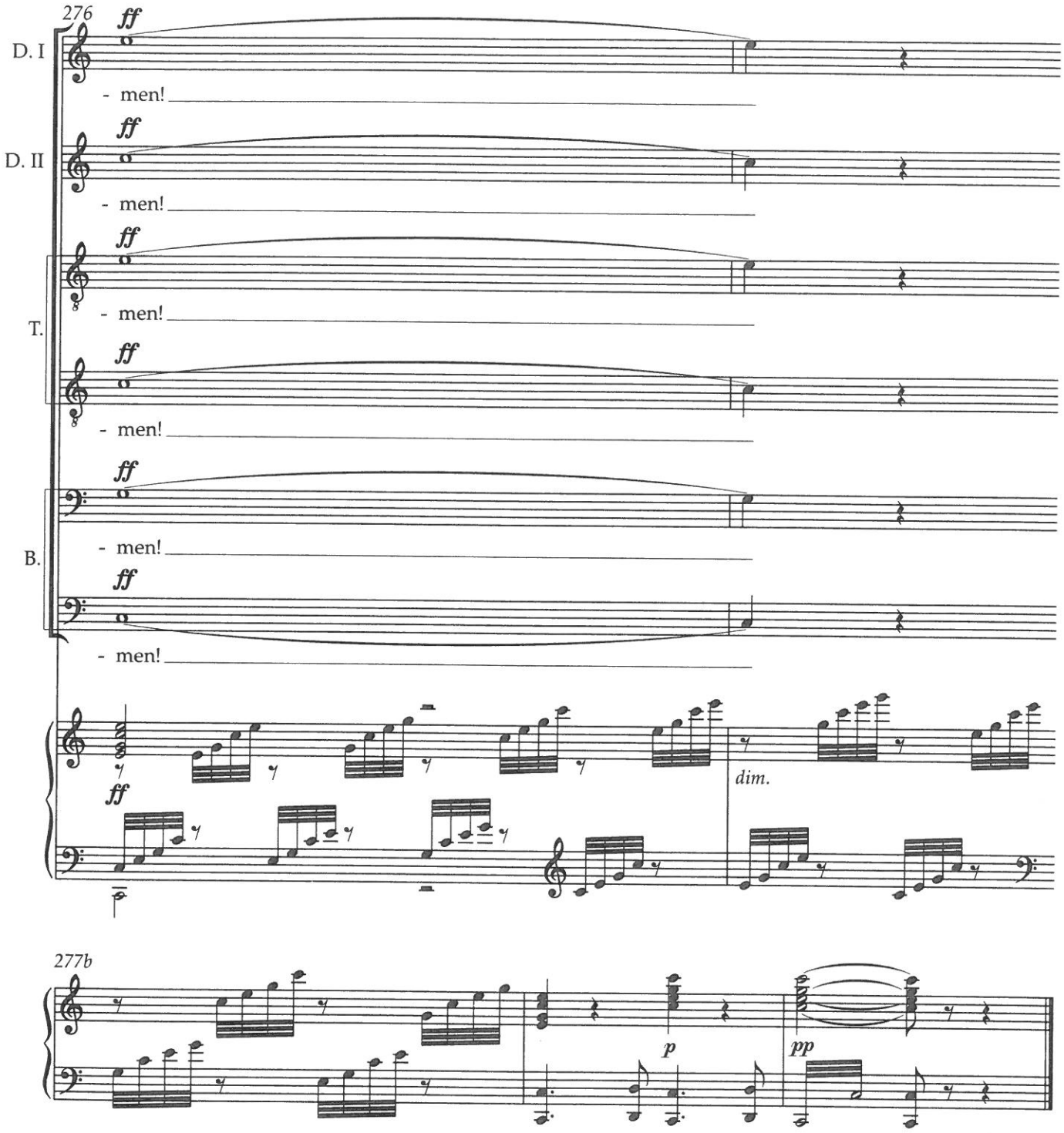

265b
D. I
et vi - - - - - tam
D. II
et vi - - - - - tam
T.
et vi - - - - - tam
et vi - - - - - tam
B.
et vi - - - - - tam
et vi - - - - - tam


267
D. I
ven - - - - - - tu - - ri sae - - - - - -
D. II
ven - - - - - - tu - - ri sae - - - - - -
T.
ven - - - - - - tu - - ri sae - - - - - -
ven - - - - - - tu - - ri sae - - - - - -
B.
ven - - - - - - tu - - ri sae - - - - - -
ven - - - - - - tu - - ri sae - - - - - -

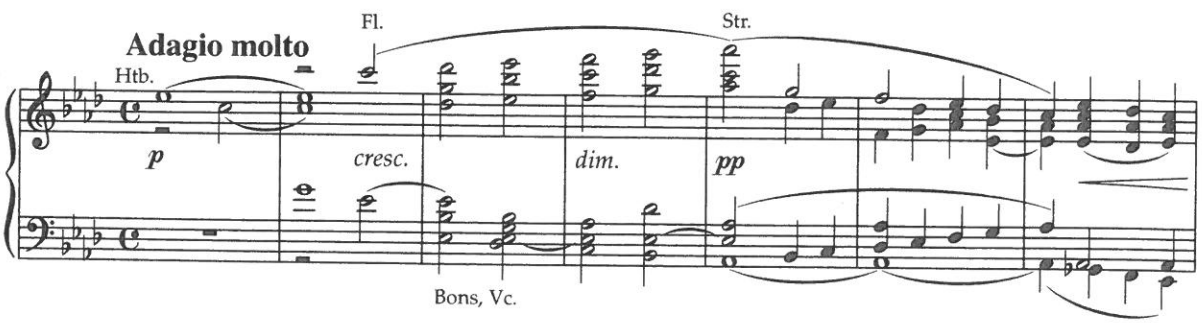

268b
D. I
- - - - - cu - li,
D. II
- - - - - cu - li,
T.
- - - - - cu - li,
- - - - - cu - li,
B.
- - - - - cu - li,
- - - - - cu - li,
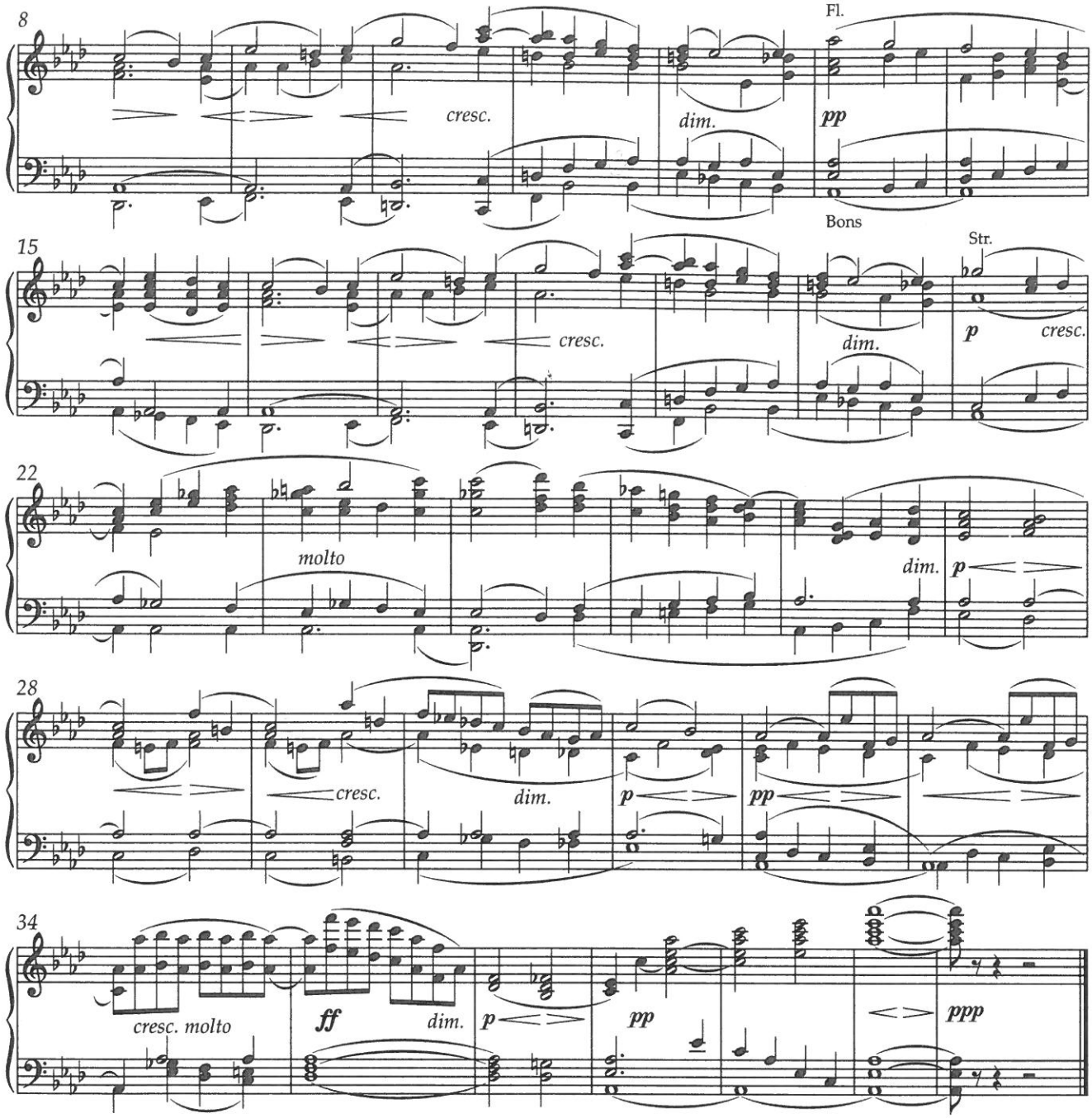

L
270
D. I
D. II
T.
B.
p
A - - - - - -
271b
- men!


273
D. I
D. II
T.
B.
pp
a - - - - - - men!
cresc.
274b
cresc.
a - - - - - - - - - - - -



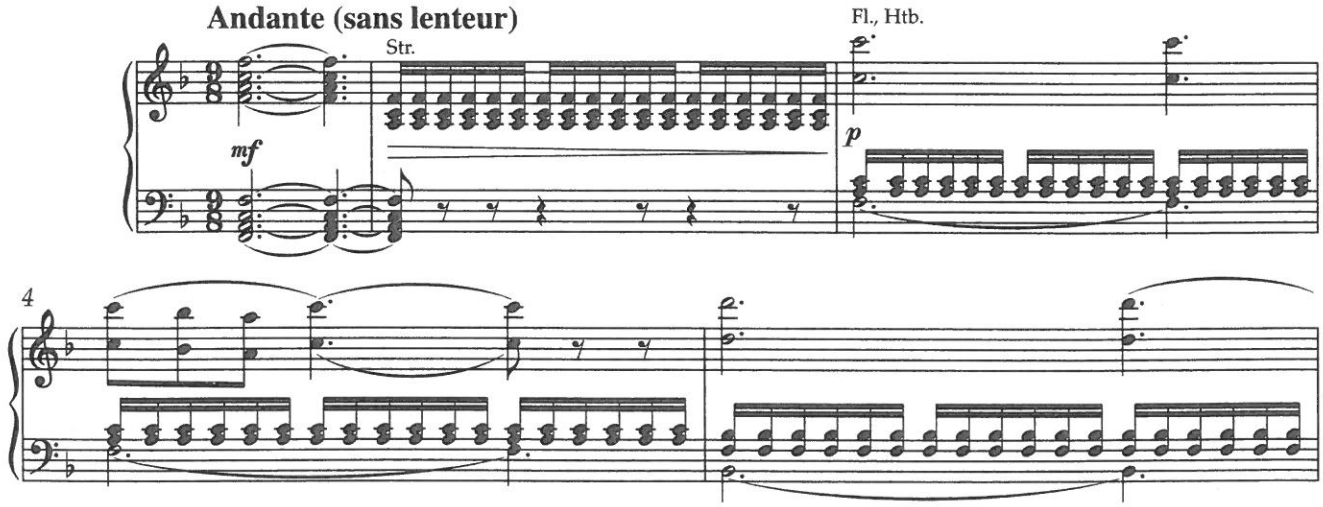
3bis. Offertoire
(Prière pour l'orchestre seul)
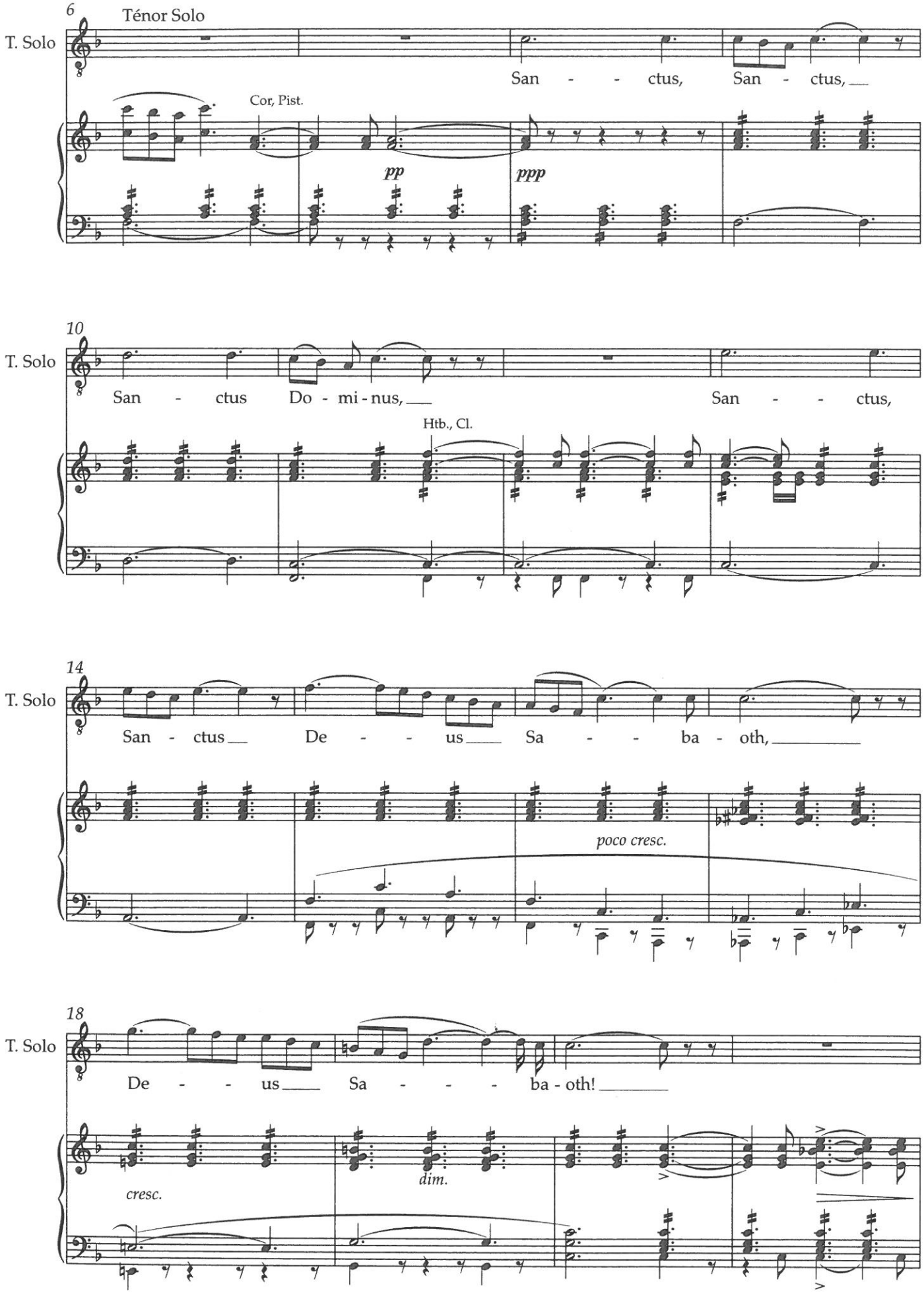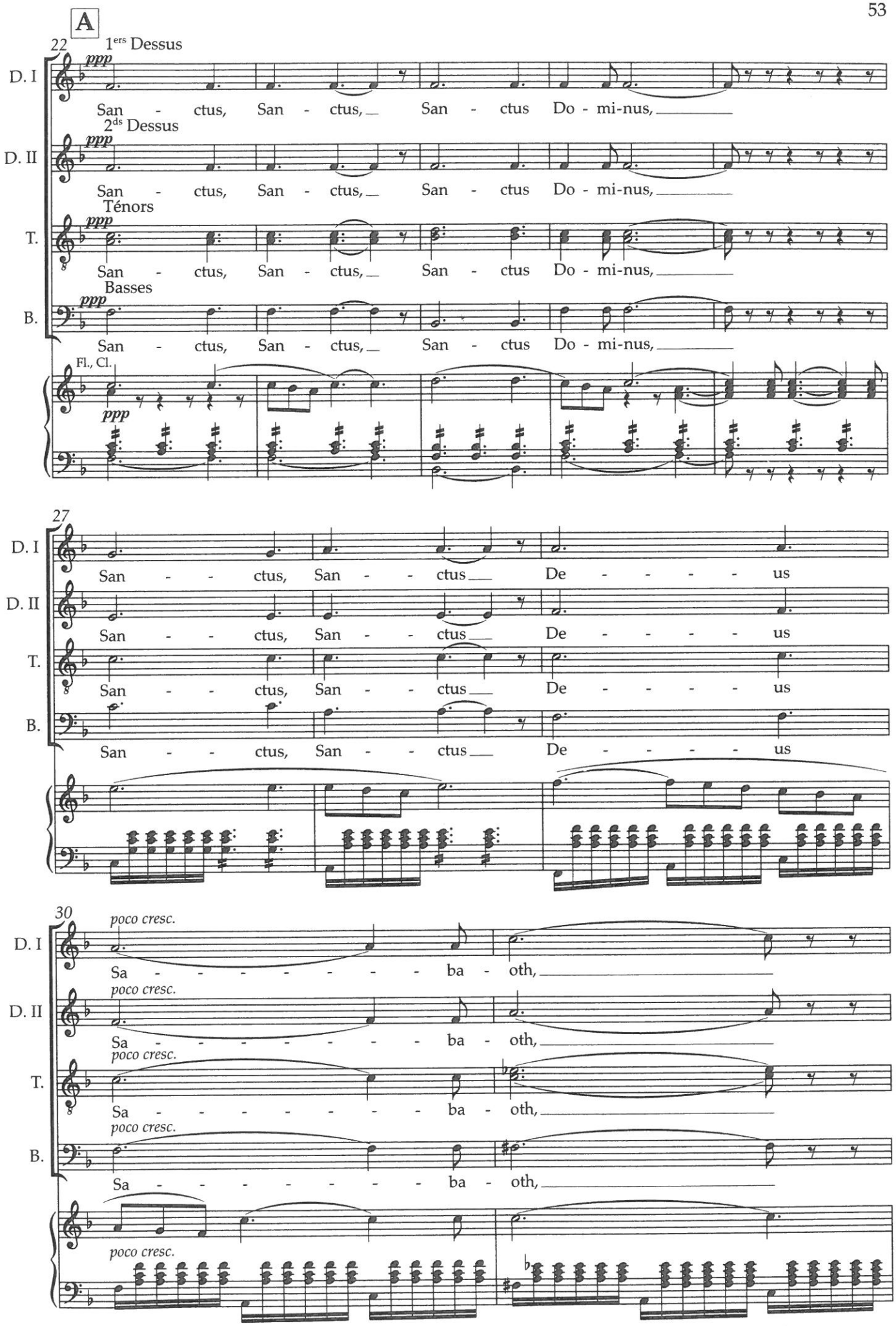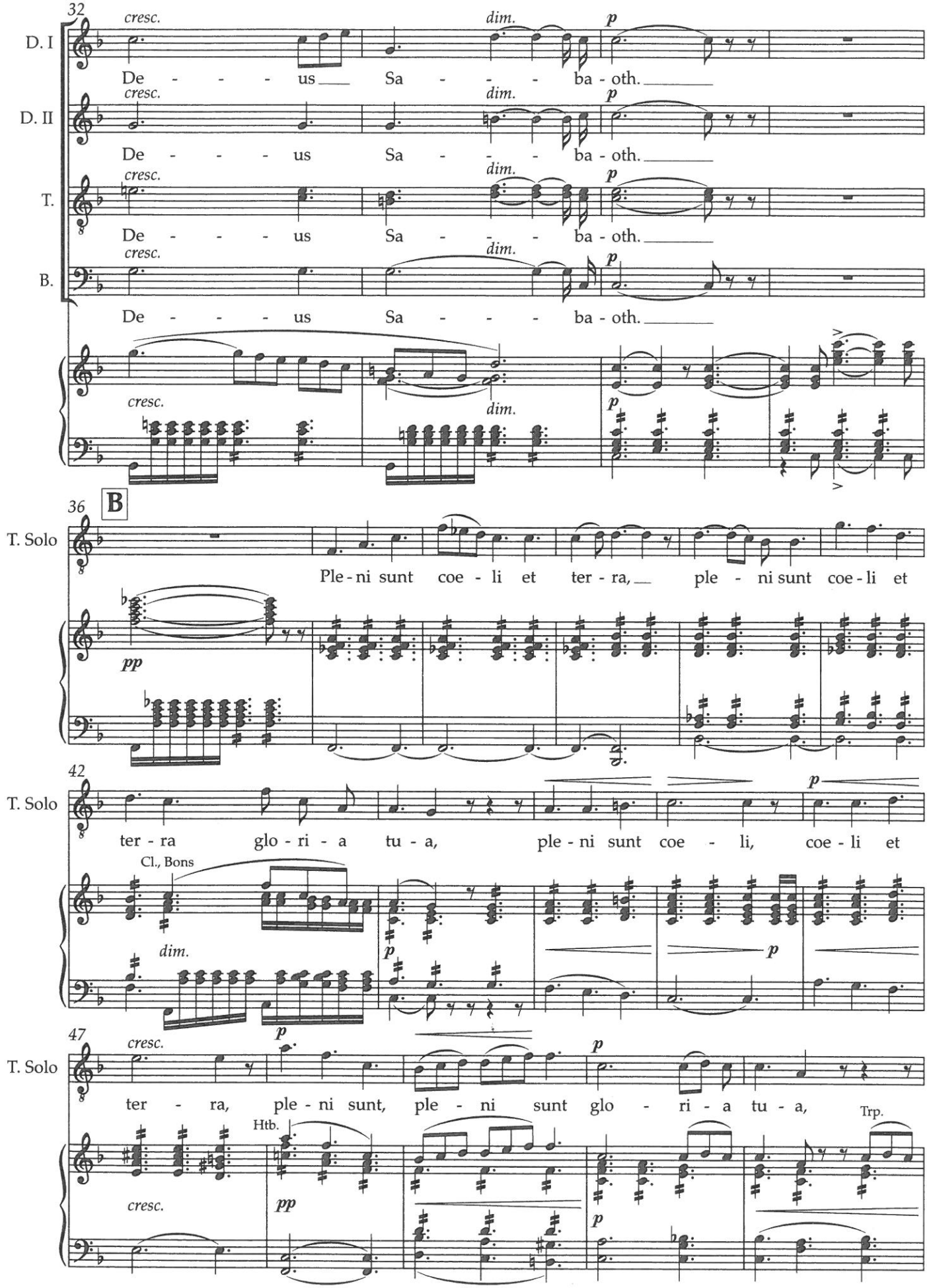




4. Sanctus
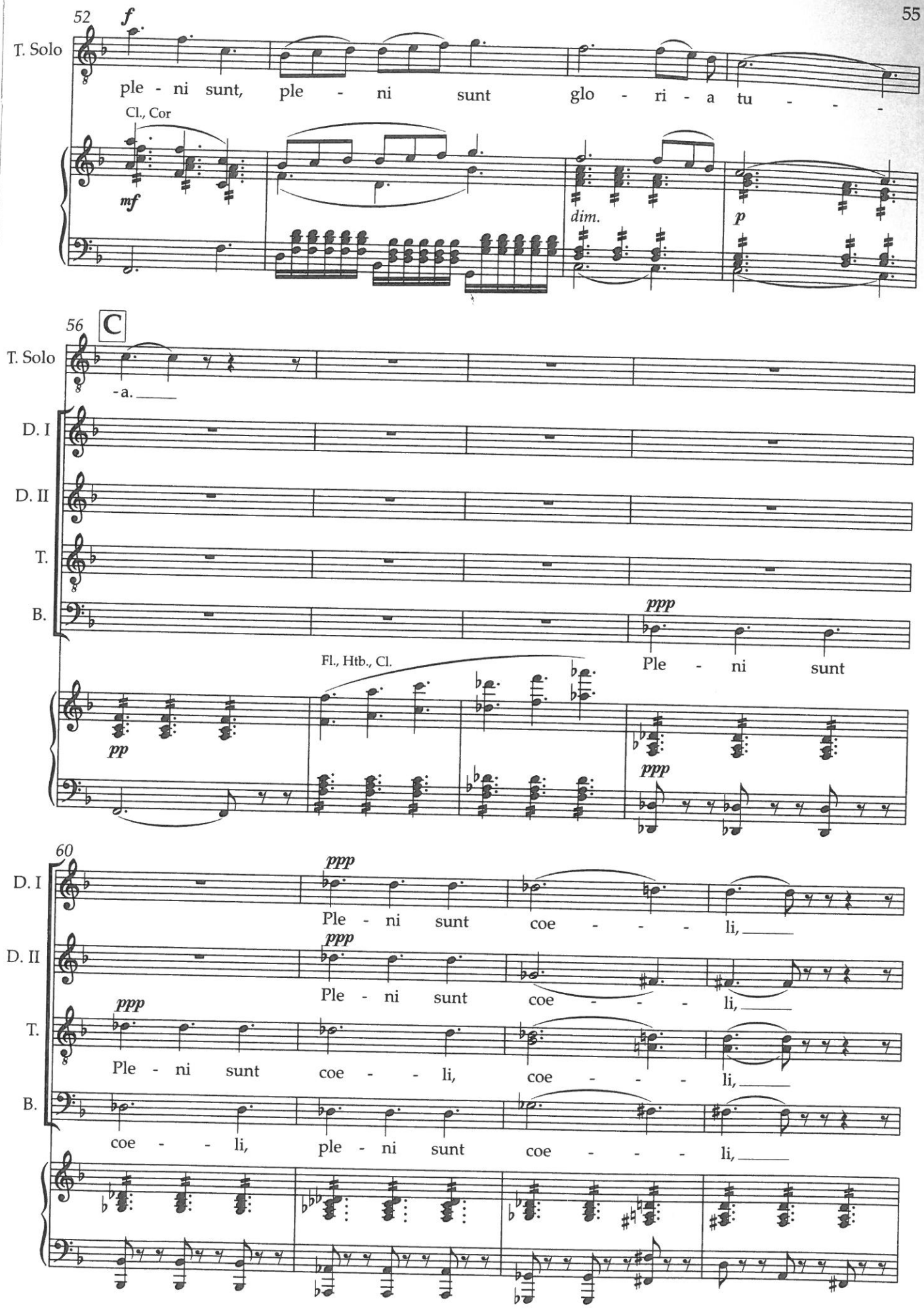
Andante (sans lenteur)
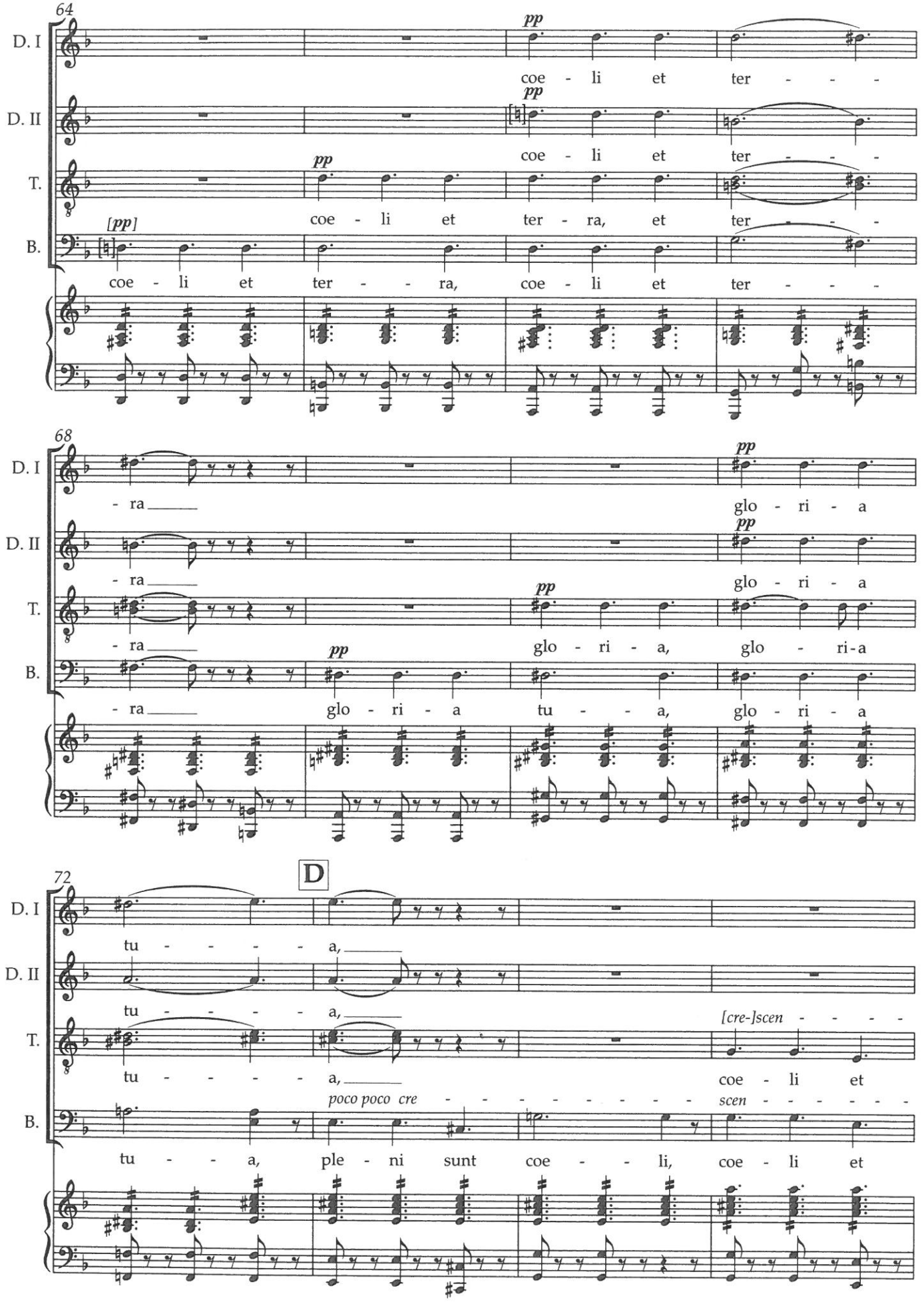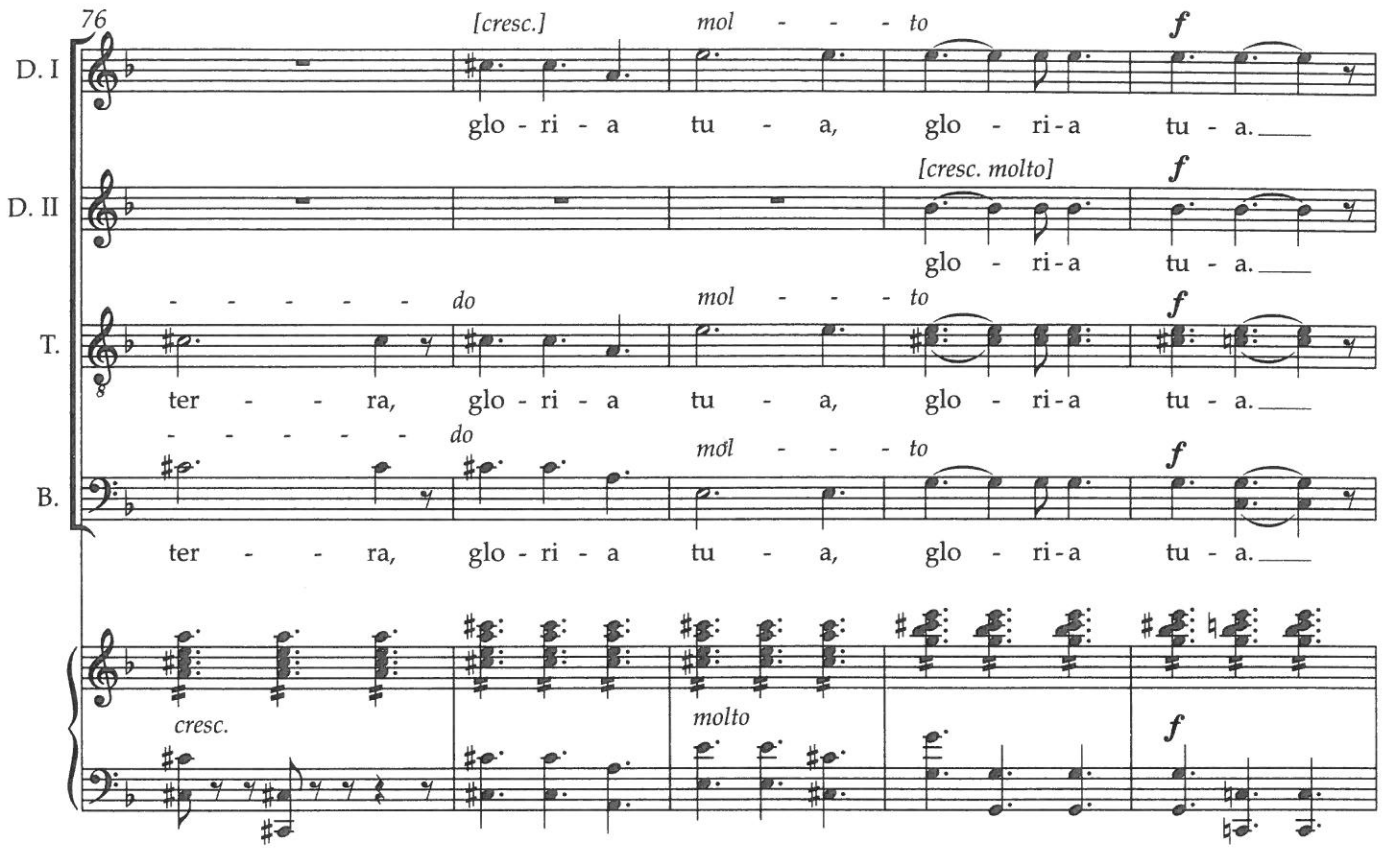



6
Ténor Solo
T. Solo
San - - ctus, San - ctus,
Cor, Pist.
pp
ppp
10
T. Solo
San - ctus Do - mi - nus,
San - - ctus,
Htb., Cl.
14
T. Solo
San - ctus De - - us Sa - - ba - oth,
poco cresc.
18
T. Solo
De - - us Sa - - - ba - oth!
cresc.
dim.

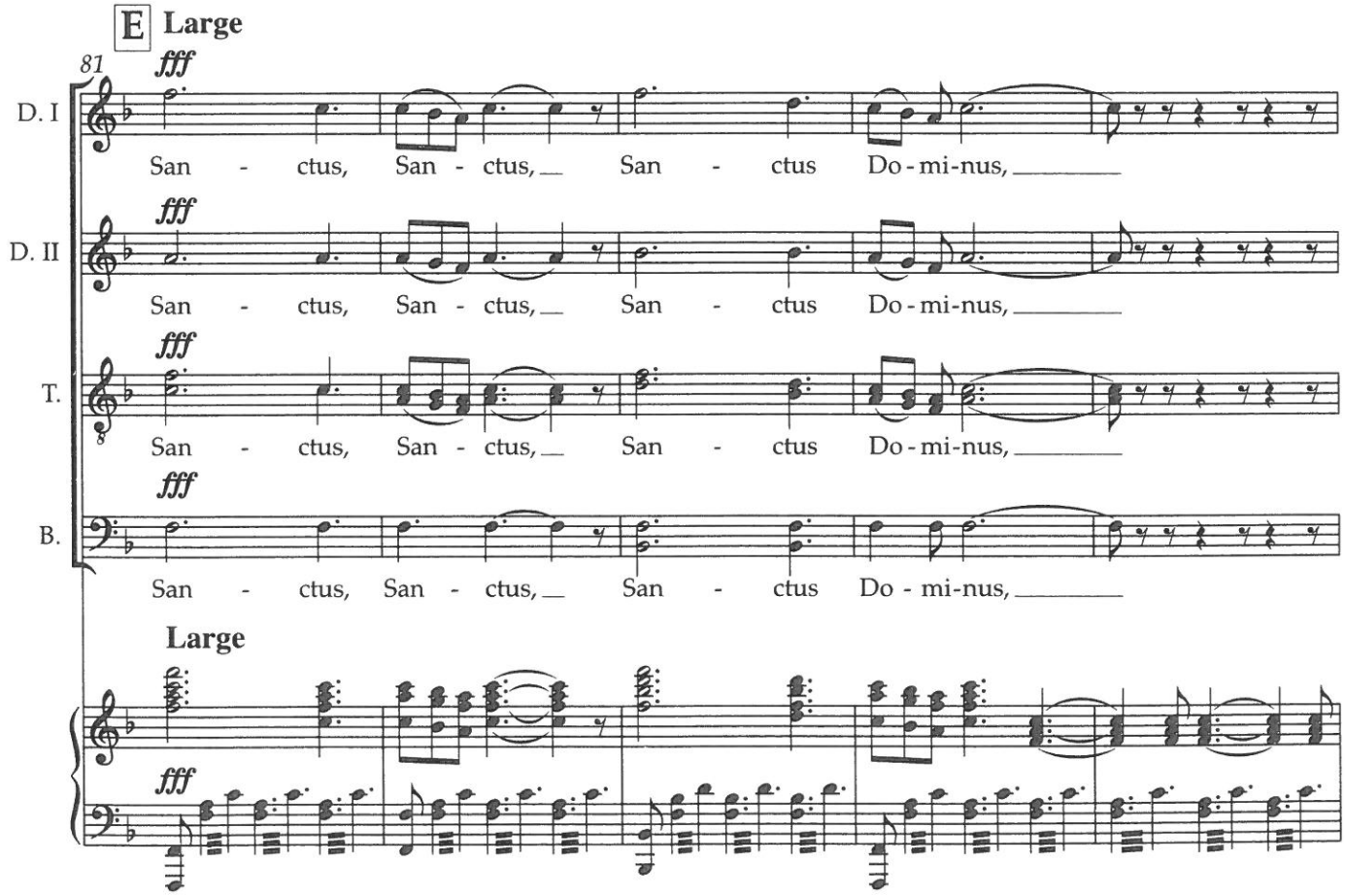

A
22
1ers Dessus
D. I
ppp
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus,
2ds Dessus
D. II
ppp
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus,
Ténors
T.
ppp
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus,
Basses
B.
ppp
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus,
Fl., Cl.
ppp
27
D. I
San - - ctus, San - - ctus De - - - - - us
D. II
San - - ctus, San - - ctus De - - - - - us
T.
San - - ctus, San - - ctus De - - - - - us
B.
San - - ctus, San - - ctus De - - - - - us
30
poco cresc.
D. I
Sa - - - - - - - - ba - oth,
poco cresc.
D. II
Sa - - - - - - - - ba - oth,
poco cresc.
T.
Sa - - - - - - - - ba - oth,
poco cresc.
B.
Sa - - - - - - - - ba - oth,
poco cresc.
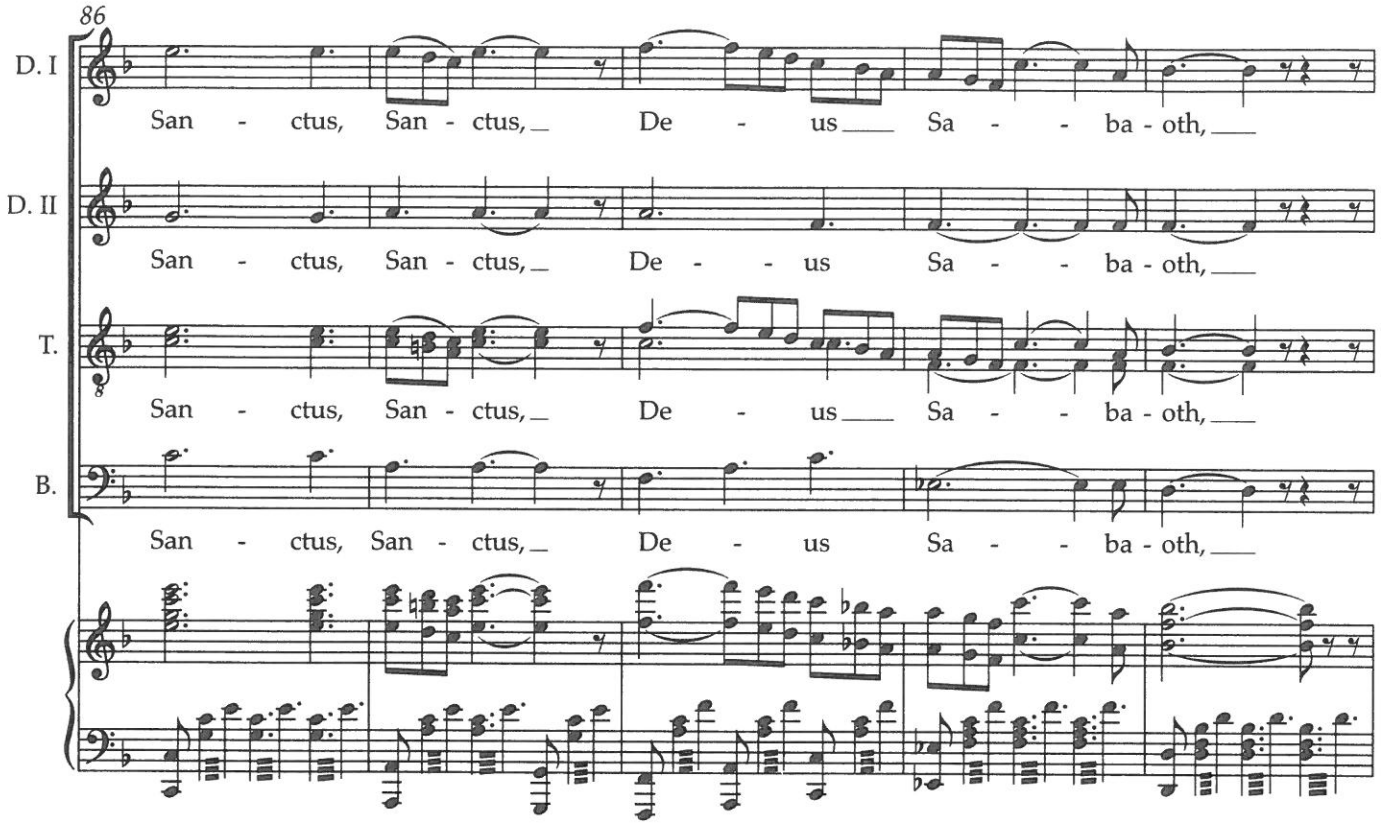

32
D. I
D. II
T.
B.
cresc.
dim.
p
De - - - - us Sa - - - - ba - oth.
B
36
T. Solo
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et
pp
42
ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li, coe - li et
Cl., Bons
47
ter - ra, ple - ni sunt, ple - ni sunt glo - ri - a tu - a,
Htb.
Trp.
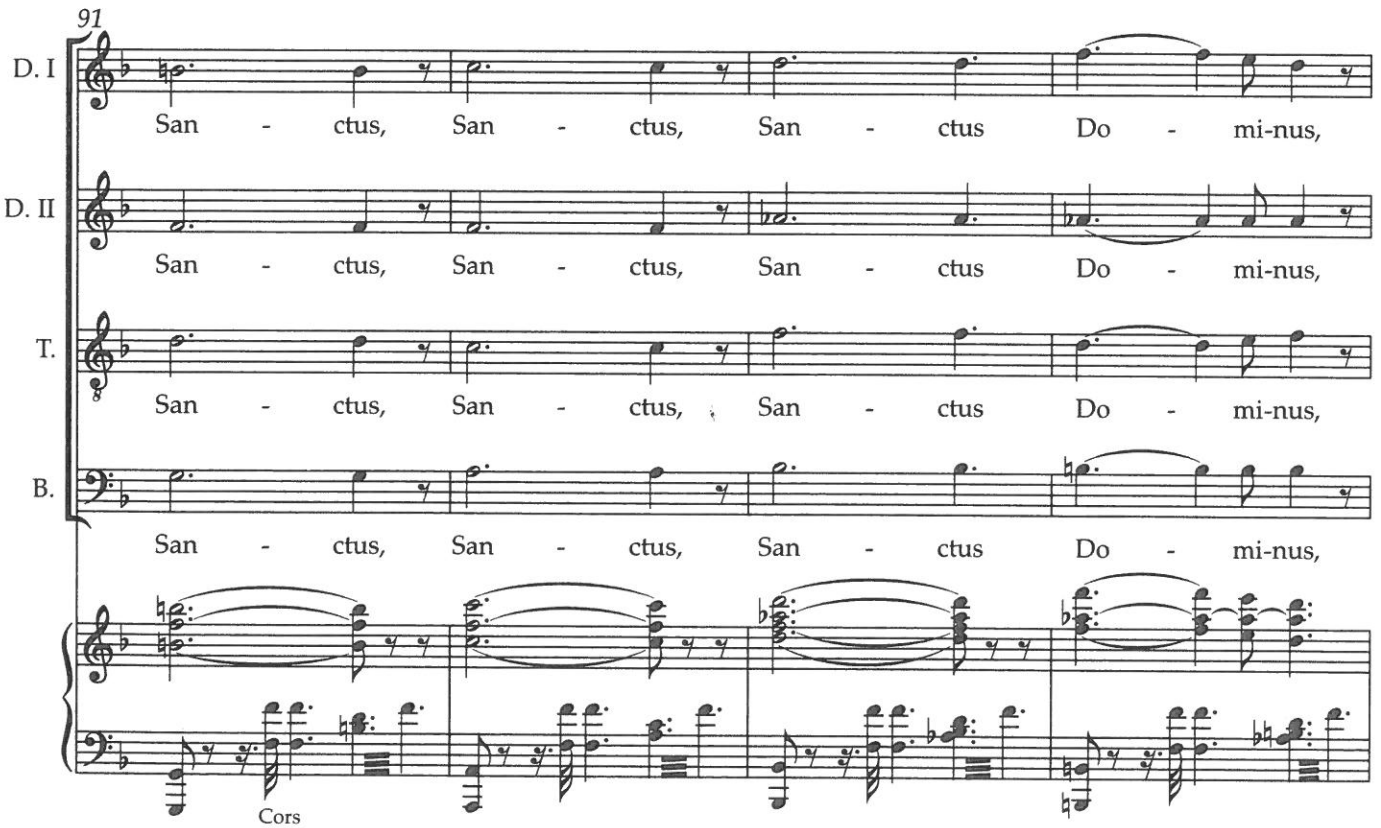

52
f
T. Solo
ple - ni sunt, ple - ni sunt glo - ri - a tu - - -
Cl., Cor
mf
dim.
p
56
C
T. Solo
-a.
D. I
D. II
T.
B.
ppp
Ple - ni sunt
Fl., Htb., Cl.
pp
ppp
60
D. I
ppp
Ple - ni sunt coe - - - - li,
D. II
ppp
Ple - ni sunt coe - - - - li,
T.
ppp
Ple - ni sunt coe - - li, coe - - - - li,
B.
coe - - li, ple - ni sunt coe - - - - li,
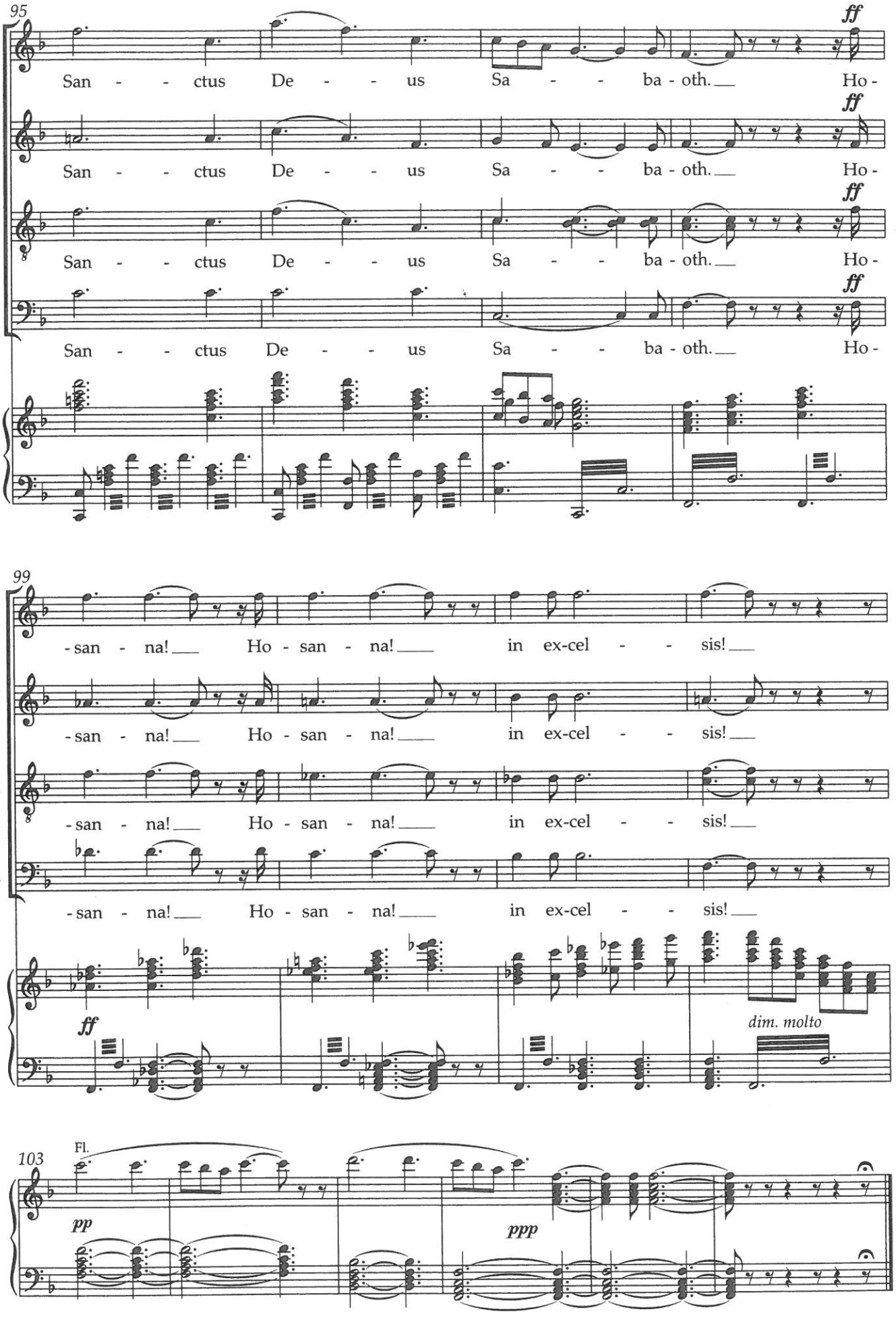

64
D. I
D. II
T.
B.
pp
[pp]
coe - li et ter - - -
coe - li et ter - ra, et ter - - -
coe - li et ter - ra, coe - li et ter - - -
68
- ra
glo - ri - a
glo - ri - a, glo - ri - a
glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a
72
D
tu - - - - - a,
tu - - - - - a,
tu - - - - - a,
[cre-]scen - - - -
coe - li et
poco poco cre - - - - - - - - - - scen - - - - - -
tu - - a, ple - ni sunt coe - - - li, coe - li et


76
[cresc.]
mol - - - to
f
D. I
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
[cresc. molto]
f
D. II
glo - ri - a tu - a.
do
mol - - - to
f
T.
ter - - - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
do
mol - - - to
f
B.
ter - - - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
cresc.
molto
f
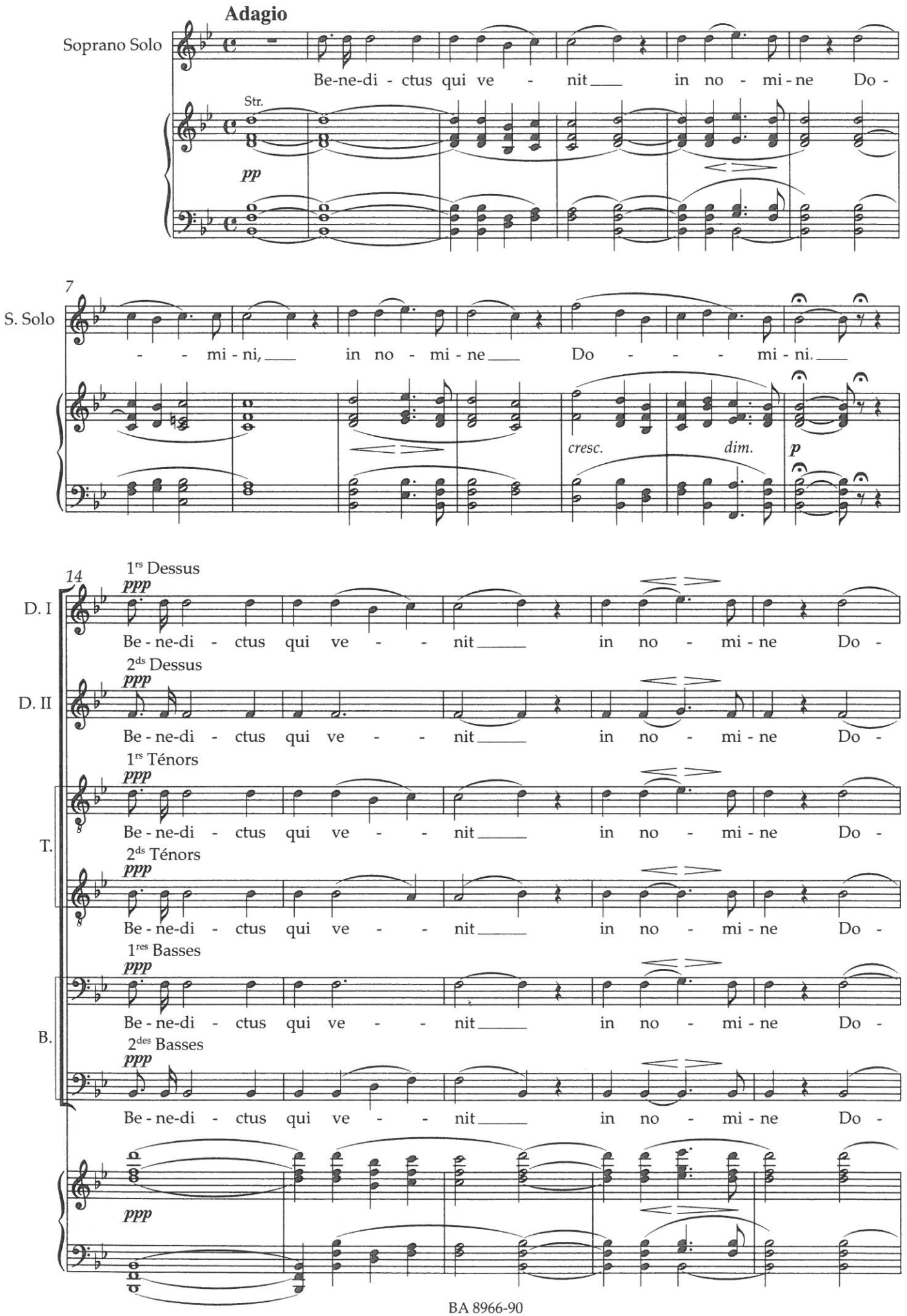

E Large
81
fff
D. I
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus,
fff
D. II
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus,
fff
T.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus,
fff
B.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus,
Large
fff
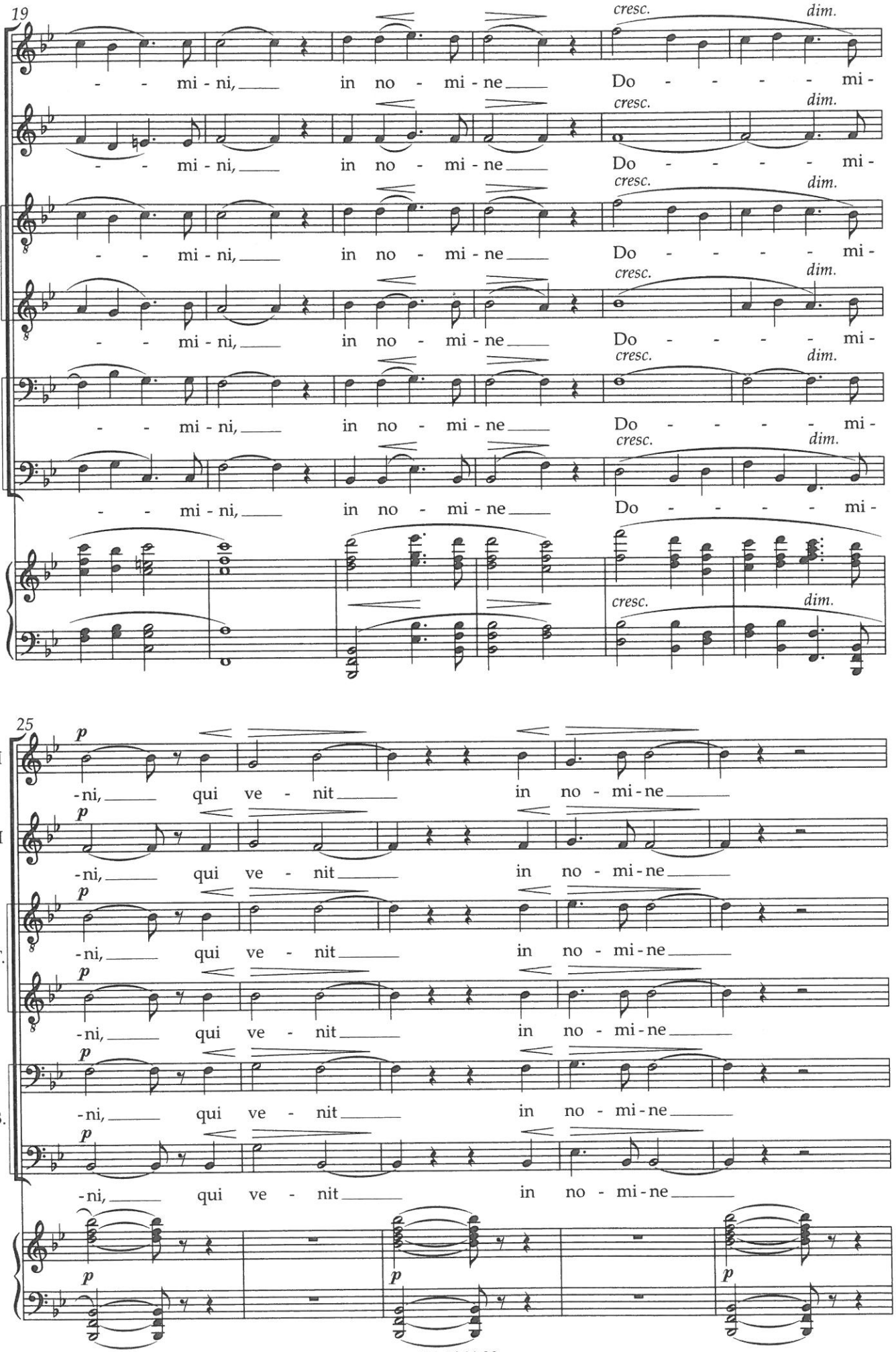

86
D. I
San - ctus, San - ctus, De - us Sa - - ba - oth,
D. II
San - ctus, San - ctus, De - - us Sa - - ba - oth,
T.
San - ctus, San - ctus, De - us Sa - - ba - oth,
B.
San - ctus, San - ctus, De - us Sa - - ba - oth,
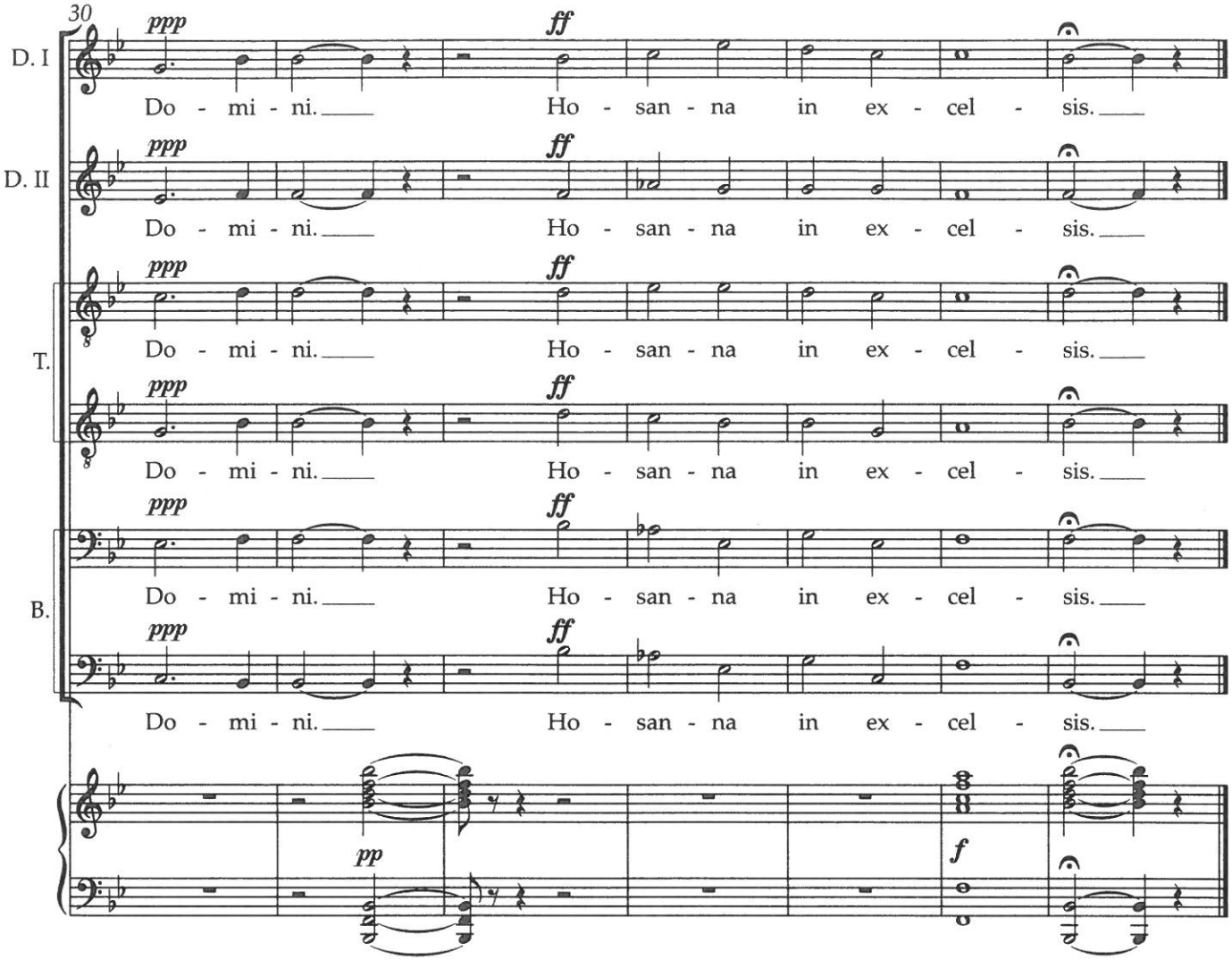

91
D. I
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus,
D. II
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus,
T.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus,
B.
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus,
Cors


95
D. I
San - - ctus De - - us Sa - - ba - oth. Ho -
ff
D. II
San - - ctus De - - us Sa - - ba - oth. Ho -
ff
T.
San - - ctus De - - us Sa - - ba - oth. Ho -
ff
B.
San - - ctus De - - us Sa - - ba - oth. Ho -
ff
99
D. I
- san - na! Ho - san - na! in ex-cel - - sis!
D. II
- san - na! Ho - san - na! in ex-cel - - sis!
T.
- san - na! Ho - san - na! in ex-cel - - sis!
B.
- san - na! Ho - san - na! in ex-cel - - sis!
ff
dim. molto
103
Fl.
pp
ppp

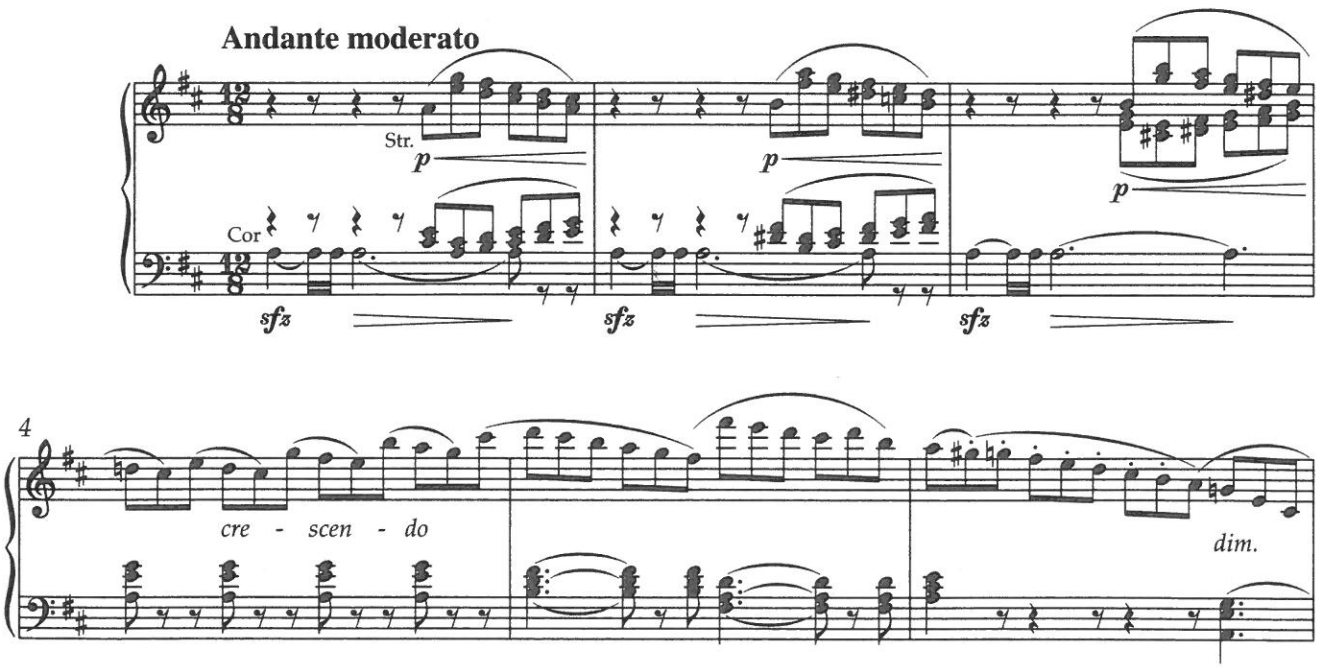
5. Benedictus
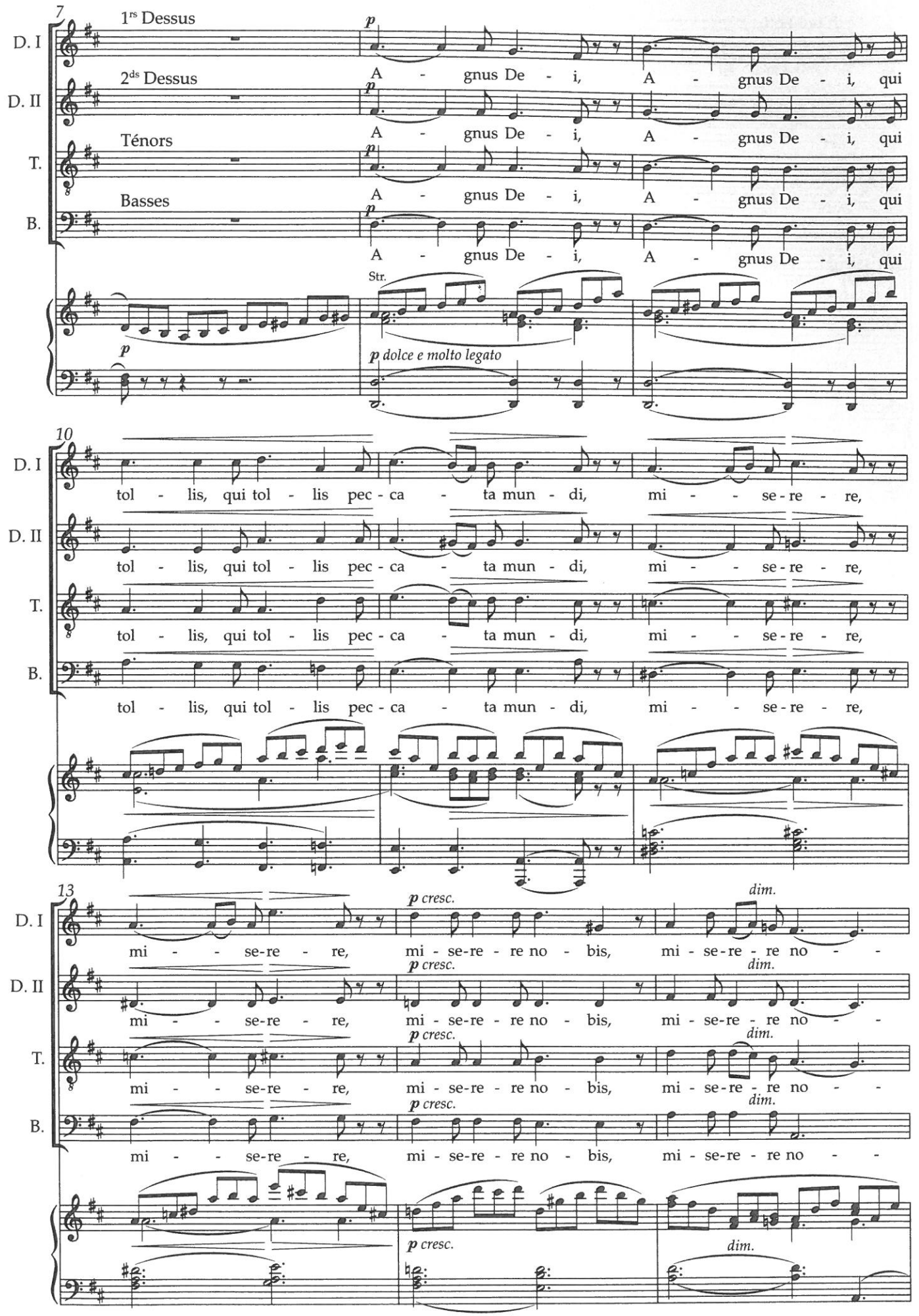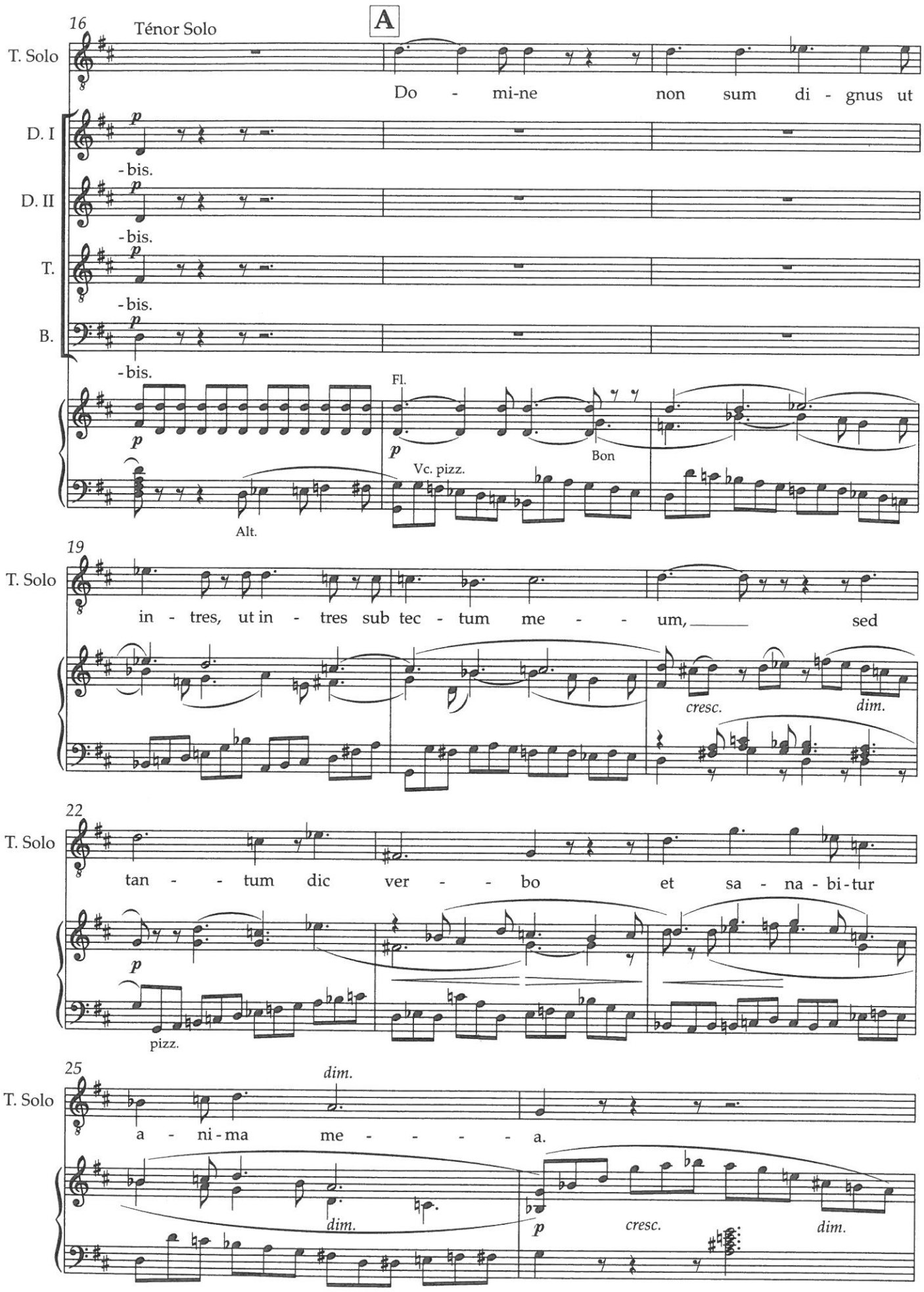



19
D. I
D. II
T.
B.
- - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi -
cresc.
dim.
25
p
-ni, qui ve - nit in no - mi - ne
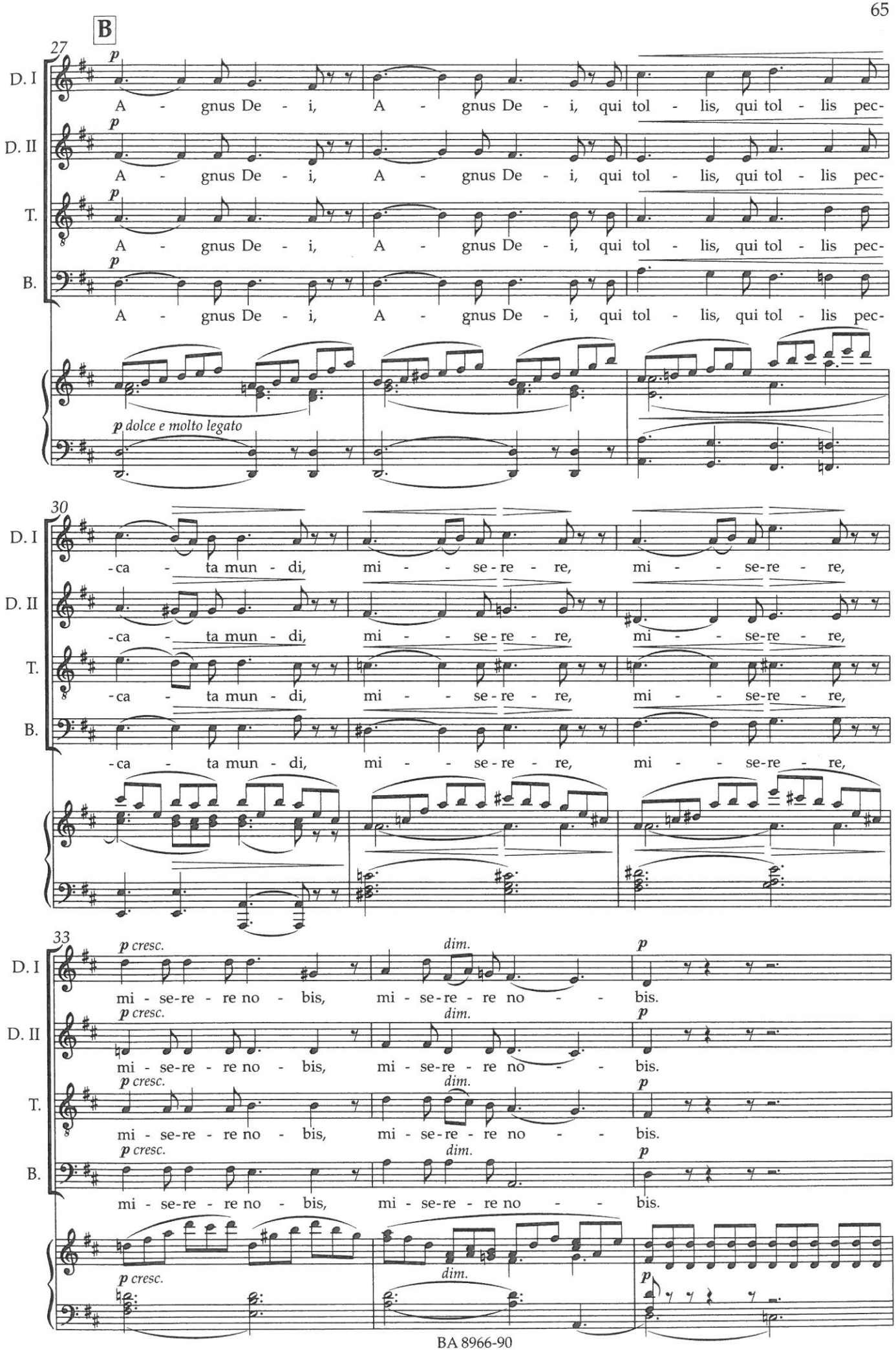

30
D. I
D. II
T.
B.
ppp
ff
Do - mi - ni.
Ho - san - na in ex - cel - sis.
pp
f
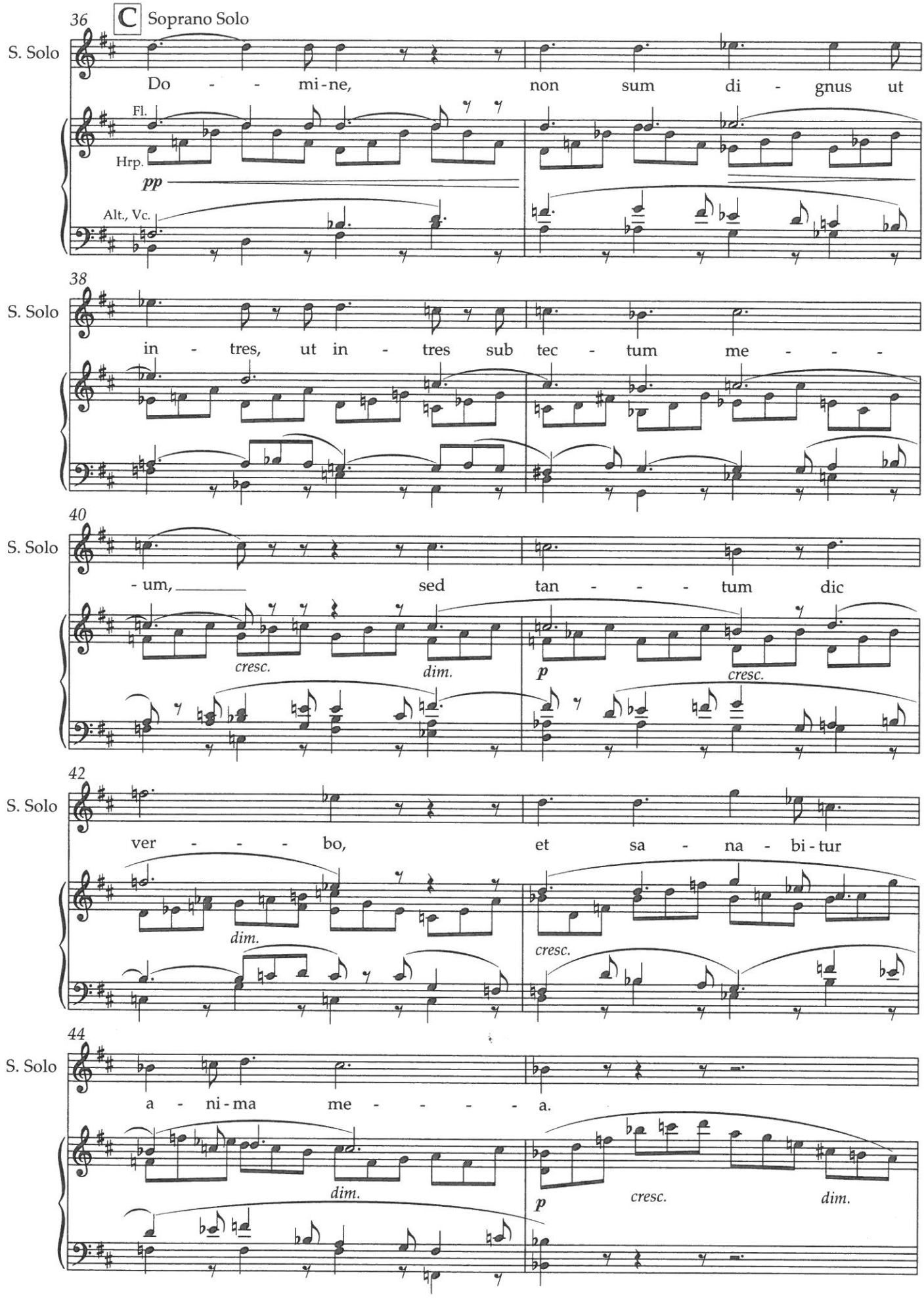
6. Agnus Dei
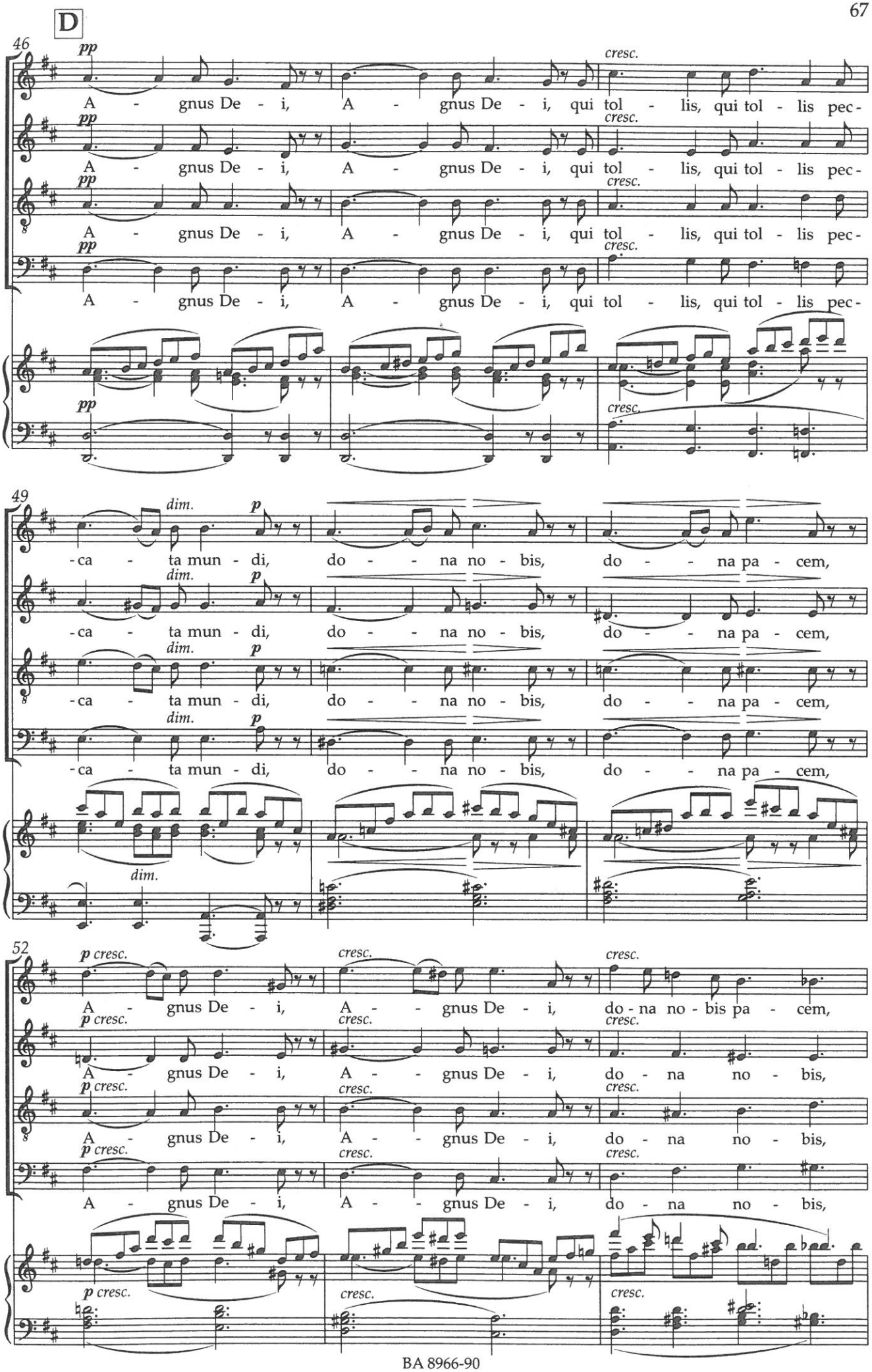

Andante moderato
Str.
Cor
p
sfz
4
cre - scen - do
dim.
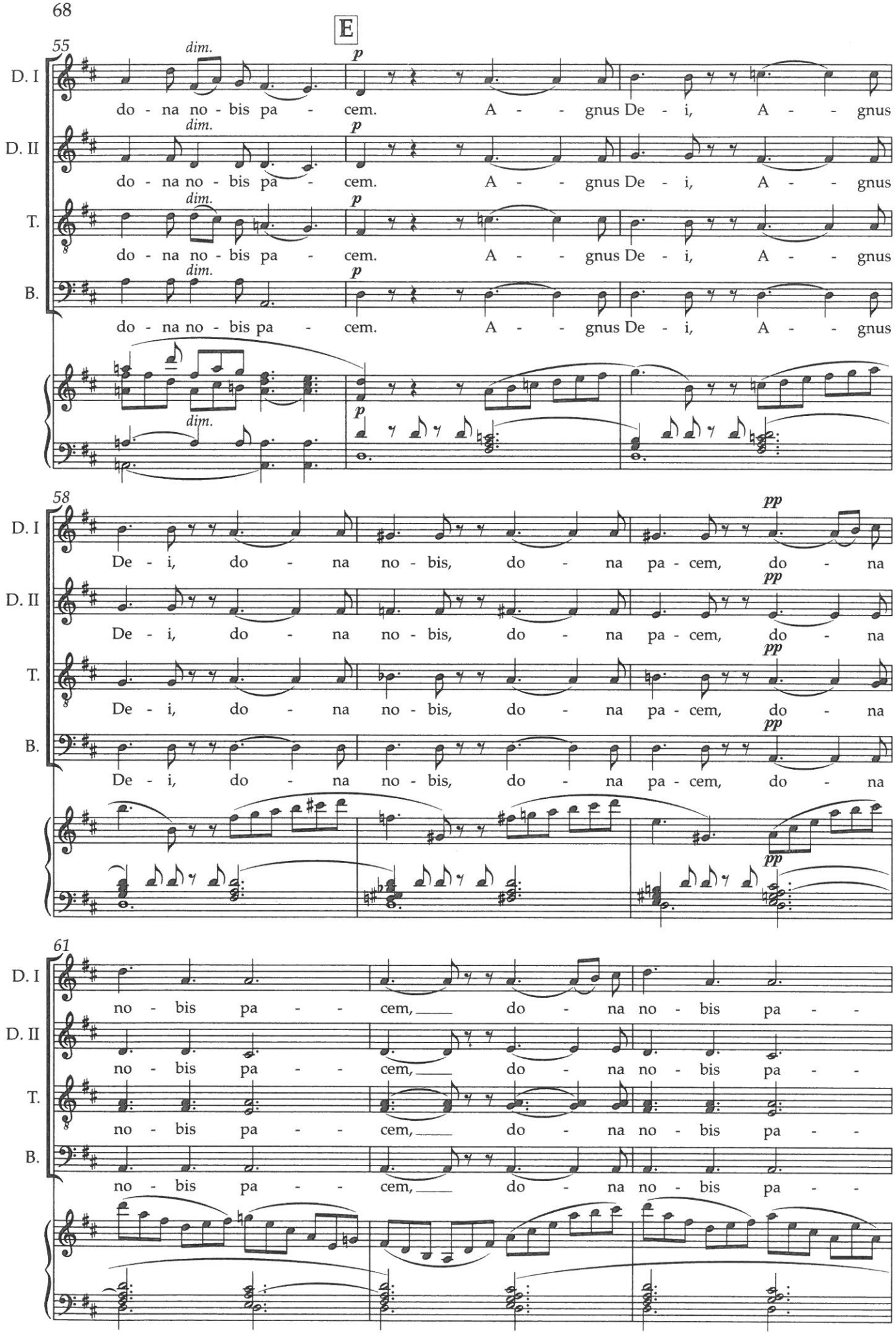

7
1rs Dessus
2ds Dessus
Ténors
Basses
D. I
D. II
T.
B.
p
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui
Str.
p dolce e molto legato
10
tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re,
13
p cresc.
dim.
mi - - se-re - re, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - -
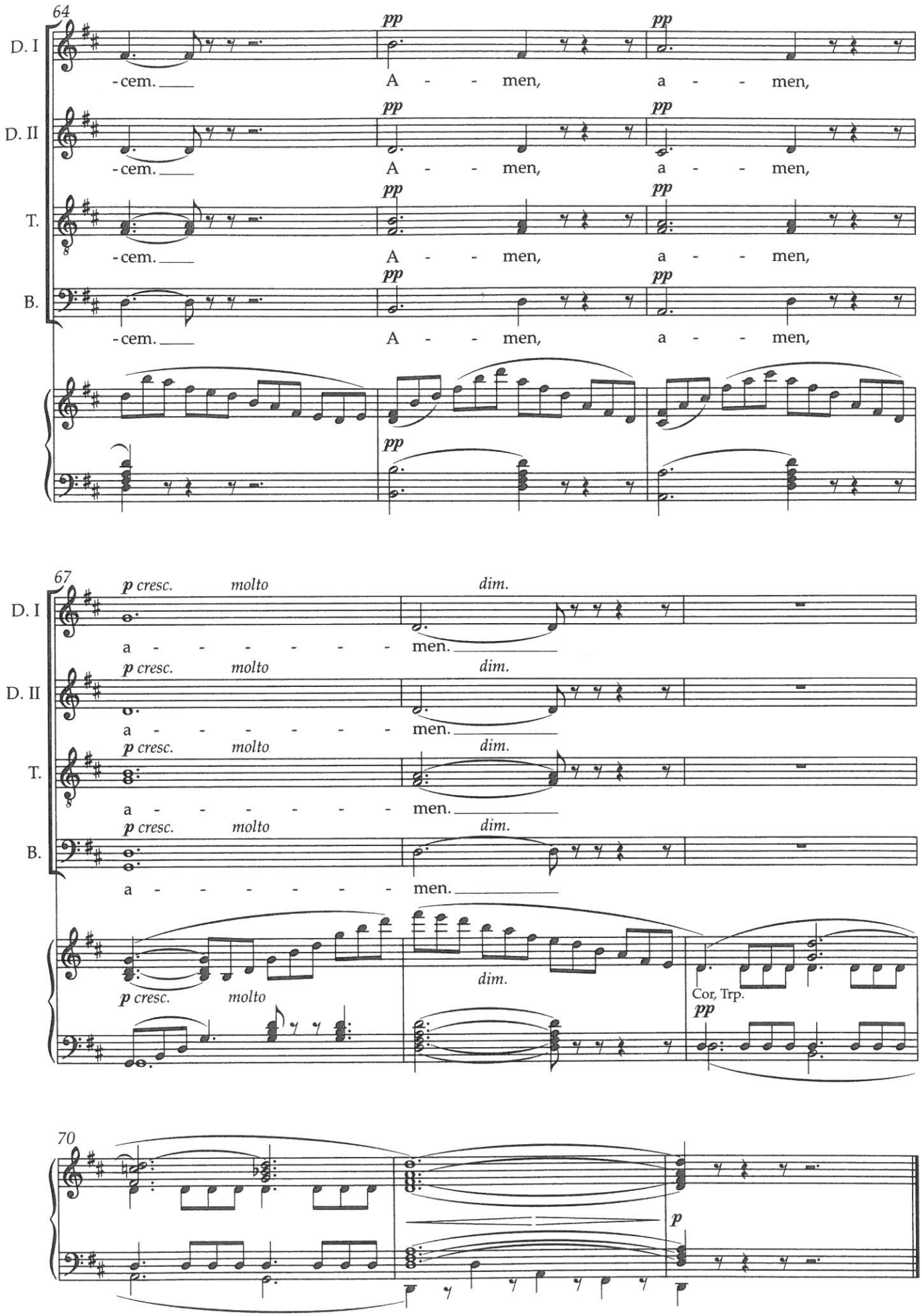

16
Ténor Solo
A
T. Solo
Do - mi-ne non sum di - gnus ut
D. I
-bis.
D. II
-bis.
T.
-bis.
B.
-bis.
Fl.
Vc. pizz.
Bon
Alt.
19
T. Solo
in - tres, ut in - tres sub tec - tum me - - - um, sed
cresc.
dim.
22
T. Solo
tan - - tum dic ver - - bo et sa - na - bi-tur
pizz.
25
dim.
T. Solo
a - ni-ma me - - - - - a.
dim.
cresc.
dim.


B
27
D. I
D. II
T.
B.
p
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-
p dolce e molto legato
30
-ca - ta mun - di, mi - - se - re - re, mi - - se-re - re,
33
p cresc.
dim.
p
mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - - bis.


36
C Soprano Solo
S. Solo
Do - - mi-ne, non sum di - gnus ut
Fl.
Hrp.
pp
Alt., Vc.
38
S. Solo
in - tres, ut in - tres sub tec - tum me - - -
40
S. Solo
- um, sed tan - - - tum dic
cresc.
dim.
p
cresc.
42
S. Solo
ver - - - bo, et sa - na - bi-tur
dim.
cresc.
44
S. Solo
a - ni-ma me - - - - a.
dim.
p
cresc.
dim.


D
46
D. I
D. II
T.
B.
pp
cresc.
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-
49
dim.
p
-ca - ta mun - di, do - - na no - bis, do - - na pa - cem,
52
p cresc.
cresc.
A - gnus De - i, A - - gnus De - i, do - na no - bis pa - cem,
A - gnus De - i, A - - gnus De - i, do - na no - bis,


E
55
D. I
D. II
T.
B.
dim.
p
do - na no - bis pa - cem. A - - gnus De - i, A - - gnus
58
pp
De - i, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na
61
no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -


64
D. I
D. II
T.
B.
pp
-cem.
A - - men,
a - - men,
67
p cresc. molto
dim.
a - - - - - - men.
Cor, Trp.
70
p